

سلمان الدعيج الصباح وزير العدل والشؤون القانونية والادارية الكويتي والسيد محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة السعبودي لشبؤون مجلس الوزراء ونلك بعد زيسارة قصسيرة لسوريا استفرقت يضعة ساعات.

ما التصلالاتممع الدطراف الفلسطينين لوقف القسال

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY NOVEMBER 18, 1983 No. 4907 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

دمشق ـ قن. أ ـ غادر دمشق

الليلة المأضية الشيخ احمد بن سيف

ال ثانى وزير الدولية الشوون

الخارجية لدولة قطر ووفد مجلس

التعاون المرافق له والذي يضم الشيخ

يومية عربينه سياكسية تعسدرعن الوكسنسة لصحنية الأردنيت

العدد ٤٩٠٧ ــ الجمعة ١٢ صفر ٤٠٤هــــ الموافق ١٨ تشرين ثاني ١٩٨٢م ــ السنة الثالثة عشرة ــ عمان ــ الملكة الاردنية الهاشمية

هذه المطاهرات

وأي قطاع غزة اصيب طالبان

عربيان امس عندما اطلق جنسود

الاحتسلال الاسرائيلي النسار على

المتظاهرين العرب في مدينتسي غزة

وخانيونس المطلتين واوضح مصدر

فلسطينسي ان قوات الاحتسلال

الاسرائيل أستخدمت القنابل للسيلة

للدموع لتغريق المتظاهرين الذيسن

كانوا يهتقون تابيدا لمنظمة التحرير

الفلسطينية وينددون بللجازر التي برتكبها النظامان السوري والليبي

وفي جامعة بيزيست بدأ طلاب

الجامعة اضرابا عن الطعام امس

داخل الحرم الجلمعي احتجلجا على اجراءات سلطات الأحتلال القمعية

ضد المواطنين العسرب في الاراضي

العربية المحتلة واستتكارة لعدوان

النظامين السوري والليسي ضد للخيمات الفلسطينية بشمال لبنان

من جانب اخر نسبت صحيف

الجيروزالم بوست الاسرائيلية الى

مستشار رئيس وزراء العدو للشؤون

العربية قوله أن الحكومة بصدد

مسبقة، ولم تسمح باجتياز المعابر القائمة على نهر "الاولي" الاللمشاة

ومن نلحية اخرى أعلنت دائرة

الترجيه في الجيش اللبناني انه سيتم

اغلاق الطريق الرئيسية بين بيوت

والجنوب في وقت لاحق لمدة ٢٤ ساعة

تنتهى مساء اليوم وذلك لاسبساب

وني هذه الاثناء تؤكد التقاريس

الواردة من الجنوب اللبنانسي أنّ

الاهالي بدارا تنظيم مقارمة مدنية

للاجراءات الاخيرة التي اعلنت

سلطات الاحتلال تطبيقها أعتبارا من

امس الاول ثم أرجأت تتفيدها ألى

الامس والتي تقضي بضرورة حصول

اي مواطن يرغب في مغادرة الجنوب

على تصريخ مسبق اذا اراد العودة الى

وقد دعت للقوادات السياسيــة

والروحية والعمالية فالجنوب المحتل

الى اجتماع يعقد في مدينة "صيدا"

للنطقة مرة اخرى.

وضد منظمة التحرير الفلسطينية.

ضد منظمة التحرير في طرابلس

# مظاهرات ومطبادمات واسعتافي الأراضي المحلة إطبابة طالبين في عن ق واعتقال ٣٠ في ما الاحتلال الاسرائيلي مدرسة ثانوية

القنس المحتلة \_ وكالات \_. اصيب طاليان عربيان برصاص قوات الاحتلال في نا بلس واعتقل ٢٠ طالبا آخر في نابلس واعلن طلبة جامعية بيرزيت الإضراب عن الطعام خلال موجة من المظاهرات والمصادمات التي عمت الاراضي العربية المحتلة يوم أمس في اطار الانتقاضة التي تشهدها مئذ اسبوع

ففسي نابلس اغلقت سلطات

امس بعد للظاهرات الصاخبة التي شهدتها للنيئة امس الاول تنديدا بالاحتسلال الاسرائيلي وعسدوان النظامين السوري واللّيبي المستمر ضد المخيمات الفلسطينية بشمسال لبنان وذكر مصدر فلسطيني ان سلطات الاحتلال شنت امس ألاول حملة اعتقالات واسعة شملت ٣٠ طالبا من طلاب المدرسة في اعقاب

ارمن وجسم العدائسة حب هده الص

اخي المواطن .. هل تعرف صاحب هذه الصورة؟ هل تعرف مكاته؟ هل شاهدتــه مؤخـــرا؟ واين..؟. ر از حجور پېرا د از حجور پېرا

سي لي عبديً

غامضويا غساد

بأروحسية ببيل

 $\psi_{k} \leftarrow (z_{k})_{k}$ 

ويعد الكبر

 $\mathbb{P}^{k}: \mathcal{A} \to \mathbb{P}$ 

ن پاياد خيا

لية من "دلولة،

 $v \leftrightarrow_{\mathbf{u}} \mathbf{u} +$ 

ية تيمود

---

्या ह्य

Lei

w

عبت كمر سام

مور ويدي دي

٠٠٠ و ١٠٠٠

عيد رجاء به

-

7

اذا كنت تعلم عنه شيئًا .. نرجو أن تبلغ اقرب مخفر للشرطة اليك، بتفاصيل ما تعلم، فهو المجرم الفار من وجه العدالة، الذي وضع السيارة السياحية، التي اكتشفت ويها شحنة متفجرات، في النطقة الاملة بالسكان، في الدوار الثالث بجيل عمان.

ان اي معلومات تقدمها عنه، هي حماية لكَّ ولابنائك ولاهلك، وهسي خدمة لوطنك، ومشاركة منك في البقية ص ١٤

بيروت سوكالات الانباع ساغلقت

سلطأت الاحتسلال الاسرائيلي امس

جميع الطرق المؤدية الى منطقة

اتخاذ قرار يقضي بحرمان ألمسرب داخل الكيان الصهيوني من القاسم: لا عَلاقَتَ للحوارمِ المنظمة المساعدات المالية التي تقدمها لهم ممانحدث في الساحت الفلسطبنية بعض المنظمات الخيرية الدولية بحجة ارتباط هذه النظمات بمنظمة التحرير الفلسطينية وقالت المسجيفة نقلا عن لندن – وكالات – قال السيد رؤساء للجالس العربية المحلية ان مروان القاسم وزير الخارجية انه لا هذه الساعدات تقدر بمليون دولار علاقة بين الحوار الاردني الفلسطيني سنويا ويتم استثمارهما في بنماه

البقية ص ١٤

# الحسين يهنيء . قابوس والحسن الثانى

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد، سلطان عمان، هناه قيها باسمه وياسم شعب وحكومة المملكة الاربنية الهاشمية، بالعيد الوطنى العماني، وتمنى له التوفيق لتحقيق المزيد من امانسي الرفعة والعزة والازدهار.

كما اشاد جلالته بالانجازات الكبيرة التي حققها الشعب العماني الشقيق، في مختلف المجالات، بفضل

بروت \_ وكالات الانباء \_ اغارت

طائرات فرنسية من طراز سويسر

ايتاندار على اهداف عسكرية شرقي

معينة بعليك اللبنائية امس، وذلك في

ويسين ما يجسري على السلمـــ

اللبنائيين اولا واجراءات نتخذ على

ضوء ذلك لمواجها التدابسير

وعقد السيد شفيق الوزان رئيس

الوزراء اللبناني اجتماعا أمس مع

وزير خارجيته الدكتور ابل سالب

لاستعراض نتائج الاتصالات الدولية

التى اجريت خلال اليومين الماضيين

بهدف حمل اسرائيل على الغاء هذه

الاجراءات وهي الاتصالات التسى

تركزت بصورة خامسة مع الاسم

التحدة والولايات التحدة الامركبة

الصادرة امس البرقض الفأضب

للتدابير الاسرائيلية على المستويسات

الشعبية والرسمية والسياسية على

هذا المند انه مع تطبيق نظام

"التنشيرة" لدخول الجنوب او

الخروج منه، يتفاقم عذاب الجنوييين

يوما بعد يوم وتعلو اصوات الرفض

من الشخصيات الدينية والسياسية

السواء، وقالت صحيفة "النهار"

وقد عكست الصحف اللبنانية

الاسرائيلية المرفوضة.

طرابلس - شمال لبنان -دارت معارك عنيفة طيلة يوم امس على مداخل مديئة طرابلس بسين

ولم يورد البيان اية تفصيسلات

واوضح السيد القاسم في حديث

لمجلة "المجلة" السعودية تنشره هنا

في عددها الصادريوم غد السبت، ان

الحسوار الاردنسي الفلسطينسي لم يتوصل الى اية نتائج اصلاء معا يدعو

الى انعكاس ذلك على الوضع داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

واعرب السيد الوزير عن استعداد الاردن لاستثناف الحوار الاردنسي

الفلسطينسي منسسيرا الى الموقع

مقتل ۱۰ واصابة

۲۱ فلسطینیا

في مخيم البرموك

دمشق ـ قال مصدر فلسطيني لمس ان عشرة اشخـاص قتلـوا

واصبب واهبد وثلاثبون اخبرون

بجراح خلال اشتباكات جرت بسين

اللاجنسين الفلسطينيسين في مخيم

اليرموك بالقرب من دمشق وقدوات

النظام السوري التي حاولت تغريق

المظاهرات التي جرت في المخيم يومي

الخيامس والسيادس من الشهير

وكان المواطنون في المخيسم قد

خرجوا في مظاهرات تأبيدا السيد

ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية

غنظمة التحرير الفلسطينية، واطلقوا

متافات تندد بالذابح التي ترتكبها

القوات السورية والليبية ضد الشعب

"المصور" تتوقع عودة

العلاقات الدبلوماسية

بين مصر والمغرب

القاهره سوكالات سترقعت مجأة

"المصور" الاسبوعية المصريسة أن

. تستأنف العلاقات العياوماسية بين

مصر واللغرب على مستوى السفراء

ويأتي توقع المجلة المصرية هذا

عقب الزيارة التي قام بها مؤخرا الي

المغرب السيد كمال حسن عني نائب

رئيس الوزراء ووزيسر الخأرجية

الفلسطيني في شمالي لبنان.

البقية ص ١٤

بعديوم ولحدمن غارلت المطائراب الاسرائد

غارة ثانية.

الفلسطينية حاليا .

عَرَفَاسَ. الْعُرُوالْسُورِي يَستهدف شرع سلاح المديد

وهندالوساطرة الخلتحى

ل الخ اذاطبلت منى شكان طرايلس ذلل حصيلة المحسائر ، ٢٤٥ قتيلاً ولكرَّمن ٨٠٠ جريح في المخيماست القوات السورية - الليبية وقوات المنشقيز عن "فتح" من جهة وبين

ياسر عرفات وحلفائها من الميليشيات الاسلامية الطرابلسية، في حين أكد السيد عرفات ان هدف الهجــوم

# نزع سلاحها لانهم لا يستطيعون ذلك البقية ص ١٤

السوري هو دخول المدينة من اجل

الاردنيين، الذين يرغبون بمغادرة

البلاد الى سوريا، عن طريق الحدود

البريه، او المطار، الا بعد الحصول

على تصاريح للخروج تسمح لهم

# تعليمات لسفر الاردنيين الى سوريا ابتداء من السبت الثاني الحالي، لا يسمح للمواطنين

وفد مجلس التعاون غادر دمشق

استمرار المساعى لوقف القتال

وقد التقى الوفد خلال هذه الزيارة مع السيد خالبد الفاهبرم رئيس

المجلس الوطني الفلسطيني وعدد من

قادة المقاومة الفلسطينية وزعصاء

حركة التمرد في حركة "فتح" لمدة

اربع ساعات في منزل السفير الكويتي

في دَمشق حيث تم استعراض السبل

الكفيلة بوقف اطلاق النار وتجنيب

مدينة طرابلس اي قتال أو قصف أو

ألبقية ص ١٤

متاعب جديدة.

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد وزير الداخلية، تعليمات لمقتضيات الامن، تتعلق بسفر المواطنين الاردنيين الي سورياً، وتنص هذه التعليمات على ما

١. اعتبارا من يوم السبت القادم، الموافق الناسع عشر من شهر تشرين

# من زيارته لىاكستان .. غدا

رسمية لباكستان استغرقت ثمانيسة عمان ـ الرآي ـ يعود الى عمان غداء الوفسد المشترك من مجلس الاعيان والوطني الإستشاري برئاسة السيد سليمان عرار، رئيس المجلس الوطنى الاستشاري بعد انتهاء زيارة

وأعلنت وزارة النفاع الغرنسية بشأن الغارة الاولى الا ان الراديو نبأ الغارة الاولى في بيان موجز الا انه الفرنسي قال ان ١٤ طائرة على الاقل لم يكن هناك أي تنكيد فوري لنبأ من طرآز سویر ۔۔ ایتاندآر من حاملة

الطائرات كليمنصو قد ضريت هدقين شرقى مدينة بعليك في الهجوم الاول. وأعلنت وزارة الدفاع الفرنسية في واشار البيان ان الهدف من هذا

القوات الفلسطينية الموالية للسيد

الفرنسية العاملة ضمن القبوة البقية ص ١٤

بیان اصدرت مساء امس ان الطائرات الفرنسية قصفت امس اهدافا ومواقع عسكرية في شرقسي مدينة بعليك في لبنان القصف هو "منع اعمال ارهابيـة جنيدة كالتي جرت ضد الوحمدة

# البقية ص ١٤ الوفد البرلماني الاردني يعود

أيام، قابل خلالها الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق ورئيس مجلس الشبوري وعبددا من الببوزراء البقية ص ١٤

الرئيس التركى

يزور الاردن

في مطلع كانون اول

عمان - "الراي" - يصل الى

عمان في مطلع الشهر القبل الرئيس

التركى كنعان ايفرين في زيارة رسمية

للاردن يلتقي خلالها بجلالة الملك

الحسين وكبار المسؤولين الاردنيين.

تاجيل ريارة

وزير خارجية

يوغسلافيا للاردن

عمان – "الرأى" – افادت

مصادر وزارة الخارجية بأن زيارة

السيد لازار موسوف وزير خارجية

يوغسلافيا للاردن المقرر ان تهدا

اليوم الجمعة قد تأجلت ألى وقت

السعودي

يزور الاردن

الاحد القادم

الامير نايف بن عبدالعزيسز وزيسر

الداخليمة في الملسكة العربيسة

السعودية، سيقوم بزيارة للاردن يوم

الاحد القادم، تستفرق ثلاثة ايام،

يجري خلالها محادثات مع عدد من

كبار المسؤولين الاردنيين حول

الاوضاع في النطقسة العربيسة

والعلاقات بين الاردن والسعودية.

انخفاض ملموس

في سعر الذهب

عمان - "الراي" - علم ان

الداخلىسة

# تطورات القضين الفلسطينين واوصباع المنطو

القائمة على الحق والعدل، والتي كان

اخرها مبأدرة السلام العربية في

مؤتمر فاس، وامعانها في العدوان

كما اوضح سياسة اسرائيل

الاستيطانية وآجراءاتها المتفاقعة

بهذا الصدد، دون الاكتراث بقرارات

هيئة الامم المتحدة، مؤكدا ان سبب

مشكلات ألشرق الاوسطه مرده الى

العمدوان الاسرائيني المتسكرر على

الاراضي العربية وانكار الحقوق

وأشار السيد الطراونية الى أن

البقية ص ١٤

الاردن بقيادة جلالة المك الحسين

واحتلال الاراضي العربية.



عمان - بترا - التقى السيد احمد الطراونة، رئيس مجلس الاعيان وعدد من السادة الاعيان امس، بوفد امسيركي من ولايتسي كنتاكى ومين، يمثل مختلف الفعاليات التشريعية والسياسية والاقتصاديسة. والاجتماعية والعلمية ويضم عددا من

ولاية كنتاكي. وعرض السيد الطراونة للوقد

أعضاء مجلس الشيوخ والنواب من

جميع جرانب القضية الفلسطينيسة والوضع في منطقة الشرق الاوسط بصورة عامة، موضحا الاعتداءات ألاسرائيلية في المنطقسة ورفض اسرائيل لجميع مبنادرات السنلام

# وداسرائيلس في البضاع وطلعات حويب مكفت فوق المنظوت

اللبنانيسة، اكبت أن القسوات الاسرائيلية، دفعت باعداد كبيرة من الديايات والاليات، الى المنطقة.

واضافت ان هذه الحشود، تتخذ مواقع لهسا على خطبوط التمساس السورية الاسرائيلية، في البقاع

ونكرت الاذاعة، أن الطميران الحرب الاسرائيل، قام خلال الساعات الاخيرة بطلعات مكتفة ومستمرة فوق هذه المناطق.

امس حملتها على الولايات المتحدة، ودورها في لبنان، وقالت في تعليق (ان الاستفزازات والتحرشات من قبسل الطسيران الحريسي الامسيركي والاسرائيل، الذي يحلق بشكل يومي فوق لبنان. تأتي في أطار تسخسين المُوقّف قبل البدء بعدوان واسع، وان الاجواء السائدة في المنطقسة الان، تشبه الىحد بعيد تلك الاجواء التي سبقت الغزو الاسرائيل للبنان، قي

بيروت ــ وكالات ــ قالت اذاعة الكثائب صباح امس، أن معلومات وردت من منطقة البقاع الغريسي

# مادايكدسها السودان ؟

قبل نهاية هذا العام.

السودانسي أن القنوات السلمية السودانية تصدت للهجرم وكسدت المغربين خسائس فادحمة للفلية ومدتهم على اعقابهم فلانوا بالفرار وأتهم الورير السوداني في مؤتمر مسحفي نقلته وكالة السودان للانباء

كلا من لبيبا والتيوبيا بالاعداد لهذا المعطط التخريبي.

الخرطوم ــ وكالات ــ اعلن أي الخرطسوم امس أن مجموعية من المخربين قامت في وقت مبكر من وقسال السيبد محمسد خوجل

صباح امس بهجوم کبے علی ملوال بالقرب من الحدود الاثيوبية ف منطقة النامر باقليم اعالي النيل منالعين وريسر الارشساد القومسي

تولجهها سلطات الاحتلال في المناطق المعتلة، بعد فرض الادارة المنية"

دمجها بالحكم العسكري للمناطبق

من الفكرة قبل فترة وجيزة، بعد أن فشل اسلوب ما يعرف ب "الادارة المنية"، التي اطنها وزير المرب . السابق ارئيل شارون. الذي عمين منلحيم ميلسون، رئيسا لاول ادارة من هذا النوع.

"منسق العمليات في المناطق المحتلة، رَحِقْتُ الصحيفة ب "اعلاة الرضع

الجنسوب اللينانسي المحتسل امسام السيارات بما في ذلك للسيارات أثني حصل اصحابها على تصاريح مرور

ساعات من سقوط مخيم البداوي في ايدي المنشقين الذبن تساندهم قوات تابعة للنظامين السوري والليبي.. وهذا يعني ان المخطط المرسوم لتصفّيةً منظمة التحرير الفلسطينية عسكريا وسياسيا، يجري تنفيذه على عجل.. وكأن هنك موعداً محدداً للانتهاءُ من عملية التصفية!!

جديدة، او قيادة جديدة للمنظمة الحالية بعد تفتيتها وفي ضوء هذه الحقيقة الواضحة، يتبدى حجم المسؤولية التي يتحملها النظامان السوري والليبي والمنشقون، عسكريا وسيأسيا ومعها قرار الرياط

لابد ان تَتْرَتْبَ على الْجِزْرَةُ النِّي تَرْتَكُبِّ بحق ٱلمُظْمَةُ والشعب الفلسطيني، كان أول من دعا وناشد القيادات العربية، لتتدخل وتضع حدا للمجزرة، ولتنقذ بالتالي الشرعية الفلسطينية من المحتة التي تواجهها.. ولا يزال الاردن بنبه ويحسر من المخطط الذي ينفسده النظامان السوري والليبي والمنشقون، ومن النتائج الني سنترتب عليه فوق السلحتين العربية والدولية. وتحسن القيادات العربية صنعا، اذا بالرَّرِت الْي افهام هؤلًّاء، صراحة ودون موارية، بلغه لن يكون باستطاعتهم استغلال مُطْلَةُ الرياطُ، للعب بالورقة الطسطينية، عن لحِل اهوائهم الانبة.. لأن هذه المُطَّلَّة، هي التي تتلقي الآن، الوِّفَ القذائفُ التي يطلقونها على طُرابلس، بعد ان تلقت الاف القدائف التي اطلقوها على مخيم نهر البارد، ومحيم البداوي -، واذا قدر لهؤلاء، أن يصفوا

تجدد إطرادق المسارفي الجبل والحزب التقدي يحذ والحكومة اللبنانية

# [انهم يحرقون مظلة الرباط]

لم يليث القتال، ان انتقل الى مداخل مدينة طرابلس، بعد ويخطى الذين يتصورون ان بامكانهم اصطناع منظمة

الى أشلاء، لتكون البديل عن القيادة الشرعية لمنظمة التحرير الفلسطينية، أمام القمة العربية المقبلة.. أذ لا يخفى، أن أسقاط المنظمة، أو قيادتها يقوة السلاح، سوف تترتب عليه نتيجة بالغه الخطورة، هي اسقاط قرآر الرياط الذي اعتبر المنظمة بقيادتها الشرعية، المُقَلِّ الشَّرِعِي الوحيد للشعب الفُلسطيني.. ويذلك، قَلَن بِكُونَ لآية قَيادة مصطنعة، مكان في القَمةُ العربية.. امام الامةِ العربية كلها.. ولن يكون بوسع هؤلاء، أن مغسلوا ايديهم من المخطط الذي ينفذونه، اذا قدر لهم أَن ينجِحُوا في تصفية منظمة التحرير الفاسطينية وغني عن التَّنْكير، أن الأردَّن الذي قُدَّر الأَبْعاد والنتائج، التي

القيادة الشرعية للمنظمة، فلن يستفيدوا من المظلة التي يحرقونها بايديهم!!

# عاصمة الجنوب اللبنائي للاتفاق على والاقتصادية، الاانها اضافت أن كل خطة لاجراء اتصالات مع المسؤولين البقية ص ١٤

القدس المحتلة وكالات منتجه النية لدى سلطات الاحتلال الاسرائيل الى الغاء ما يسمى بالادارة المنية في الضفة الفربية، عن طريق اعددة

وتكرت صحيفة "علمشمار" ان رزارة الحرب المهيونية، ناتشت

وقالت المسميفة، أنْ ما يسمى ب

بنيامين بن اليعزر" بريد اعسادة الوضع الى سابق عهده، بسبب ما

ومن ناحية اخرى اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية في بيان اصدرته امس ان قواتها تسيطر على الموقف تماما في المنطقة التي جرى فيها اختظاف الخبراء العاملي في مشروع قناة جونقلي ويأنتير وانها قد فرضت حصارا محكما على المنطقة والبقية ص ١٤

العام الماضي.

بساريس ــ اڪب ــ سجلــت اسعار الذهب انخفاضا ملموسا امس وكانت اذاعة دمشق قد واصلت الخميس، في باريس، مثل الاسواق المالية الدولية، ويلغ سعر التعادل بالنسبة لاوقيــة الذهــب امس، في باریس ۲۷۹۲۵۹ دولارا مقابسل ٢٤ ٢٨٢ دولارا امس الاول، وانخفض سعر سبيكة الذهب بمقدار ۱۱۰۰ قرنك قرنسي، وأصيح • • ۹۸۹ غرنگ فرنسی، وانخفض سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار فرتك فرنسي واحد، واصبح ١٥٠ فرنكا

المجلس الوطني

يعقد جلسته

الاسبوعية.. الاتنين

عمان - بقرا - بعقد المجلس الوطني الاستشاري جلسة عادية يوم الاثنين

القادم برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس لبحث الموضوعات المدرجة

لا تعديل

على رحلات عالية

الى بيروت

عمان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في مؤسسة عالية - الخطوط الجوية

الملكية الاردنية أن رحلات المؤسسة الى بيروت تسير بشكل عادي ولم يطرأ أي

وفد من البرموك

يزور الفرقة

المدرعة الثالثة

عمان - بترا - زار وفد من موظفي وطلبة جامعة اليرموك امس الفرقة المدرعة الثالثة الملكية.

وفي بداية الزيارة قدم قائد الفرقة ايجازا بين فيه تطور سلاح الدروح والمهام

واطلع الوفد على معرض للاسلحة والاليات التي تستخدمها الفرقة كما

وفي نهاية الزيارة قدم قائد الفرقة هدية تذكارية لرئيس الوفد الذي اعرب

مجلس ادارة

عن اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه قواتنا المسلحة.

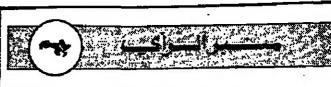
شاهد تمرينا تعبويا بالذخيرة الحية قامت به أحدى وحدات الفرقة حيث ابدى

على جدول الاعمال.

تعديل أو الغاء على هذه الرحلات.

والواجبات التي تقوم بها الفرقة.

المشاركون فيه كفاءة عالية في الإداء.



لم تكن هذه الثاكل عاقرا يوما.. فوضعتك يوم وضعتك املا في زمن الياس وفرحا في زمن الحزن وعملا في زمن القول.. وتركتك فينا شمسا في طلام ليلنا الطويل وسنحابة في سماء صحرائنا العطشي واعصارا في سكون فعلنا المطبق.

فمأ ان بلغت سن الرشد واشتد منك الساعد حتى تجرأت على الخوف وشدتك السلحة الخالية الا من الإعداء. تلفعت بالتحدى واعتمرت الكوفية القليبطينية وليبت النبداء، ورحت تناطح الاخطار وتسلجل المعتدين، يطاول رأسك المجد وترسخ قدمك في رحم الارض.

ونسيناك ولما تذكرناك حوطناك يكل التعاويذ التى نحفظها ودعونا لك بالانتصار ومنيناك بالوعود ثم انهمكنا نترقب اخبارك منتظرين عودتك بالظفر على احر من الجمر،

ولما تكالب عليك الإعداء واحاطت بك الإنواء تلفت الينا وقد منيناك بما منيناك فلم تكدُّ عيونك تُستقر في عيوننا حتَّى هالنا ما كشفته فينا.

خذلناك .. خذلناك اذ اردناك حربا ولم نعنك على الحرب، خذلناك اذ اردناك سلاما ونحن غير قادرين على السلام. خذلنك اذ اردناك واحة للديمقراطية وامعنا في التأمر عليك.

هالنا ما هال الاعداء من فعلك. رهبنا غضبتهم، اجتمع رجِل القبيلة للنظر بامرك. على خلافٌ علاتهم اتفقوا، قُررواً

قرارنا لم يفت في عضدك. رهبنا اكثر من غضبة الاعداء. اجتمع رجال القبيلَة ثانية. هذه المرة اختلفوا، الاكثر خوفا قرروا التخلص منك. الذين لا حول لهم ولا قوة التزموا

الاكثر خوفا يحاولون تنفيذ فعلتهم. الأخرون يحاولون أن يصنعوا شيئا فيخونهم الفعل. يصيحون باعلى الصوت. يوسعون الخدود لطما. يمزقون الثياب. يجلدون الذات كما لم تجلد ذات من قبل،

الثاكل التي لم تكن يوما عاقرا.

يستسلمون للعجز فيقعدون عيونهم مشدودة الى هذه

عاكف الزعبي

# خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم: الحسيني الكبير الدكتور احمد العوايشة \_ الدكتور يوسف على، الامير حسن ابراهيم خشان، الاشرفيه الكبير هشام الايويي، حمزة بن عبدالما د. عني الفقير \_ مصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد شقره، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العملية الآسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو سنينه، الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة \_ اللوزيين د. محمود سألم، القدس - الوحدات نسيم الشرقاري، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فأطمة الزهراء المتولى على المتولى، منور الحديد \_ سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو الفيلات ــ الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام محمد طاهر موسى، ابو علَّندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد شريف مصطفى، القويسمه ابراهيم نصر، خربية السوق خاك أبو زيتون، ضاحية الحسين فتحى التموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي احمد مختار، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنانُ د . محمد عقله، ضاحية الامن العام جمال الفراً، ابو جسار حامد سلامه، ابو غويله عباس اللبدي، المنصور ماجد رسلان، ابو هريره صالح مصلح. أبراهيم الخليل سامي النجار، طلحة عبدالقادر على الشيخ، الوحدات الجديد حسني وهدان، كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عاليه فؤاد سرطاوي، رشاد المصرى محمد عودة الله الشواعرة، سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي. وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر فياض، النظيف الأوسط محمد زين العابدين، المهاجرين الكبير يحبى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك ــمخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون محمد على، زيد بن حارثه محمود العشري، السعدي عبدالله نعناعه، الصفدي أنور حسن، بدر جميل عبد الصعد، حمادة اسماعيل شادي، الامام علي ــ الوحدات فالح يوسف، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، حي نزال حسين احمد شحادة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، وادى الحدادة محمد حسن ابراهيم، السالك كامل ابو الهنود، التلهوني عباس عدوية، السلام عبد الحميد الزين، التقوى عمر العمري، خالد بن الوليد صالح بلعاري، الرحمه قاسم الحوراني، القصور أحمد شحادة، بلال ــ النصر فرحان أسماعيل، الابرار اسحاق أمارة، النور - ماركا الجنوبية د. خليل حميض، ابو در مروان الدبري، سفيان الثوري احمد عبدالقادر، الاشرقيه الجديد عبدالله ابو الليل، ابو انشيش ـ الوحدات ضيف الله الشوابكه، مصعب بن عمير احمد ابو اصبيح، طارق بن زياد \_ جبل عمان احمد زايد، الامام على \_ ماركا حمدى عبدالفتاح، القلاوى عبدالحكيم عياد، سهيل بن عمر محمد نبيل البكرى، عثمان حماد عثمان، احمد قاره عبدالرحمن جرار، التوحيد طه عبدالرحيم، ماركا القديم يعقوب هندي، الزغاتيت د. ذيب عبدالله، المطار محمد مسلم صالح، الجوفه عبدالله العمري، حي الضباط محمـد السفاريني، السلطان عبدالقادر حسين الخباص، ابو بكر ـ التاج ابراهيم العلي، الشَّهيد فخري عيسي، مدرسة الامير حسن رضوان جمال، أبو حنيفهُ امين مصطفى، بلال الشميساني محمود محمد عبده، انس بن مالك احمد

مسلجد الزرقاء

ابو بكر الصديق عبدالياقي جمو، عمر عبدالمؤمن ابو عسل \_ يوسف البرقاوي، الحسين وليد عزيز، الثانوية مطيع البغدادي، بلعمه عبدالرؤوف العبوشي، الغرب احمد قدوره، خالد بن الولَّيد خال الحاج، الدباس يحيى محمد صادق، جعفر محمد موسى نصر، خديجة عبداللطيف ابراهيم، ابو قاعود أحمد حسين، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم ساير، الخالدي عبد الملك ابو الليل، علي بن ابي طالب سعد رزق. الاسكان فايز ياسين.

علماً بان البث الآذاعي لخطية الجمعة والدرس الديني سيكون من مسجد الحسيني الكبير - وسط البلد والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني،

# توقيع محضر اجتماعات اللجنة الاردنية البحرينية المشتركة تنمية التعاون في المجالات الاقتصادية وزيادة التبادل التجاري

عمان سيترا سوقع الجانيان الأردني والبحريني امس على محضر اجتماع اللجنسة الاردنيسة البحرينيسة الاقتصادية المشتركة وينص المعضر على تنمية التعاون في مختلف المجالات الاقتصادية بين القطرين الشقيقين وزيادة حجم التبادل التجارى وتشجيع وتنشيط تبسادل الوفسود التجارية والصناعية والزراعية بين البلدين للتعريف بمنتجاتهما وتبادل النشرات الدوريسة والدراسسات والمعلومات التي تصدر عن الغرف التجارية والصناعية والاشتسراك في المسارض الدوليسة التجاريسة والاقتصادية التي تقام في البلدين واقامة المعارض الصناعية والتجارية المتخصصة واقامة معرض متخصص للصناعات الأردنية في البحرين خلال النصف الاول من عام ١٩٨٤ على ان

طريسق ايفاد المختصمين في هذه المصالات في البحريان للاطالع والاستفادة من الخبرة الأردنية في هذه المجالات والاستفادة من مؤسسات الثدريب المتخصصة في الأردن وخاصة مؤسسة التدريب المهنى ومعهد الادارة العامة ومعهد الادارة الاردنى لتدريسب السكوادر البحرينية الادآرية والتقنية المختلفة والاستفادة من تجربة البحرين في المجال المصرفي وخاصة الوحسدات المصرفية الخارجية، واتفق الجانبان على عقد الاجتماع المقبل للجنة في

يرافقه اقامة اسبوع ثقائي واعلامي

وسياحي أردني. كما يتضمن اقامة مراكز تجارية في

كلا البلديس بموجب القوانسين

والانظمة المرعية فيهما واجمراء

الاتصالات المباشرة بين المؤسسات

المختصبة في الأردن والبحريسن

لتسجيم اقامة المشروعات المشتركة

وتبادل المعلومات المتصلمة بفسرص

وحوافز الاستثمار المتاحة في البلدين

والاستفادة من التجربة الاردنية في

مجالات الزراعة المحمية والسرى

بالتنقيط والتسويسق الزراعسي عن

لقاء حول اسس

اقتطاع الضريبة

عمان ۔ بترا ۔ یعقد نی معهد

الادارة العامة يوم غد اللقاء العلمي

الاول حول اسس اقتطاع ضربيسة

الدخل من الرواتب والاجور وفقا

لاحكام قانون ضريبة الدخل الجديد.

ويأتى عقد اللقاء الذي ينظمه

المعهد بالتعاون مع دائرة ضريبة

الدخل ضمن خمسة لقاءات حول

الموضوع ذاته يستمر كل منها يوما

واحدا ويشارك فيها المحاسبون في

الوزارات والدوانر والمؤسسات العامة

والشركات المكلفون باعداد رواتسب

العاملين واحتسساب الضريبسة

حوار مفتوح

حول تطوير

المشروعات التطوعية

ماديا - يترا - نظمت مدرسة الاميرة

ثروت الثانوية للبنات في ناحية ناعور

امس حوارا مفتوحا حول تطويس

المشروعات التطوعية ورفع المستوى

التحصيلي العلمي لدى الطلبة في

الناحية بحضور مديسر الناحيسة

ومديرى الدوائر ورؤساء الجمعيات

الخبرية ورئيس بلدية ناعور واولياء

وتركز الحوار حول اهمية العمل

الاجتماعي التطوعي حيث تقرر قيام

المدرسة بتنفيذ برتآمج عمل تطوعي

نموذجي يتعلق ببناء الاستوار

والساحيات الخاصية في المدرسية

بالتعاون مع اولياء الامور ووزارة

التربية والتعليم وتدعيم برامج مراكز

حصص التقوية في المدارس وتشكيل

لجان خاصة لجمع التبرعات لتقديمها

للطالبات المتاجآت في الدرسة.

امور الطالبات،

المنامه خلال الريع الاخير من عام

ووقع المحضر عن الجانب الاردني السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة والتجارة وعن آلجانب البحريني السيد عيسي عبــد اللــه بورشيد وكيل وزارة المآلية والاقتصاد بحضور السقير البحريني في عمان.

واعرب السيد الحوراني عن امله في ان يترجم المحضر الى خطوات عملية من شأنها تدعيم وتوطيد التعاون بين الدول العربية وتحقيق

# استعراض نشاطات اللجنة الاردنية لغرفسة التجسارة

مصلحة الشعبين الاردني والبحريني

توقيع المحضر يشكل الخطوة الاولى في

التعامل والتعماون بسين البحريسن

والأردن مؤكدا حرص البحرين على

من جهة اخرى غادر عمان عائدا

الى بلاده السيد عيسى عبد الله

بورشيد وكيل وزارة المالية والاقتصاد

البحريني والوفد المرافق بعد ان

شارك في اجتماعات اللجنة الاردنية

البحرينية الاقتصادية المشتركة التي

وقال السيد بورشيد في تصريح

لمندوب بترا ان عقد الاجتماع الاول

الجنة في عمان جاء تنفيذا التفاق

التعاون التجاري والاقتصادي الموقع

بين البلدين عام ١٩٧٥ بهدف تعزيز

وتدعيم التعاون الاقتصادي في جميع

واشار الى انه تم الاتفاق خلال

اجتماع اللجنة على زيادة وتوسيع

حجم التبادل التجاري بين القطرين

الشقيقين عن طريق تبادل الوقود

واقامة المعارض التجارية في كلا

وكان في وداع الوفعد الضيعف

السيد محمد صالح الحورانى وكيل

وزارة الصناعة والتجارة واعضاء

الجانب الاربني في اللجنة والسفير

البحريني بعمان.

الجالات والانشطة الاقتصادية.

اختتمت اعمالها هنا امس

تنفيذ ما جاء في الاتفاق.

وعقب السيد بورشيد بقوله ان

عمان ـ بترا ـ استعرض مجلس

الدولية والمؤسسة المتفرعة عنها

# اختتام الندوة الطبية حول امراض القلب

عمان \_ بتـرا \_ اختتمــت في مستشفى الجامعة الاردنية امس ندوة امراض القلب الاولى التسي نظمتها كلية الطب في الجامعة واستمرت ثلاثة ايام. واكد المشاركون على ضرورة عقد مثل هذه الندوات المتخصصــة في امراض القلب في المستقبل وتنظيم لقناءات علمينة متسكررة بسين

وأوصوا بتعميم مثل هذه الندوات على المستويسين العريسي والسدولي والتمهيد لانشاء جمعية اختصاص لاطباء القلب في الاردن.

اختصاصيني اسراض القلب في

وناقشت الندوة التي شارك فيها عدد من عمداء واعضاء الهيئات التدريسية والعلماء المتخصصين من بريطانيا وسويسرا اضافة الى اطباء اردنيين من كل من الجامعة الاردنية ومدينة الحسسين الطبية ووزارة الصحة والقطاع الخاص ١٨ بحثا علميا حول امراض القلب، تناولت

طرق تنظيم دقات القلب واستعمالات الأجهزة الطبية الحديثة في هذا المجال وجراحة الشرايين ومعالجة امراض القلب واضطراب نظمه بالطرق الروائية وموضوعات كثيرة تتعلق بامراض القلب.

## مؤسسة التدريب يجتمع.. غدا عمان ــ الراي ــ يترأس الدكتور جواد العناني وزير العمل رئيس مجلس الدولية ادارة مؤسسة التدريب المهني. جلسة للمجلس يوم غد لمناقشة اعمال اللجان المنبثقة عنه والدوام في مراكر التدريب المهنى التابعة للمؤسسة.

ادارة اللجنة الوطنية الأردنية لغرفة التجارة الدولية في اجتماع عقده في مقر اثحاد الغرف التجارية امس برئاسة السيد عمر ابو زيد نائـب رُنّيس اللجنة اهم النشاطات التي قامت بها اللجنة خلال الفترة السابقة واقر خطة عمل اللجنة وموازنتها للعام القادم.

ووافق المجلس عنى المشاركة في ثلاثة اجتماعات تعقد في فرنسها والسويد في وقت لاحق لغرفة التجارة

# تعيين ١١٨ معلما ومعلمة في وزارة التربية

خضر، لنا العابدي، انعام عبد الله،

امل الهليس، بهية الشوا، رباب

حرب، سعاد الكالوتي، وفاء مرزوقة،

سها الناشف، كريمان القدسي، عائدة

غنفر، شاميه الخطيب، نيزين

حرحش، نوال زعرور، هيا مناور،

هناء عايش، هدى الزعاتره، نجوى

ابو ميزر، عائدة زاهده، امينه بدر،

بشرى عربيات، زينات عبد القادر،

فوزيه احمد، مسعده يوسف، بيان

دروزه، رچاء عشهش، بسمه ملص،

نسرين عوض، منى علوه، فيروز صقر

عمان ـ الراي - قررت لجنة انتقاء الموظفين تعيين التالية اسماؤهم في وزارة التربية والتعليم وهم

فريال محمد يوسف، محمد العل خمیس ابو عصبه ، جودات کتانه ،

احمد ابو السمن، محمد اقنيني، محمود الزعبي، ابراهيــم عمــيرةً،

عبد الهادي، عبد الفتاح قراقيش. رمضان ابو عمير، حسن ابو طاقية. شاکر عقل، حسن سعید، خلف الخصاونه، محمد عيد المعطي،

هوزان الصلبيسي، احمد خلاوي، ايمان سليمان، لطَّفية المصري، فايدُه الرحال، سلام جرن، امنه سماره، عداله الحمود ، عناية صالح، ميسر أبو عفيفة، منيره العجلوني، نأديا قندح، نهایة اسعید، ایمان احمد، نعیمه شاهين، يسري حسين، سحر الطباع،

> عيسى الرباعي، نبيل حسن عمر، خليل شتات، بالسابعة: محمود احسدوش، جهساد ابسو الهيجاء، موسى ابو حفر، خليل الحوراني، سعيد. سليمان، صبحي نافذ يعقوب، ثابت أبو عتيق، مصطفى النمر، موسى حموده، وجيه عبد الله،

هلجا قدورة، امال زهران، صفاء

الواحد، عني النيص، باهر جعيدي،

ابراهيم هندي، سمير عمرو، خليل رزق، حسن ابو غیث، سعید ابراهیم بالتاسعة: جمال دعــو س. بهجــت عبــد

محمد حوراني، سمير شعبان، عبد اللطيف حسن، صادق العجـــاوي. عدنان الدمنهوري، عني ابو سليمان، جميل اسماعيل، موسى الزايط، محمد حمد، جمال حسن سالم، عونيي ابراهيم، عبد الحقيظ ابراهيم، عايدً الغريس، عادل مصطنفيي عرمسي بدوان، عبد الرحيم الغزاوي، احمد الزغول، محمد عوض، يحي عيسى، عادل البنا، عماد شقور، ناظم الزعبى، وليد شحاده، محمد عبــد الهادي، موسى سلامة، سميسح شحاده، عامر سرحان، عاطف عثمان، تيسير ابو سارة





وفود طلاسة تزور الرأى

عمان ــ الراي ــ قام طلبة السنة الاولى بشعبة الصحافة والاعلام، بكلية القدس بزيارة صباح امس، لجريدة \_ الرأي \_. مِنْ واطلع طلبة الصحافة على أقسام الجريدة المختلفة واستمعوا الى شرح تَفْصَيلي عن الخطوات العملية التي نتدرج فيها الجريدة كماً قامت طالبات مدرسة كفرنجة الثانوية للبنات بريارة مماثلة واشرف على الزيارة المعلمات ابتسام مقطش ونضال قضاه وجميلة آبو عنابة من جانب اخر قامت طالبات مدرسة نادرة للبنات في لواء المفرق بزيارة

صباح امس الى دار ــ الرأي ــ حيث اطلعن خلال الزيارة على مختلف اقسام الجريدة والمراحل التي تمر فيها عملية اصدار الصحيفة وأشرف على هذه الرحلة المعلمات حليمة أدريس جميلة الناطور، ميسون مريان، هدى ابو خضير.



يجحينه صي

All The State of t

منعسو عال. تا بدين عنر

0

in the

News

نسدر

# وتلاعب الصهاريج المتجولة.!؟

ويمكن اكتشاف عدم الدقة .. في وحدات قياس الكار والسولار مثلا، من خلال الاوعية التسى يستخدمها المواطنون في هذه الحالة لتعبئة احتياجاتهم، اذ انها في الغالب ذات اتساع محدد ومكتوب بالرقم عليها، في حين ان ما يقيع فيها لا يتلاءم على الاطلاق مع الكمية المطلوبة، بل وتنقص عنها بشكل واضح. ١١

وحين يحتج المواطنون .. الذين يعلمون مسبقا على سبيل المثال، ان سعة اوعيتهم محددة سواء. اكانت ۲۰ لترا او ۲۰ لترا او ما شابه ذلك، بان الكمية غير مكتملة، يواجهون بعاصفة استنكارية من باعة المحروقات المتجولين، يدعون فيها ان المكاييل التي يستخدمونها هي قانونية وغير قابلة للطعن من أي كان. !؟

ولما كان مثل هذا القول .. يعتبر غطاء لعمليات التحايل، التي يمارسها بعض باعة المحروقات عن طريق الصهاريج المتجولة، فإن الامر يستدعي من مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة، العمل على ختم المكاييل المعتمدة من قبلها، لكافة المتاجرين بمواد المحروقات، حتى لا يقع المواطنون ضحية سهلة لمن يتلاعب بهم، في

# YOUR CONNECTION TO AMERICAN MEDICAL CARE



# MEDICAL SPECIALTIES Cardiology Cardio-Vascular Surgery

 Medical consultations available

professionals Private duty nurses

Urology Alcoholism Treatment Gynecology **Pediatrics** Physical Rehabilitation Rheumatology

Head & Neck Surgery

Gastroenterology

General Surgery Neurology/Neuro-Surgery Ophthalmology

Oncology
Plastic/Reconstructive Surgery

For more information, contact



Dr. Hamati and Mr. Gregory Yank, President and Chief Executive

معان ـ بقرا ـ اتخذ الدكتور

محمد الزين وزير للواصلات امس

: تحديث وتوسيع خدمات الهاتف في مدينة معان وبقية مناطق المعافظة مع

اقرار برنامج عمل محدد بيدا تنفيذه

واعرب عن امله في ان تسهم هذه

الاجراءات وتلبية الاحتيجات أللجة

من الخدمات ويصورة خامسة في

جاء نلك خلال الحوار المفتسوح

الذي عقد في قاعة الاجتماعات

بمحافظة معان فيختام جولة النكتور

الزين التي شملت الكرك والطفيلة

والشويك ووادي موسى ومعسان

واستمرت ثلاثة ليلم. واكد الدكتور الزين بان وزارة

المواصلات قررت اجراء توسعسات

جذرية في مقسم الهاتف الالى في مدينة

معان يستوعب طليات الاشتسراكات

المقدمة للحصول على الهاتف وتغطية

المناطق والتجمعات آلسكانية الواقعة

داخل حدود بلدية معان حيث سيتم

اضافة الف رقم وخط ماتقي جديد

على للقسم تصبح معها مجموع

الأرقام للتلحة في الدينة 2000 رقم

هاتفي معريا عن امله في البدء بانتخاذ

اجرامت عملية في هذا المسدد في

ووعد الدكتور الزين بالعمل عني

ريط مقسم معان الالي بخدمة للقسم

الالي الدولي قبل نهاية العام الجاري ليتاح المشتركي الهاتف في المدينة

لجراء أتصالاتهم الهاتفية الدولية مع

برتامج عمل

تتفيذ برنامج عمل لتوسيع وتحديث

الخدمات الهاتقية وزيسادة خطسوط

الهاتسف لكل من الجفسر واذرح

والنشية والحريا والحسينية بحيث تبدأ خطوات العمل قورا.

واكد السيد الوزير في هذا اللقاء

الذي حضره محافظ معان والسادة

فيعبيل بن جازي عقبس مجلس الاعيان والهندس

وخلف ليوخويس عضموا للجلس

الوطنى الاستشاري ورئيس بلنية

معان ومدير شرطتها ومدراء الدوائر

اعداد خطة

لخدمة التنمية

الادارية العربية

عمان \_ بترا \_ قررت المنظمة

العربية للعلوم الادارية أجراء بحث

ميداني عن نظام الحوافز وبورها في

قطاع الخدمة المنية العامة بالتعاون

مع بعض المؤسسات الدولية والعربية

ونكر مصدر مسؤول في للنظمة ان

النظمة اعدت خطة تتضمن تتفيذ

مجموعة من للدراسيات واليحسوث

لخدمة التتمية الاداريسة العربيسة

اضاقة الى دراسة لاحتياجات التثمية

الادارية ومعوقاتها في الدول العربية

واصدار بحث حول توهيد مسميات

في الهياكل التنظيمية في الدول

كما تتضمن الخطة لمسدار عشر

كتبيات ضعن سلسلسة البراسيات

الإدارية التي تصدر عن النظمة

اضافية الى دراسية خمس حالات

ادارية واقعية بحيث تستوحى من انشطة المنظمة وتوجه بشكل رئيسي

ألى كليات ومعاهد ومراكز ومدارس

الإدارة في الدول العربية لتسهم في

تحسين طرق التطييم والتدريب

٨٦ الف ديتار

لإنشاء مدينة

عجلون الصناعية

عجلون ــ بترا ــ تم تخميص

مبلغ ٨٦ ألف دينار لتنفيذ مشروع مدينة عجلون الصناعية كما تم

استملاك ٢١ دونما لاقلمة المدينة

التي سيدا العمل بها خلال الشهرين

وتم وضع للخططات وللواصفات

التنظيمية للمشروع.

الاداري فيها.

كما قرر السيد الوزير البدء في

١٧ نولة بصورة الية مباشرة.

مطلع العام المقيل.

المناطق الريفية في المحافظة.

عدة قرارات مامة تهدف الي

# وحدات كيل المحروقات

وحدات الكيل .. التي تستخدمها بعض. الصهاريج المتجولة لبيع المحروقات، يظهر انها غير دقيقة تماما، بل وتنقص كثيرا عن الكمية التي يدقع المواطنون ثمنها وفقا للاسعار المحددة وهم لا يدرون بالتلاعب الذي يمارسه البعض عن. طريق استخدام هذه الادوات.!؟

هذا الشأن. !؟

# **MERCY HOSPITAL**

Mercy Hospital - Muskegon, Michigan - U.S.A.

This private hospital is a short 30 minute flight from Chicago or Detroit. The community is located on the shores of Lake Michigan. The hospital is situated in a suburban-country setting.

# TREATMENT SERVICES

Complete testing for all medical problems

 Executive Health **Assessments** 

 Certified, licensed and registered medical

 Private rooms Advanced Diagnostic Radiology



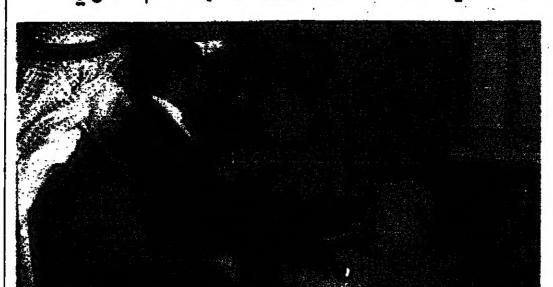


Officer of Mercy Hospital, will be meeting with physicians and hospital officials in Amman from 10 8M to 5 PM

They may be contacted at Torolon Intercontinental - Roman Friday & Saturday - 18th 19th Phone 41361 Suite 95+

# في اليوم الاخير لجولة وزير المواصلات:

# اجراءات هامة .. لتحديث الخدمات الهاتفية في معان توفير الفي رقم هاتفي لمدينة معان .. وربطها بالمقسم الدولي



وجمع من وجهاء المدينة والمحافظة ان هناك خطوات اخرى سيطن عنها بهدف تحقيق نقلة اكبر في مجال الهاتف والبريد في المحافظات خاصة وان الحكومة حريصة على تطويسر الخدمات الهاتفية في القرى والارياف وفق الاولوبيات والامكانات المتاحة. ووعد بلجراء دراسات حول انشاء

معان تكون سعته في المرحلة الاولى حوالي ٤٠٠٠ رقم وغط هاتفي. وقد عرض السادة فيمسل بن جازي عضو مجلس الاعيان وهشام الشرأي وخلف أبو نوير عمسوا

المجلس الوطني الاستشاري ورئيس بلدية معان واقع الخدمات الهاتفية في ألمنينة والمخافظة والمشماكل التسي تواجه المواطنين في سبيسل تأمسين اتصالاتهم ظهاتفية والوصبول الى المشتركين في مناطق المحافظة وداخل

الوزيسر الى مديسسري اتصسالات ومواصلات المافظة البدء بلجسراء

كما قرر تشكيل لجنة التابعة تنفيذ ما تم اتخاذه من قرارات في اللقاء. باسم أبناء محافظة معان عن الشكر الحكومة على ما بنلته من جهود في سبيل ريط مدينة معان بخدمة النداء الالي الوطني مماحقق نقلة حضارية مقسم الي مركزي جديد في مدينة في مجالات الاتصالات واعرب عن

حيث اطلع لى سير العمل فيهما وأبدى عدة ملارحظات في هذا للجال.

> كما قدموا عدة اقتراحات لمواجهة تلك الصعوبات حيث طلب السيــد

امله في أن تشهد معان نقلة اخرى عندما يتم ريطها بخدمة النداء الالى ويعد ذلك زار الدكتور الزين مقسم الهاتف الالي ومقسم الهاتف اليدوي

مسح ميداني مع منحهما صالحية معالجة مشاكل الهاتف في المحافظة

وعبر المهنسدس هشسام الشراي

مكتب بريدي وقد افتتح السيد الوزير في اليوم الاخير من زيارته مكتب بريد قرية (بير ابو دنة) في محافظة معان حيث باشر

المكتب بتقديم خدمات البريد والهاتف

البتراوي، ضيف أنه الوسى -

دورة خباطة

في جمعية حكما

اربد ـ بترا ـ عقدت في جمعية

والبرق لسكان القرية.

في هذا المجال.

استجابة طلباتهم بسرعة ردقة. ورافق السيد الوزيسر في هذه الزيارة السادة المهندس منصور بن طريسق وكيسل وزارة الموامسسلات وعبدالله الحوامدة مدير عام صندوق توفير البريد والمهندس وليد غويسك مسأعد مدير عام مؤسشة المواصلات السلكية واللاسلكية والمهندس افرام

وكان الدكتور الزبف قد تراس صباح أمس اجتماعا في وادي موسى قدم خلاله مدير القضاء ورقة عمل تتضن احتياجات القضاء من التوسع بخدمات الهاتف والبريد وزيادة خطوط الهاتف بين قرى ومناطبق القضاء وبين معان كسا تضمنت الورقة المشاكل التي تواجه المواطنين

واكد وزير الموامسلات في هذا الاجتماع انه سيتم معالجة جميع الامور التي تضمنتها ورقة العمل. وقال انه من حق المواطنين هنا ان يتمتعوا بخدمة هاتفية فعالة تحقق

جميل مدير مشروع شبكة اتصالات محافظة الكرك وعدد من المسؤولين في الوزارة والمؤسسة.

# تتسبب في مقتل واصابة ٨٤ مواطنا

عمان - بقرا - بلغ مجموع الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي (١٤١) حادثًا منها (٩٥) حادث صدم بسيارة و (٥) تدهور و (۲۰) دهس، و (٦) صدم بجسم آخر اسفرت عن وفاة ٨ اشخاص

وفد الى ندوة

القيادات النسائية في بغداد

عمان ــ الراي ــ غادر عمان مساء أمس الى بغداد وقد الاتحاد النسائي

ويضم الوفد الاردني الامينة العامة السيدة منور خريس والسيدة عناية خليل رئيسة فرع جرش وستقدم السيدة منور خريس خلال الندوة التي تستمر من ١٩ تشرين ثاني الحالي وحتى ٢٠ كانون اول القادم ورقة بعنوان الاتحاد

النسائي الاردني آلعام مبادىء وطموحات ومعوقات وستطرح هذه الورقة

للمناقشة من قبل ممثلات الدول العربية المشاركة وسيتم خلال الندوة بحث

وفد صحفی ترکی

يصل .. غدا

عمان - الرأي - يصل الى عمان يوم غد السبت وفد صحفي تركي في زيارة

وتستهدف زيارة الوفد الصحفى الاطلاع عنى النهضة الاقتصادية التي

تشكيل لجنة بلدية

في بيت ايدس

اربد - الرأي - تم تشكيل لجنة بلدية في بيت ايدس بقضاء الكورة برئاسة

السيد علي الدراوشة وعضوية السادة هلال الظاهر وموسى الفرحان وعادل

محمد وبأصر على ناصر ومحمد مسعود وتوفيق صالح ومحمد عبدالحافظ.

۱٤۱ حادث سبر

التجارب القطرية والمعوقات في الاتحادات النسائية العربية الاخرى.

للاردن تستفرق خمسة ايام وذلك بدعوة من الحكومة.

الاردني العام للمشاركة في ندوة القيادات النسائية التي سيعقدها الاتحاد النسائي العربي العام بالتعاون مع الاكوا في موضوع القيادات النسائية .

فَقَّى العاصمة بلغ مجموع الحوادث (٩١) حادثًا نتج عنها وفاة شخصين واصابةً (٢٧) بجراح.

وفي الضواحي وقع (٢١) حادثا نتج عنها وفاة شخصين وجرح ٢٣ ؛خرين وفي الزرقاء (٥) حوادث نتج عنها قتيل واحد و (٣) جرحي وفي البلقاء (٣) حوادث نتج عنها اصابة شخصين بجراح وفي اربد (٣) حوادث اسفرت عن وفاة شخص واحد وجرح ع اخرين. اما حوادث الكرك فاسفرت عن وفاة شخصين وجرح ١٢ اخرين وفي معان

وقع حادث واحد نتج عنه اصابة شخص بجراح وفي العقبة وقع حادثان نتج

انتخابات بلدية الحصن

عنهما جريح واحد في البادية (٦) حوادث اسفرت عن اصابة شخصين بجراح.

# تحديد مراكز ٢٥ معلما في مكاتب التربية بالعاصمة

عمان – الرأي – قرر السيد غاروق مدران مديسر علم دائسرة التربي

خريجي كليات المجتمع والجامعيين الملتزمين بالخدمة وغسير الملتزمسين الخصصين لدائرة التربية في محافظة العاصعة على مكاتب الدائسرة على عبد المتّعم الزن \_ الاشرفية، صالح دغش ـ شبيب، محمد الحماد

والتعليم للحاقظة العامسة تخصيص

ـ جبل عمان، ماهر خشاشنـة ــ البتراوي، محمد الكتوت \_ البتراوي، بسام حسان ــ البتراوي، عمسام سواقد \_ المحطة، محمود الشروق \_ جبل عمان، محمد النواهضة \_ جبل عمان، زياد المسمادي ــ جبل عمان، وليد الطيطي ــ نجبل عمان، طه الزعبي ــ الاشرنية، طالب شنان ــ ماديا، جلال ابو نعمة \_ جيل عمان، ابراهيم ابو خضرة .. مادبا، اكرم المغربي .. الاشرفية ، طالب سليمان .. جبل عمان \_ ام عبهرة/ لتدريس اللغة الانجليزية، يوسف معالج \_ لجيل عصان، محملود درويسي لـ البتراوي لتدريس الرياضيات، محمد جميعان -جيل عمان، سميح طعم اظ \_ جبل عمان، فهمي عبدالرزاق \_

حكماً الخيرية في محافظة اربد امس دورة خياطة وتطريز تشترك فيها ٢٠ فتاة يتعلمن خلالها مهنة الخياطة والتطريز وتستمر ١ اشهر.

كما عقدت في جمعية النعيمة الخيرية اليوم دورة مماثلة. ونكرت الانسية ميسر السوقي مشرقة رياض الاطفسال ومشاعسل الخياطة أن الاتحاد العام الجمعيات الخيرية في المعافظة انه تم اعداد خطة عمل تتضمن عقد دورات خياطة في التجمعات القروية بهدف اعداد وتأهيل الفتيات على مهنة الخياطة والتطريز ومشاركتها فيتنمية المجتمع

# حلقة دراسية حول مجالات تنمية الريف الاردني

عمان ـ بترا ـ تعقد في عمان في السادس والعشريان من الشهار الجاري طقة دراسية حول مجالات تنمية ألريف الاردئي والامكانات المتاحبة لذلك باشراف المؤسسة الاللتية للتطوير العطلي والمعهد

وبتتضمن الطقة التي تستمر ثلاثة ليام عرض افلام علمية تتناول مختلف جوانب النشاط الزراعس وزيارات ميدانية المشاركين لبعض النشات الزراعية في الارياف.

ويصامر أ الطقة السادة

الزراعة والدكتور هيرمسان مونتس سفير جمهورية لللنيا الاتحادية في عمان والدكتور باتلس من معهد الابحاث الالماني والدكتور جامان من المؤسسة الاللنية للتطويسر ومسوسي عرفة نائب مدير المنظمة التعلونية والدكتور سليمان عربيك نقيب المهندسين الزراعيين ويسام النابلسي

الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة

مدير الاقتصاد الزراعي وعيد الفتاح الحمراني مدير سوق عملن الخضار والفواكه ومحمود مرار رئيس قسم التسويق في النطعة التعاونية.

# طرق زراعية

الإعداد لشق

اريد - تفقد مديسرا الأشغسال العامة والزراعة في محافظة ارب أمس المواقع الزراعية في مناطبق سمر، كفر سوم، يبلا، تمهيدا لشق المزارعين الى اراضيهم الزراعية.

تهنئه من الاعماق

معان ــ محمد هلیل کریشان

واولاده نايف وتيسير ووجدي

وابناء عمه حسين وعمر يهنئون

ولدهم الرائد عبداللسه محمسد

كريشأن بمناسبة الثقة الملكيسة

السامية لترفيعه الىرتبة رائد وفقه

الله لخدمة هذا البلد في ظل قائد

بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئه من الإعماق

كريشان وعائلته باحس واجسل

التهانى للاخ الرائسد عيداللسه

محمد كريشان بالثقة اللكية

السامية وترفيعه من رتبة نقيب الي

رتبة رائد مبروك يا ابو محمد والي

الامام دوما كتبقى ذخرا وسندا

لتخدم وطنك ومليكك والف ميروك.

تهنئة من الاعماق

عبدالكريسم مطلب عبدالكريسم

درابسه ووالده باحر التهاني الى

ابن العم الرائد قاسم محمد

سليمان الدرابسه بالثقة اللكية

الغالية بترفيعه الى رتبة رائد في

تهانينا والف مبروك

الامن العام.

الطره ــ الرمثــا ــ يتقــدم

يتقدم الاستاذ علال مضحى

مسيرتنا الحسين المعظم

# في ۲۲ الجاري اريد - اعدت محافظة اريد

الترتيبات اللازمة لاجراء انتخابات الشهر الجاري تتضمن تشكيل لجان

لاقتراع واخسرى للفسوز واعسداد القاعات اللازمة لذلك. ويشارك في الانتخار ناخب وناخبة.



# طالبات الصف الثالث الثانوي الادبي (ب) في مدريترالكلية العلمية الاسلامية

الاعتماق الأعتماق

الله عاب بازمان يهى صريته

يويف أيومراد

ترصعرالى ريترراندويتمى

💥 كردوام التقدم والازدهار

ي تحانيناوا أبورامي

والفصيروك

تهنئة من الاعماق

معان ــ ال المحتسب في معان يهنئون ابن عمهم مشهور عيد الهادي المحتسب بالثقة اللكية السامية بترنيعه الى رتبة عقيد

فلف مبروك يا ابا عمر تهنئة من الإعماق

رجب مهاوش العبد اللات واولاده يتقدمون باحر التهاني والتبريكات من الرائد عدنان عبد الغنسي العبداللات وذلك بمنأسبة ترفيعة من رتبة نقيب الى رتبة رائد. سائلين الله عز وجل ان يوفقه في خدمة وطنه ومليكه الف مبروك

سيارة للبيع ٨-٣٧٩ (٣٠٩ ألون اسود جنط عريض النبوم بحلة جيدة " للمراجعة ماتك ٨١٧١٧٤.



ـة ... وتفس

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى في سورة يونس الأيات ١١ ـ ١٣:

"ولو يعجل الله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضى اليهم اجلهم فنذر الذين لا يرجون لقاءنا في طغيانهم بعمهون ي وإذا مس الإنسان الضر دعانا لجنيه أو قاعدا أو قائما فلما كشفنا عنه ضره مركان لم يدعنا الى ضر مسه كذلك زين للمسرفين ما كانوا معملون الله ولقد اهلكنا القرون من قبلكم لما ظلموا وجاءتهم رسلهم بالبينات وما كانوا ليؤمنوا كذلك نجزي القوم المجرمين \* ثم جعلناكم خلائف في الأرض من بعدهم لننظر كيف تعملون \* ".

الطغيان: مجاوزة الحد في الشر. يعمهون: يترددون في حيرتهم وضلالهم. القرون: جمع قرن ويطلق على كل مانة سنة، وفي كتب اللغة اختلاف كبير في تحديده

خلائف: جمع خليفة وهو من يخلف غيره. "ولو يعجل ّالله للناس الشر استعجالهم بالخير لقضى

لو اجاب انه ما يستعجل به النفس على انفسهم من الشر مثل استعجالهم لطلب الخبر لاهلكهم حميعا، ولكنه بتلطف بهم. فيرجىء هلاكهم، انتظارا لما يظهر منهم حسب ما علمه فيهم، فتتضح عدالته في جزائهم،

وفي هذه الآية جواب لَشركي مكَّة الذين قالوا: اللهم ان كان ما يقول محمد حقا في ادعاء الرسالة فامطر علينا حجارة من

لقد استعجلوا وقوع الشر، كما يستعجلون الخير، ولكن "فنذر الذين لا يرجون لقاعنا في طغيانهم يعمهون".

اننا ندع الذين لا يتوقعون لقاعناً فيما هم فيه من طغيان في الكفر والتَّكذيب، يترددون فيه متحيرين لا يهتدون سبيلًا "واذا مس الانسان الضر دعايالجنبه اوقاعدا اوقائما".

واذا اصاب الانسان ضرر في نفسه او ماله او نحو ذلك احس بضعفه، ودعا ربه على اي حال من احواله: مضجعا لجنبه، او وهو قاعد، او قائم على قدميه، حائرا في امره ــ دعاه ان یکشف ما نزل به من محنته. "فلما كشفنا عنه ضره مركان لم يدعنا الى ضر مسه".

فلما استجاب الله له، فكشف عنه ضره وازال عنه السوء، انصرف عن جانب الله، ومضى في طريقه واستمر على عصيانه ونسى فضل الله عليه، كان لم يصبه ضرر، ولم يدع الله

"كذلك زين للمسرفين ما كانوا يعملون". وكمثل هذا المسلك زين الشيطان للمشركين من طغاة مكة وغيرهم ما كانوا يعملون من سوء وكفر وعناد، وما اقترفوه من

ولقد اهلكنا القرون من قبلكم لما ظلموا، وجاعتهم رسلهم بالبينات وما كانوا ليؤمنوا كذلك نجزي القوم المجرمين' بين هنا ما يجري مجرى التهديد، وهو انه تعالى ينزل بهم عذاب الاستئصال كما حدث للامم الغابرة قبلهم حتى يكون ذلك رادعا لهم عن هذا الطلب. ولقد اهلكنا كثيرا من الامم السابقة قبلكم بسبب كغرهم حين جاعتهم رسلهم بالأيات الواضحة على صدق دعوتهم الى الإيمان، وما كان في علم الله سيؤمنون، لاصرارهم على الكفر والعصيان. فاعتبروا يا كفار قريش. فكما اهلكنا من قبلكم، سنجزى المجرمين باهلاكهم. "مُم جعلناكم خلائف في الأرض من بعدهم لننظر كيف

ثم جعلناكم يا امة محمدخلفاء الأرض، تعمرونها من بعد هؤلاء السابقين، لنختبركم ونرى ملذا تعملون في خلافتكم فنجاريكم به بمقتضى سنتنا فيمن قبلكم. وهذا واضح في ان هذه الخلافة منوطة بالإعمال الصائحة والاستقامة والعدل والاحسان، حتى لا يغتر انسان بما سيناله من ملك او ولاية. وهذا كما قال تعالى: "وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم" سورة النوره. `` عن كتاب تيسير التفسير

للشيخ : ابراهيم القطان

## جديث الروح بسم الله الرحمن الرحيم

أيها الأخرة الإقاضل:

من اولى من المسلم الذي يؤمن بالله ورسوله في تعلم احكام دينه وفي مرفة سنة نبيه ومعرفة نصائحه ووصاياه، فقد قال الله تعالى في سورة النساء: في يطع الرسول فقد اطاع الله، ومن تولى فما ارساناك عليهم حفيظا، وقال بحانه: (وما أتأكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا).

عن أبي مريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من يتخذ عنى هذه الكلمات فيعمل بهن او يعلم من يعمل بهن؟ قال ابو وريرة: فقلت: انا ياً رسول الله، فأخذ بيدي فعد خمسة فقال: اتق المحارم تكن اعبد الناس.

وارض بما قسم الله لك تكن اغنى الناس. واحسن الى جارك تكن مؤمنا. واجب للناس ما تحب لنفسك تكن مسلما.

ولا تكثر الضحك فان كثرة الضحك تميت القلب.

ما اعظم هذه الوصايا واجملها وما اجمل حال انسان عاقل يعمل بها يعلم غيره اياها

لابد للكون من واضع مبدع لنظمه فهو قائم على ثلاثة: مادة وطاقة ونظام

"بسم الله الرحمن الرحيم"

"ما امها الناس اتقوا رمكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم، يوم ترونها تذهل كل مرضعسة عمسا ارضعت وتضع كل ذات حصل حملها وترى الناس سكاري وما هم بسكاري ولكن عذاب اله شديد". "ما أيها الناس أن كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة مخلقة وغير مخلقة لنبين لكم ونقر في الارهام ما نشاء الى أجل مسمى ثم نخرجكم طفلا لتبلغوا اشدكم ومنكم من يتوفي ومنكم من يرد الي ارذل العمر لكيلا يعلم من يعد علم شيئاء وترى الارض هامسدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربست وانبتت من كل زوج بهيج. نلك بن الله هو الحق وانعيميي الموتى وانه على كل شيء قدير، وان الساعة اتية لا ربب فيها وان الله ببعث من في

أنسط الحقائق التى يسلم بها العلم والعلماء في عصرنا تلك التي تقول بان ما كان ساكنا بظل ساكنا الى أنْ تَوْتُر فِيهِ قوة تنبع من خارج ذاته تدفعه للخروج عن طوره ذاك

وستحبء الدعساء للمسركي

عند اخذ الركاة منه، لقول الله

تعالى: (خذ من اموالهم صدقة

تطهرهم وتزكيهم بها وصل

وعن عبدالله ابن ابي اوق:

ان رسول الله صلى الله عليه

وسلم كان اذا أتى بصدقة قال:

(اللهم صل عليهم). وان ابي

أتاه يصدقة فقال: (اللهم صلّ

على أل ابي أوفى) رواه احمد

وغيره، وروى النسائي عن وائل

بن حجر قال: قال رسول الله

صلى الله على وسلم \_ في رجل

بعث بناقة حسنة في الركاة ــ:

قال الشافعي: السنة للامام

- اذ أخذ الصدقة - ان يدعو

للمتصدق، ويقول أجرك الله

فيما اعطيت، ويارك لك فيما

الاموال التي تجسب فيهسا

أوجب الاسلام السركاة في

وعـروض

الذهب، والقصية، والسرروع،

التجارة والسوائم، والمعدن،

رَكَادُ النقدين: الذهب، والفضة

والفضية، قول الليه تعيالي:

(والذين يكثرون الذهب والفضة

ولا ينفقونها في سبيل الله

فبشرهم بعداب اليم، يوم يحمى

علیها فی نار جهنم فتکوی بها

جباهمم وجنويهم وظهورهم هذا

ماكنرتم لانفسكم فذوقوا ماكنتم

والزكاة واجبة فيهما، سواء

اكلنا نقودا، ام سيائك، ام تيرا،

متى بلغ مقدار الملوك من كل

منهما نصاباء وحسال عليسه

الحول، وكان فارغا عن الدين،

نصاب الذهب ومقدار الواجب:

لا شيء في الذهب حتى يبلغ

عشرين ديدارا، فاذا يلغ عشرين

ديتارا، وحال عليها الحول،

ففيها ربع العشر، اي تصنف

دينار، وما زاد على العشريين

دينارا يؤخذ ريع عشره كذلك.

والحلجات الإصلية.

وجوبها: جاء في زكاة الذهب

والثمساره

والركار.

(اللهم بارك فيه وفي ابله).

عليهم ان صلاتك سكن لهم).

من أبسط الأمور التسى وعاهسا الانسان منذ اقدم العصور ومنذ نشاته وادركها بشكل قاطع لامجال للنقاش أو الشك فيه تلك التسي تتعلق بان لا قدرة لمخلوق كانن من كان على ابداع وابتكار اجهزة وادوات ذات أنظمة معقدة سحكم العلم كل ثنية من ثناياها لتخدمه واحداث وبسهل له سبل عيشه لقلب قادرا على تدبر جميع تلك الامور وعقلها وبكون ملصا بجسيع التى تريط بين اجزاء تلك الانظمة

التي هو بصدد ابداعها او ايتكار ظواهرها. ويحكون الانسسان هو الوحيد الذى عرفه الزمان مالكا للفكر والقلب فهو الذي كان دائما وابدأ قادرا على ابداع تلك الانظمة وايجادها، اما أن تكون الطبيعة قد جاءت في يوم من الأيام لتصنع ما عملت يد الانسان من مدفع وسيارة ومنياع وطائرة فهو امرلم يكن بذي ذكر في من سبقنا من الاقدمين ولن يكون كذلك حتما لمن هم خلفنا من

فعن على رضى الله عنسه: ان

النبي صلى الله عليه وسلم قال:

(ليس عليك شيء ـ يعني في

الذهب حتى يكون لك عشرون

دىناراً، فاذا كانت لك عشرون

دينارا وحال عليها الحول، ففيها

نصف دينار. قما زاد فيحساب

ذلك، وليس في مال زكاة حتى

يحول عليه الحول) رواه احمد

وابو داود والبيهقي، وصححه

وعن زريق مولى بنى فزارة:

ان عمر بن عبدالعزيز كتب اليه

صحين استخلف عن خذ ممن مر

بك من تجار المسملين ـ فيما

يديرون من اموالهم ـ من كل

اريعين دينارا: دينارا، فما نقص

فبحساب ما تقص حتى ببلغ

عشرين، قان نقصت ثلث دينار

فدعها، لا تاخذ منها شيئاً.

واكتب لهم براءة بما تاخذ منهم،

ألى مثلها من الحول، رواه ابن

قَالَ مالك في الموطا: السنة

والعشرون دينارا تسساوي

٤/٨ ٢٨ درهما ورقا بالدرهم

المصري. نصاب الفضية ومقسدار

الواجب: واما الفضة ، فلا شيء

فيها حتى تبلغ مائتى درهم، فلدًا

بلغت مائتى درهم ففيها ريسع

العشر ، ومارّاد فيحسبانه، قل او

كثر، فانه لا عفو في ركاة النقد

فعن على رضى الله عنه: ان

التبي صلى الله عليه وسلم قال:

(لقد عفوت لكم عن الخيسل

والرقيق، فهاتوا صدقة الرقية

(الفضة) من كل اربعين درهما:

ىرھم، وليس في تسعين ومائة

شيء، فلذا بلغت مائتين فقيها

خمسة دراهم) رواه اصحباب

قسال الترمسذي: سالست

البخاري عن هذا الحديث فقال:

صحيح. قال والعمل عند اهل

العلم، ليس فيما دون خمسة

اواق صنقة، والاوقية اربعون

درهما، وخمس اواق ملئتا درهم.

بعد بلوغ النصاب،

التي لا اختلافُ فيها عندنا، ان

الزكاة تجب في عشرين دينارا

كما تجب في مأثثى درهم.

البخاري، وحسنه الحافظ

في التعامل مع ما حوله من امور الا اذا كان ذلك المحلوق مالكا

لياتي بحركة تتوافق ومدى تاثير تلك ألقوة وفي اتجاه دفعها، ولعل

لتصادم عشواني لذرات غبار كوني فيصنع ما نرى. ام ان ذلك ايضًا كأن طفّرة. ان الكون يفني وتبقى علوم تظامه، وتفنى طانرات الأرض

اللاحقان، فلطبيعة لا تملك لنفسها من كل ذَّلك الأمر شيئا، وهي ليست الا مجرد ظواهر انبثقت نتاحا الم هو في هذا الكون من انظمة، ولولا وجود تلك الإنظمة في هذا الكون لتبنى عليها الظواهر لما وجحت هذه الطبيعة اصلا، بل لما وجد هذا الكون برمته بناتا، فلولا وجهود نظام لتبتنى عليه الجبال لما وجدت تلك الجبال، ولولا وجود نظام للأرض تدور به حول نفسها ١٤ كان لتعاقب الليل والنهار من ظاهرة على ظهرها. ولولا ان كان للانسان

وكما ان الإنسان كان لجميع ما صنعت بداه مدبرا فلابد اذن وان يكون لهذا الكون من واضع له لتظمه وهو الذي ابدعه، اما ان يكون الأمر سوى ذلك فان الطبيعة لا شك كانت اجدر من الانسان بان تصنع ما جاعت به يداه دون أن يكون له في شائها ذاك دخل، وما يقوله الادعياء اليوم بان نقطسة ابتداء الكون كانت خاضعة جعلته على ما هو عليه من دقة متناهية وتناسق في التنظيم وابداع، لهو امر يدعو ُ الى الدهشة يب حقاء فقد علمنا يقينا بان مًا كَأَنَّ مِن فوضى لا يورث ابدا نظاماً، وإن من يلقى بحجارة في بحر ماء لن يخرج من عمله ذاك مجارية ذات الواح ويسر، فكيف بذرأت لتصطدم وحدها بلا نظام لتخلق كوبنا، ثم ان كانت الأرض لما احتاج الانسان من مادة خرينة وذخرا، فمن ابن جاءت ذخائر نلك الغبار يل واين هي خزاننه، ام انه کان طفرة كما زعموا ذات يوم، وقد علموا الأن ان لكل علة لابد عللا. وان كان ما هو ساكن ييقي على سكونه فمن ذاك الذي نفخ في البدء حركة ليخرج الغيسار عن طوره

نظام يلزمه السير على قدميه لرايناه على غير نلك الجزء من جسده

يقلم: ينال زاش

مليء بالانظمة زاخر بالعلوم، وانها وراتُّها لتظهرها بقشكل الذي هي

وأيا ما كانت المادة التي ايتدا يها هذا الكون فهى بحد ذاتها خاضعـة لنظـاء، ومـا الـــدرة بتركيبتها التي نعلم الاعلى تلك الحقيقة ادمغ دليل.

وان اساس حرکة ای مادة او نظام في هذا الكون هو الطاقة، وايا ما كان شكل حركة الكون حسين نشاته فلابد لحركته تلك من محركً. وان نقطة ابتداء هذا الكون تقع في كلمات ثلاث، مادة وطاقة ونظام، هي الاساس لجميع ما نراه في هذا الكُون من حولنا. ولا يمكن لاي منها ان يبعث من العبث، ولا نظام الا لدبر. وما يرعمه البعض ليس ق حقيقة الأمر الا الضلال المبين.

يزول، ومن قال بأن الموت هو نهاية كل حى فقد كذب، فما الاحتاء الا كسائر الخلق على نظام، ومن كان على ذلك لايسد باق وان زالست طواهره، وما الطواهر الا شواهد على وجود الانظمة في هذا الكون. وما الاجساد الا طواهر تبلي متى استحق اجلها، ويبقى النظام ابداً قائماً. تَحياً بِهِ الإنفَسَ متى شباء من ىحىط يعلمها وحين يريد.

"اولم ير الإنسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين، وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم، قل يحييها الذي انشاها أول مرة وهو بكل خلق

ان الطبيعة في حقيقة الأمسر ليست الامجرد طواهر ان دلت على شيء فانما تدل على ان هذا الكون مأكانت لتوجد بجميع مظاهرها لولا أن كانت تلك الأنظمـة من

"وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعين، ما خلقتاهما الا بالحق ولكن اكثرهم لا يعلمون، ان يوم الفصل ميقانهم اجمعين. يوم لا يغنى مولى عن مولى شيئا ولا هم ينصرون، الا من رحم الله انه هو العزيز الرحيم". وما المحسق في كتسلب الله الا

رسائل القراء

بعسث البنسا الأخ عودة سليمان من الطفيلة يسال عن

جميعا ونظام صنعها باق ابدا لا

مبررات جمع الصلاة. ونظـرا لاهمية الموضوع، ننشر ما جاء في كتاب فقه السنة عن كل ما يتعلق بهذا الموضوع على جاء في فقه السنة لـ "السيد يجوز للمصلى ان يجمع بين

العشاء بمزدلقة سنة لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم:

العشاء ثم نزل قجمع بينهما. رواه

الله صلى الله عليه وسلم في السفر؟ قلنا: بلى. قال: كان اذا زاغت له

> الظهر والعصر تقديما وتأخيراً. وبين المغرب والعشاء كذلك آذا وجدت حللة من الحالات الأتية: واثقق العلماء على ان الجمع بين الظهر والعصر جمع تقديم في وقت الظهر بعرفة، وبين المغرب والعشاء جمع تأخسير في وقست

> الجمع في السفر الجمع بين الصلاتين في السفر في وقت احداهما جائز في قول اكثر اهل العلم لا فرق بين كونه نازلا او سائرا. قعن معاد أن النبي صلى انه عليه وسلم كان في غروة تبوك اذا زاغت الشمس قبل ان يربحل جمع بين الظهر والعصر، واذا ارتحل قبل أن تزيغ الشمس اخر الظهر حتى ينسزل للعصر، وفي المغرب مثل ذلك؛ ان غابت الشمس قبل أن يرتحل جمع بين المغرب والعشاء، وإن ارتحل قبل ان تغيب الشمس اخر المغرب حتى ينزل

ابو داود والترمذي وقسال: هذا وعن كريب عن ابن عباس انه قال: الا احبركم عن صلاة رسول

الشمس في منزله جمع بين الظهر

والعصرقبل أن يركب، وأذا لم يزغ له في منزله سار حتى اذا حانت صلآة العصر نزل فجمع بين الظهر والعصر. واذا حانت له المغرب في منزله جمع بينها وبين العشاء، وادا لم تحن في منزله ركب حتى أذا كانت العشاء نزل فجمع بينهما، رواه احمد والشاقعي في مسنده بنحوه. وقال فيه : واذا سار قبل ان تريغ الشمس اخر الظهر حتى يجمع بينها وبين العصر في وقت العصر، رواه البيهقي باسناد جيد وقال: والجمع بين الصلاتين بغدر السفر من الأمور الشهورة المستعملة قيما بسين الصحابة والتابعين. وروى مالك في الموطأ عن معاد ان النبي صلى الله عليه وسلم احر الصلاة في غُرْزة بَيْوَكُ يوما ثم خرج فصلي ألظهر والعضر جميعاً، ثم دخل ثم خرج فصلي المغرب والعشاء جميعاً. قال الشاقعي: قوله: "تعدخل تم جرج

لا يكون الا وهو نازل". وقال إين

قدامة في المعنى بعدد ذكر هذا

الحديث: قال أين عبدالير: هذا

حديث صحيح ثابت الاستاد. وقال

اهل السنح أن عُرُوةٍ مَنواع كانت في ي

سنة تسع، وفي هذا الحديث اوضح الدلاتل واقوى الحجج في الرد على من قال لا يجمع بين الصلاتين الا اذا جد به السير. لأنه كان يجمع وهو نازل غير سانر ماكث في خبانه يخرج فيصلي الصلاتين جميعا ثم ينصرف الى خبانه. وروى هذا الحديث مسلم في صحيحه قال: فكان يصلي الظهر والعصر جميعا والمغسرب والعشساء جميعاء والاخسذ بهددا الحديث منعين الثبونه وكونه صريحا في الحكم ولا معارض له لأن الجمع رخصة من رخص السقير فليم

يختص يحالة السيكالقصر والمسح ولكن الافضل الناخير ولا تشترط النية في الجميع والقصر، قال ابن تيمية: وهو قولَ الجمهور والعلماء وقال: والنبي صلى الله عليه وسلم لما كان يصلي باصحابه جمعا وقصرا لم يكن يامر احدا منهم بنية الجمع والقصر؛ بل خرج من المدينة الى مكة يصلي ركعتين من غير جمع ثم صلى بهم الظهر بعرقة ولم يعلمهم انه يريد ان يصلي العصر بعدها. ثم صلى بهم العصر ولم يكونوا تووا الجمع وهذا جمع تقديسم، وكذلك لما خرج من المدينة صلى بهم بدى الجليقة العصر ركعتين ولم يأمر فيم بنية قصر وأما الوالاة

تُنْ الْمُ الْبُعِيْ فقد قال: والصحيح

أَيُو يُعْمُ يَشْيِّرُطُ بِحَالٍ، لا في وقت

الْكُولِيُّ وَلَا فِي وقت الثَّانية، فانه

الاة ليس لدلك حد في الشرع وأن مراعساة ذلك يسقسط مقصوك الرخصة . وقال الشافعي: أو صلى المغرب في بيته بنية الجمع ثم أتى المسجد قصلي العشاء جازً. وروي مثل ذلك عن احمد.

صلى الله عليه وسلم

حدیث شرب

يسم الله الرجمن الرحيم

القناعسة والعفساف

لمجتمع المسلمين في وضع خطوط واضحة لمسارات الحياة

الدنيا لافراد هذا المجتمع، وسعى وهو يرسم هذه الخطوط

الى التأكيد على أن الحياة الدنيا بحد ذاتها ليست غاية أو

هدفا، قد يؤدي بافراد هذا المجتمع الى التكالب على ما

قيها، وإنباع كافَّة الوسائل للحصول على مغانمها، ذلك لأن

وعد الله لعبآده المؤمنين به، كان الحياة الاخرى، اضافة الى

ان سيادة مفهوم "الانا" الجشعة المؤدية الى التشاحن

وهكذا فقد نهى المنهج الاسلامي اتباعه عن الجشع

\* قَالَ تعالى: "وما من دابة في الأرض إلا على الله

# وقال تعالى: "للفقراء الذين احضروا في سبيل

\* وقال تعالى: "والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم

وقال تعالى: "وما خلقت الجنن والإنس الا

• وعن عائشة رضى انه عنها قالت: "ما شبع ال محبد

● وعن ابى مريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله

• وعن ابي محمد فضالة بن عبيد الانصاري رضيات

• وعن ابي كريمة القداد بن معد يكرب رضي الله عنه

ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما اريد ان يطعمون".

صلى انه عليه وسلم من خبز شعير يومين متتابعين حتى

حتلى الله عليه وسلم " اللهم اجعل رزق ال محمد قوتاً"

عنه أنه سمم رسول أنه صلى أنه عليه وسلم يقول: "طُّوبي

قال: سمعت رسول انه صلى أنه عليه وسلم يقول: "ما ملاً

ادمى وعاء شرا من بطن بحسب ابن ادم اكلات يقمن صلبه

فان كَان لا محالة فثلث لطعامه وبثلث لشرابه وبثلث لنفسه "

• وعن حكيم بن حرام رضي الله عنه أن النبي صلى الله

• وعن أبي مريرة رضي أنه عنه أن رسول أنه صلى أنه.

عليه وسلم قال: "ليس السكين الذي يطوف على الناس

ترده اللقمة واللقمتان والتمرة والتمرتان، ولكن المسكين

الذي لا يجد غنى يغنيه، ولا يفطن له فيتصدق عليه ولا

رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تُلحفوا في المسألة،

فواته لا يسألني احد منكم شيئًا فتخرج له مسألته مني

● وعن سفيان صخربن حرب رضي الله عنه قال: قال

عليه وسلم قال: "اليد العليا خَير من اليد السفَّلي، وإبدأ

بمن تعول، وغير الصدقة ما كان ظهر غني، ومن يستعفف

لمن هدى للآسلام وكان عيشه كفافاوقنع

يعقه اند، ومن يستغن يغنه اند.

يقوم فيسأل الناس.

جمع الصك

الله، لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم

الحاهل اغنياءمن التعفف تعرفهم يسيماهم لا يسالون

والتناحر والتباغض.

والالحاح والتبذير:

يقتروا وكان بين ذلك قواما".

جهد المنهج الاسلامي الذي رسمته العقيدة الاسلامية.

الجمع بسبب المرض او العذر ذهب الامام احمد والقاضي حسين والخطابسي والمتولي من الشافعية الى جواز الجمع تقديما وتأخيرا بعذر المرض لأن المشقة فيه اشد من المطر. قال النوري: وهو قوي في الدليل. وفي المغني: والمرض ألبيح للجمع هوما يلحقه به بتادية كل صلاة في وقتها مشقة

وتوسع الحنابلة فأجازوا الجمع تقديما وتأخيرا الأصحاب الاعتذار وللخائث فتجساروه للمرضع التي يشق عليها غسل التسوب في وقست كل صلاة، وللمستحاضة، ولن يه سلس بول؛ وللعاجز عن الطهارة، ولن خاف على نفسه او ماله او عرضه، وأن خاف ضررا يلحقه في معيشته بترك

قال ابن تيمية؛ وأوسع الذاهب في الجمع مذهب احمد قانه جود الجمع آذا كان شغل كما روى النسائي ذلك مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم الى ان قال: يجوز الجمع ايضا للطباخ والخباذ ونحوهما ممن يخشى فساد ماله

تكسى فراس..... جبل الحسين ـ دوار فراس/ ٢٢٤٢٧ تكسُّ البرج .... الشميساني \_ قَرْبِ أُندقَ البرج / ٢١٠٢٨ تكسى فللحية الرشيد...... فلحية الرشيد/ بلا

تكسى النويري..... ضلحية الحسين للاسكان/ ٦٣٣٤٠ تكسي المهد جبل اللوييدة ـ قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٣٨ تكسى جمال..... جبل النزهة ـ حي الامير حسن/ بلا تكسيّ أريحاً..... الجبل الاخضر/ ٢٣١٠٦ تكسى البشير..... حي نزال/ بلا -

تكسي الزهور..... الزهور/ بلا تكسى البراق..... اسكان القويسمة/ ٧٦١٤١ - ١٣ تكسي المحسيري ..... الوحدات - قرب المخفر/ بلا تكسي البدري..... الوحدات ـ قرب البادية/ ١٨٠٢٠ تكسى مخيمر ..... ماركا الشمالية/ ٩٤٣٢٩

تكسي رعد..... الهاشمي الشمالي/ ٦٦٢٩٥ تكسيّ رويال..... التاج الغربي/ ٧٧١١٦ تكسى الْجَازِي.... ماركا الشمالية - قرب الْجُامع/ بلا

								٠	-			
	•								5.0			
	1			•			_		- 11	Α.	•	
•		-	1	1		_		_	-7:	٠	-	
	_	•	u	•						-		

شرطة النحدة..... ١٩٢ طوارىء الدفاع للننخ ١٩٩ طوارىء الكهرباء.. ٢٤٨٨١ اطفائية الأمانة. ١٢ - ٢٠٠٩ يتك النم.....١٢١ الاد٧ الاسعاف والطواريء. ١٩٢ شرطة السير..... ٢٩٠٠

شكلوى الأملاة.... ٢٧١١١ شكلوني الجاري ١١٢٥/٨ استعلامسات المطسار · 1/241. شكلوى المعاد..... ۲۹۷۰۳ شكلوي التموين. ٦٦١١١٦ شكاوي الفنادق.. ٦٦٦٤١٢

ملاحظ الطوارىء.... د١٩٥ مقسم المطار.... ۲۰۰۰د/۸۰ خط مقسم علية..... مستشفى البشير.. ١١١٤٧

استعلامات البريد..... ١٢

# الظبيبالمناوب

..... رافت عماري TROVA & د. نبيه جناوي ت ۲۷۸-۲۲ ...د. عبد للرزاق النسور ....د. نشا<del>ن</del> عماري ت ۸۵۷۲۸

....... نضبل حداد AT 1815A .....د. حامد شخاتره الكرك.....د. مصطفى علاوي البقعة.....د. عثمان المحسيري اطياء الإستأن

...... توفيق البياري

عملن...... كلبونه وسط المبيتة د. عیسی مشریش جبل عمان ,,,,,د , البيب عنما 31115 ,,,,,,, درار ياسين

عمان - بترا - حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يل استرلينسي ... o£7,V عارك الماني..... فرنك سويسري...... فرنك فرنسي..... دك... د ي لـــــر ايطالي..... ين بلياني..... جولدر هولندي....

فرنك بلجيكي..... كرون سويدي...... كما بلغت اسعار العملات العربية في سوق الصرافي لهذا اليوم

لَيْرَةَ لِبِنَانِيَةً .......لَيْرَةَ لِبِنَانِيَةً ..... ليرة سورية..... دينار عراقي...... ىينار كويتي....١٣٦٨٠... چنیه مصری...۲۴۹.۲ ۲۲۹۰۰۰ نرهم امارات...... المرات المراد المرا ريال قطري ....۱۰۱٫۸ .... دينار بحريتي.....

(قثال ٢)

.......

. 1 - . 1 -

....Y. • •

الطائرات القسادمة

---- لننن البرطانية ----- القادرة المعربة ----- القادرة المعربة ------ العلبة علية ------ لبو فلبي علية الكويت القادرة علية سبد لبي مسقط علية طبحرين النوحة علية 

المصائرات المعادرة

- د د.

----

ال السال

والمرازع سنبي

خملتن

**-**. :-المستقر عنو

4 Jan. 19 J

- .-- .--

--- .-

\_\_\_\_

· -- .

- ;

1. 1.

ر مرعر از

.

-70

سنيد.... نشن فيريطانية المربة المامرة المربة المرب سسبب القاهرة المرية استسسب بغياد علية است كرانش نبي علية استسسب القاهرة علية

# الصيدانية للناوب

عمان..... ص السلام لدة ٢١ ساعة ن ۲۱۷۲۰ ص شمائیت ت ۲۱۲۹۹ صر نمبار ت ۲۳۱۹۱ ص سمير ت ۲۱۹۹۸ ص قرطبة ت ١٣٣٧٤ .ص ابو رجيع ٿ ٦١٨ د .....ص الاتجاد .....هن الإمار البقعة رررروساهي فلسطح ....من دير علا ..... هن مؤاب .....ص معان عجلون. .....ص عجلون لشونة المشاوع.. .... عن الوسطية قعيم .... صويلح.. القويسمة

10. 10. 10 10 10 10

سدرية الحودة والاستار معات

....درس ويني .صلاة الجمعة ..العلم والإيمان ..الكاميرا الخليه .شمس الاغوار .... السلحره تيكر .....المواد في خدمة الإستان ...خالتی قمانیه ....مختارات عللية ....استراحة المسآء ..... البرنامج النبنى ....نشرة الاخبار .....الانسان والصحراء ....طرفه بن العبد ....محلة التلفزيون ....نشرة الأخبار ...... البرنامج الفرنسي ...... الاخبار بقفرنسية خريبة السوق ...ص مرج الحمام مرج الجماء. .... الأخبار بالعبرية ..هن نلعور

							لانجليزية	۱۰٫۰۰ - ۱۰٫۰۰ بارة بارة بارة بارة بارة بارة بارة بارة													
			اں						9	T.	i,		I	مار	21 <u>7</u>			8			
	F	الـــا	3_	ان	ان	_	المنيف	Ŀ	الـ	1	ų.	ان	_	المنسف	<u></u>	-11	-	ان	OL.		
	اد ر اد ر	إطي	ادي	gh l	ادبی	الحق		ادين	اطئ	ادي	آخي	ادج	أطي		ادنی	أطئ	ادی	اطن	ادبی	أطي	المنسك
ļ	<-	دلا	_	< 4.	-	1	موز من المختر	_	٧	_	٧		7	فول اخضــــر	ý	12	<u>,</u>	11.	ie.	10.	يندوره
ŀ	۲۲.	۲۷.			۲۲,	-	مزز للمحوك		14.	$\overline{}$	_				ŕ	4.	ŕ	4.	٦.	۹.	باذ نجان عجمي
ļ	١<.		·	14.	+	14.	ليعين	<	≪.	10-	c۲.	<	<b>در</b> .	يمل اخشر	ó	۲	j	< a.	7	<	بأذ تجأن رفيع بلدى
4	۲.		<u>ز د</u>	_		<7.	. يرتقال ايو مره	14.	<b>درد.</b>		_		ود		Ш	_	۸۰	14.	1	_	باذ نجان رفيع غورى
ŀ	_	_	_	17	-	-	برتقال شموطي	=	١.,	_	1	_	1.	بقد ونسونعتيمالضا	٩,	14.	۲.	٩.	٧	14.	كوسا صغير
Ì	۹.		-	14.	+	<del></del>	كريفوت	_	14.		14.		W.	جسزر	0.	A.	٤.	٦.	0.	٨.	كوسا كبيىسسى
1	\A.		ا ــــ ا	14.	<u> </u>	14.		_	le.	_	_		15.	فيسل	۸۰	_	/0.	14.	14"	ŧ٦.	خيار مغير ارخي
ł	_			۲.,	+	ζ١.	كلمتينا		14.				_	لفيده	Ų.	_	٧.	١.,			خيار كبير
-				٧		۲۷. ۲۲.	جراف	_	14.	_	$\overline{}$			شعدر	< A.	_	_		<a-< td=""><td></td><td>خيا ر معلن</td></a-<>		خيا ر معلن
1		Je.			100.	Y <.	عتب اسود		19.	_			_	سيانغ	10-	35	14.		<<.		
ł	20.					70-	طبابينر	74.	۷-	-	_	_	-	نن	10.	-	_	44.	<<.	57.	فاصولها جرومه
F	6				• -		حب طوا بي ويني	0.	_		1-		١.,	زعره	۸.	-	-			_	ملغوفيلدى
ł	3			ON.		7	ا ا		14.				00-		14.	_			14'		ملقوق أفريجي
t	1		~~			17.	بل <u>ے ووطیب</u> سنق						₹0.	سارجسيل	_	_	<0.	_	<0.		الوسا

2. 20 40. 4. 4. 50

<.. <<. \o. <.. <.. <c.

17. 19. 10. 4. 12 19

c .. cc. to c.. c.. cc.

14. 12. 14. 12. 18. 12.

<0- Ye, 10 2- 40- 4.

cn 4c. cn 4c. cn 4c.

# اطلبها صباع كل يوم من وكلائها المعتمدين ومِن كافة المكتبابت

بغداد	دنی	الكوبيت	ايوظيي	الدوجة	الخير	الربايض	جدة
الدار	مكينية	الشيكة	مؤسسة	رار	مكتبة	مكتبة	مكنية
الوطننية	الخامية	المتحدة	اوکسعنود	الثقافة	مكة	مكة	مكنة

ثوم بورق

فلفل حار اهض

فلفل حارا هي

فلغل قرن الغزال

ووم يدون طق

فلغل حسسلو

بطاطسا ستود ١٧٠ ١٧٠ ١٧٠ ١٨٠ ١٥٠ العين السود

ca. Yc. Y., YE. CA. Ye.

1. 15 1. 10. 11. 15

10 10.10.14. 11.14

14. 10. 15. 14. 14. 00.

CO- CA- 14 C

11.

Ye c-

1. 14. 12. 14.

تقام دیل رد

تطاح جولدن

تفاح ستاركن

بطيسخ

	1,1	ارسيت	اشته د	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	200	سرضاك	<u></u>	
غرضاظة	المسلف المسلف	والمناسب المناسب		المالية		رغـــــدان	زهــــان	الد سين
هاتف : ۲۳۱۹٦	هاتف: ۲۲۱۱۷	هاتف : ۲۲۱٦٥ كرانتحر	هاتف : ۲۲۹۵۰	هاتف : ۲۰۱۲٦	ماتف : ۲۵۱۵۵	هاتف : ۲۲۱۹۸	هاتف : ۲۲۱۷۱	هاتف : ۲۲۱۱۷
أمييت بانشان ترينول رجل في هجن انساء ذات العيون الزرقاء	معادا لثامرُ الابطال لمعرضين	الكونغ فوالضاّمك السعادة المفقودة	شيئمن الحب	مشاعل لحربة	"اوركا "لحوث المنتقم	المقامرالكسير	رسالتمن أبيابان	الأفعى لمجنحة
بالأيواث	بالالعاب	بالاليوايث	بالأنويت	بالأبوات	مالألوات	بالاليوات	بالأنوات	<u>ب</u> الاً <i>يوا</i> يث

- ۲۲د۱

1,81-

3,000

SpeT .

• דאנד • דדנד

••• לנו •• דעו

J17 - J17 .

10 ... 10 ...

W. Wit.

Y ... Y ...

المناطات البتروكيانية الوسيطا

الاردنية للاستثبارات العنامة

العناطت الوطنية

المناءت الكيارية

مسأعات طلاء الديس

استدائموب ددو

الثيع والسجائر آلاردنية

سعفاة البثول الاردنية

سرح العام

إلا عبدة الأردسية

المهية لعنامة الادوية

1267 -

1,77-

1727 -

1,000

الفجر.....الفجر

الشروق.....ا۸۰۰۰۰۰

الظهر....الظهر

العصر..... ٢,١٦

المغرب..... 37,3

العشاء......

🗀 تغطي السمساء كميسات من السحسب المتوسطية والعالبية وتكون الرياح جنوبيه غربية معتدلة السرعة. وفي العقبة بكون الجو مغبرا والرياح شعالية معتدلة والبحر هادئا.

11

15

11

ŢΤ

-7

11

14

17

14

TA

: 7

1.5

TY

TS

1 - - 1

<u>شد ا</u>

٦,,

٠,

٦,,

حرز

جي (

-ر ۱

٦,,-

٦,,

سر ا

حوا

حرا

1,5

سر (

سر ا

حر 1

1,-

حرا

٦,-

حرا

سرد

1,5

حر 1

-ر ۱

سر (

- ۲۲۲را

1,500

12-4-

1,000

- ۲ ۲ د ۲

1761 -

1100

JA T .

17,...

- - TcA

٠ - در ۲

۰ - ۲ر۱

1,114.

1,-1-

1,0 - -

7,19.

1,11-

190-

٠ ٠ ٨د

المنوان يسوق هان البالي ارستى فرفة تجارة هان ارتليقون يـ ١٩ ـ ١٧٩/٢١٦١ ١٧٨/١٦١ ١٧٨ ١٦٢ ١٦٢ ١٦٢ ١٦٢ ١٦٢ نشرة سرق مان البالي للفترشن؟ [ / ( راخــــاية ٦ / / / ١ / ١٩٨٢ /

	اد تن محر ت أ مابيع العاف		هدالا مهم التداولة	حجم التد اول بالدينار	معر الافتتاح	اطی سعر نفــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اد نن سعر نفست	معر الافلاق	القيمة الا سية	هد د المقود
Tall a	T	البيت الاسلاس الاردني	£1-A6	111111	TJT 1 -	T,T	1. تر7	T./T	-ر1	11
7,15	Take -	البنتالا رد بن الكيتي "	T18-	37-37	TJ100	TJA0-	- f ALT	- 7 ALT	1,-	13
7.17 1	٠ ٢٠٠٦	منتقالا رنان والخليج	441.	TTEET	- ۲۰۲۲	FJ	1,11-	- APLT	سر 3	1.5
121-	- ۲ مر۲	بنيسينه الاسكسيان	T-AT1	PTACE	TJ#A-	• ۵ مر۲	1,51.	۰ ۵ در ۲	-ر1	7.7
7,71	٦- ٦ مر٦	بنثه الاستثمارالحرسسي		1777	7,07.		۰ ه کر ۲	• = در ۲	-ر ۱	7
1,71	1,716 -	بنته الانباء الصناص	• 7Y	107	٠ ٨٢ر(	1,14.	1,74.	- 114	-ر1	7
1,17	٠٠٠ر ١	البواسمة البالية المربية ولاردان	611-	16.04	1,130	1,11.	1,11+	1,11.	-ر (	3.7
A, 4	Y,1	بنسبته البتراء	11770	ATTEA	* 484	* • ALY	Y,00.	Y,00~	-ر1	ЭT
1,9-	1,14 - +	الشركة الارد ثية للزيراق السالبة	14634	79971	- ۲۲۲	1,41.	۰ - ۲ر1	• • ۲ <b>۰</b> ۱	-ر1	<b>.</b> .
1,40	3,000	النمر العربن للصرافسية	7	T1-	リュモア・	- ەەرا	د د ۱	- د در ۱	سر 1	3
1,17	٠٠٠٠	بيت التويل الارد نبسي	£ 1£ 0 +	Aef Te	12111	1,1 * *	1,000	1,1	-ر1	<b>₽</b> ¥
1,73	1,176-	بيتالا متثمار الاملاسسي	1717	1777.	1√F = •	۰ ۲ کرد	٠ ٢ كر1	1,777 -	-ر1	11
TAL	Tuye -	البنته الاهلى الاردنسسي	111-1	YT - F 7	TJYe.	TJY .	7,Y	۰ ۲۲ر۲	-ر1	11
T1,1F.	T 12***	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	TY	11-41	T 33	T1,	5-21e-	T 1,	حرد	TT
	1	البتك الحربي ألسطورد	TA -	TSAET	1 - 1,0	٠٠ مر٢٠ ١	1.151.	1-YJ#	1	7 0
		المشرق للصرافسسة	۲.	•1•	<b>TAJ</b>	TAJ···	TAJ	ر۸۲	1	1
٠ ٨ ٦ د ٢	- ۰ - د ۲	الاردنية الفرنسية للتأسي	1YeA	0111	٠ ٢٠٠٢	TJ-T-	Torre	7,	1	3.7
1,17	1,0	الأراض البقدسة للتأسين	Ties	7777	۰ - هر1	۰ - در۱	1,£Y-	۲۰ کار۱	1	Y
1,74.	1717.	البربوث للتأسيسيس	Y	£100	1,16 •	1,110	1,,100	1,7	-ر (	
1,700	1,1	البترا" للتأسيب سيس		1	1,100	1,10.	1,11.	1,700	1	7
1,511	1.1.0	التأسيسن المالية وبراز	777-	1771	1,174.4	125 3 *	12800	י פורני	-ر. (	

1.1Y = -13Y = -1,140. ٠٠ ٨١٠ AT 1 - דאנו - יצעו الشرق الأوسط للطبيسين 1-,--- 1-,---1.,... 1.,... Topos Topos المربية الدولية للفتادق ٠11ر J14 . JTA -779-5 TT1-1 ٠ ۲ ۲ د J10-المربية للاستثنار والتجارة الدولية 1,17. 1,44. 1,46. 1211 -1-177 . . . . 1,11 - 1,110 المقاولا توالا متشارات المالمية JIY . JIY. J11. ۰ - ۲ر 17.. Ta--۰ - ۲ر JYC . Yo-٤٢-البوائي والدواج 7--JY - -JY 1 . 1713 -1,111 1,114 -1214 • 171 . 77 - 7 ידדעו ידדעו كتب اتعاد اصعاب الكراجسات Y2---Y, . . . Y2000 ٠٠٠٠ر٢ To-. Y,... الغفوط البحرية الوطنيسة ۰ - ۲ر ۱ ۰ • ۲ر۱ 100 1,700 1,770 الاهلية للامتشارات العاسية ٠٠ ار ۱ 1JTY -1,11 1,61 • YYT 1 .... 126 -- 1264 -فندق الشرق الأوسط J0 9 -J0 1 -Je 1 • J01. 99-.... ۰ 1 در 13.8. ٠ ٢٠ر 1,-1-1,-=-الالبال الاردنيسسة 9 T 1 -1,000 ۱۰۱۰۰ الماسسة للتعدين 1111-1,11-TJ1Y-1,11. 1117 Yo. יו זכל ייונל العربية لمناطة الالبنيور J01 -J0 T . JeT• ۰ ۲۰ر OLTY 1-74-J0 T . ρeΥ-الشرق لمناط البطاريات الجافة ۰ ۲۰ر ۰ ۲ در 10101 T - 1 - -الشرق لعنامة البطاريات الجافة إمزاد Je 1 -۰ ۱ هر J0 T • Yla-10 .--J#T-J# T + المنامة التحارية الزرامية الانتاح 611-1 1,1--(2) ... 1,7 . . Y = 11 DATI --(ر) (JT ( -السنطفات الكينانية العربية ( , . . . **Ly...** 6,11-しょうん・ 1441 7711 1711. 1,500 ٠١ در ٦ الوطئية لحثامة العلب - 1 مر7 1,1.. 1,700 33811 YA.. بدأر اندواه للتنبية ولاستثنار 1JY - -1,144 • 1,70. 1,14. A 6 3 T Ltok 1,74-1,144 -معانج السزف الاردنية 1011 -1,100 1,111-1,116 -Yeey 1,11-- ۱ ار ۱ 131A -1,114. 7.77° سأجم الفومعات الاردنية 1711-1115 1711 -1,100 الاردنية لعنامة الانابيب 12111 12111 1,111-1214 -11.6 11 --٠ ١٢٠را 1,111 الدبامسة الاردنية ٠ - ٧ر ١ 1.Y - • 1,17 . . ነ ያች፤ -1743 Ale 1247 . 141. ٠- ٢٠ J11. J11 . الاردنية لمناطة الجير والطوب ٠ ١٢٠ 3700 معانع الاستندالاردمية

ETYT

1.010

1411

7117

¥0.

110.

1-11-

T 1YA

CTASSE

1 (

17,... 17, . . . 10---\*\*\*\* ٠٠ تر٨ TTIIA Y,0 . . Y,0 . . 937867 <u>د بنسارا</u>

1,47 -

٠ - آر ١

13-9-

1,0...

TJY 1 •

1,55.

217.

×1.

1,71 -

1,51 -

1,1 - -

1,01.

. 1862

1,77.

J17 .

1001

17 2 - T

1 - 7 - 5

1101.

111:

AATE

TITAY

3 - 0

# رأيكم في نظام مستخدمي مؤسسة مياه الشرب؟!

■ لقد صدر في الجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ٢/١/١٩٨٢ ويالعدد (۲۰۰۲) انه بمقتضى ألمادة (۲۲) من الدستسور وينساء على ما قرره مجلس الوزراء بتاريخ ١٩٨٢/١/١٠ نامسر بوضع النظام الاتي ــ

■ نظام رقم (٧) لسنة ١٩٨٧ نظام مستخدمي مؤسسة مياه الشرب والذي يشتمل على احدى عشرة مادة ومن بينها المادة رقم ٤/د والوارد بها حرفيا ويصرف لكل مستخدم مكافأة تعادل راتب شهر مع العلاوات في كل سنة وتدفع في نهاية العام، الا ان المؤسسة قامت بصرف تلك العلاوات في العام الماضي للموظفين المستقين فقط، وحرمت الموظفين غير المستقين، علما أن النظام اعسلاه لم يستثن احدا، ولا ندرى ما هي الاسباب والمبررات التي تمنع صرف تلك المكافاة لجميع المستخدمين.

موظفو مؤسسة مياد الشرب غبر المصنفين

🔾 كثيرا ما كنت اود ان اكتب يعض خواطريّ، ولكن تحتّ وطاة الْخُواطرّ الكشيرة، والمسكلات المتعسددة، وانشقال البال الدائم، وبدون تفكير اعيد القلم الى مكانه محاولا نسيان كل ما يُشغَلَني، ولكنني في هُذَه الْمُرَّةُ لَمَ تستطع تلك الإسجاب ولا المشكلات ان تقف حائلا امنم مأ أريد ان اكتب وخاصة عندما شعرت بعد فراعني ما كتبته الاخت عبلة المهتدي تحت هذا العنران بلضيق والحرن وهنا رايت

من واحبى ان اكتب ما بلنـــ مما لا شك فيه ان فتيات الماضي مع صفر سنهن، كبيرات بتفكيرهن رحيمات بقويهن، نظرن ألى الحياة بجد وحزم، وبايمان وتفهم، خاضعات لازواجهن ما داموا لا يخلفون الله ورسوله. راضيات بما قسم العادل لهن لا ينافسن غيرهن الا بالدين، الملائكة تحف مجلسهان، لا نامسات ولا

عقدتُها، والأمر اسهل من هذا بكثير، فكيف تشن الحملات المسعورة على امهاتنا غير المتعلمات .. أن صبح التعيير \_ والكل يعرف انهن نجحن

متنعصات ولا مائلات ولا مميلات، لا يعرفن موضات لندن ولا باريس ولا يتشبهن بنادية لطفسي ولأ صوفيا

الزواج بين الامس واليوم

وهكذا نرى ان كل همين اعداد اجبال الستقبل، عرفس الحسق من الباطل، والحلال من الحرام، وارتفعن بتفكيرهن عن انبواع السلميسق والكياج، والتسريسخ والتلويسح، لم يخفن من زواج ثان وثلث، لايمانهن بقضاء انه وقدرد، ولهذا ما عانى شباب الماضي ولا شاباته ما نعانيه اليوم.

فالحياة بسيطة، ولكن شابات اليوم

بحیاتهن اکثر منکن یا شابات الیوم المتعلمات ـ ای علیم تقصیین ـ

ان المواطن منا اصبح بحلجة ماسة

الى السيارة فهي محور حياته الإسفى

هذه الايام، فهي اداة ضرورية لكلُّ

منزل، تؤمن له تنقلانه وتقضي حلجاته

وبنفس الوقت تغنيه عن مشقة

الانتظار والمواصلات الصعبة، بحاول

جهده اقتناء سيارة صغيرة عملية توفر

عليه مله وتقية مصاعب التصليح.

## الكيمياء والفيزياء ما قيمة هذا العلم ان كنتن لا تعرفن انه ولا رسوله، ولأ تَفْرَقَنَ بِينَ حَلَالَ وَحَرِامٍ، مَا قِيمَةٌ عَلَمَكُنْ وانتن لا تعرفن آية من قرأن ولا كلمة من حديث، هل سمعتــن بعلاشــة

وارجو منكن يا اخواتي ان تعدن الى الدين، وانكرن كل خير، وارجعن الي تعليم اسلامنا، وانبذن الجاهلية بكاملها يا امهات السنقيل، يا نصف محتمعناء با بنات عائشة وحديجة، ويا اخوات خولة وزبيدة، فأنى وات لكن ناصحة، فعين ألى انفسكن ولو ساعة، وحضبنها قبل ان تحاسب، وعلى كل وما ظلمناهم ولكن كانوا

امانة العاصمة.. هل تعالج

الحفر والمطبات في الشوارع؟!

منوات عديدة وهذا يدفعنا الى العديد

تلك الدول كما تركت شوارعنا؟ الم تحد

تلك الشركات طريقة لحفر الشوارع

واعلاتها الى حقتها الطبيعيسة؟ الآ

بوجد أجهزة للتنبيه عن وجبود

حفريات بدلا من البرميل والحجارة؟

ينبغسي ان مكون من تلك الدوائس

والمؤسسات القسي تطسرح تك

العطاءات، لانه يتوجب عليها مراقبة

تلك الشركات للتقيد بمضمون العطاء،

مراقبة الجودة والنوعية والطريقة

ان الإجابة على هذه التساؤلات

هل تركت تلك الشركات الشوارع ق

من النساؤلات

وخديجة ورابعة، والشافعي وابو

انفسهم يظلمون. كفى القصراوي

# المحية والسعادة

📮 العيد . . لحظات تقتطفها من عمر الزمان.. لنفرخ.. لنلهو.. لنتزاور.. لتؤكد صلة الرحم، لنشعس الإجريس بوقوفنا الى جانبهم.. ولا يجب أن مترك الزمان يفكك أواصر المحبية مع

الإخريس مهسا قيسل عن ونظسرة عميقسة لمرضى العسادات النفسية.. نحيد اغلبهم من عشياق المادة او

فقدائهم للمسات الوقساء

والتقدير والحنان.. فاللدة لا يعكن ان تضعن استعرارية سعسادة الانسسان والإعيساد الدينيسة وسيلسسة لنجعل من ايأمنا الباقية كلها

غيره.. ويـوم يتحقق ذلك سنكرر على ١٦٥٠م يوما اياما

التساؤل عن مسبب هذه الحفر ومن

المسؤول عنها؟ هل هي هذه للوسسات

التي تُغض النظر عنّ اهم بنود هذد

العطاءات الا وهي اعادة الطريق الى

حالتها الطبيعية، أم الشركات التي

القضية هامة بالنسبة لجميع المواطنين، وهي احدى اهم المشاكل

اليومية التى تصادفهم، وعلاجها

الشَّاقِ بايدي السؤولين، فهل من مزيد

تهمل هذه النَّقطة.

فليقطف كل منا وردة صفاء

وبراءة والخلاص ليقدمها الى

غادة حسن الكسوائي

# مدرسة العراق الثانوسة المختلطة

 ٥ ريما يتساط المرء هل عجلــة الزمن من الممكن ان تتوقف مدة تصل الى خمس سنوات كاملة.

نظرا لتزايد عدد السكان ولحلجة بلدة العراق ـ الكرك التي يتجاوز عدد سكانها ال ٢٥٠٠ نسمة الى مدرسة ثانوية ولعدم اكتمال العدد المطلوب من الطبلاب والنقص في المبانسي المدرسية ونظرا للمعاناة التي يلاقيها هؤلاء الطلبة في الانتقال الى الدرسة المجاورة والتكأليف التسي يتحملها اولياء الامور وطروفهم المعيشية القاسية وبعد البحث عن جميع الطرق التي يمكن ان تؤدي الى حل لهــده المشكلة كان هناك حالان احداهما مر لا بل واقساها الا وهو فتح صف اول ثانوي مختلط في مدرسة الذكور وكونها اول مُرة تحدثُ في القرية وتكاتــف المدرسة مع البيث نجمست الفسكرة وانتهى العام الدراسي الاول وفي نظر

صفيةً واعدادً وفيرة من الطلبة فقى الصف الواحد اكثر من تلاتين طلباً وطلبة. وأستمر الحال على ما هو عليه وازداد عند الطلبات في المرحلسة التأنويسة الاول والنانسي والتاسث الثانوي حتى اصبحن يتقاسمن نصف العدد أو اكثر من المجمسوع، ولكن هل من المعقول ان تستمر مدرسة نصفها طلبات في المرحلة الثانوية مع معرفة ما لهذه المرحلة من مخاطر على الشباب. ومع الحاح الاهالي المستمر لفصل الطالبات عن الطلاب حيث كان مخطط لها الانتهاء في اسرع وقت

استمرت حتى الان خمس سنوات وكل عام جديد نبد، المشاكل بقطهور اكثر مرزوق المرابحة

## قرية تغرة الجبب ـ الجميع ان هذه الفكرة ما وجدت الا لحل مشكلة مؤقتة ستنتهي حال زوال الطّروف التي ادت اليهنّا من غرف

الصحة من هذه القضية.

نواف الزيون

# بعض الاهائي عدم اطلاق العيارات النارية اثناء حفلات الإعراس.

# يعملون طيلة آيام الاسبوع

# دون استراحة وبأجرة ضئيلة وننتهى منه الساعة السابعة مساء،

■ نحن الاطفال الصغار العاملين في الصناعيات المختلفية مثيل الصدادة والنجارة والميكانيكيا والذين لم تتجاوز اعمادنا السادسة عشرة نعمل طيلة أيام

الاسبوع، ولا تعرف منها الا يوم الخميس حيث نتبض الاجرة البسيطة جدا والتي ونعود للعمل يوم السبت ونستمر حتى

يوم الخميس ونحن نعمل تحت ظروف قاسية تتخللها الشتائم والضرب، كل ذلك من اجل لقمة العيش.

ونذهب يوميا للعمل الساعة السامعة..

معنا بصورة الظلم والحرمان، ونأمل من المسؤولين تحديد مواعيد العمل لنا والاعياد الرسمية والحكومية. لان هذه القضية تشمل اكثر من ثلاثين

ويعض الاحيان نسهر لغاية العاشرة،

واكثر واحد فينا يتقاضى شهريا (١٢)

غياب الرقابة على هذه المحلات التي نعمل

بها، وخاصة اصحابها الذبن يتعاملون

ونَحن نستغرب هذا الوضع في ضوء

# ــــــشوارع الجبل الاخضر ــــــــ

مليئة بمياه الامطار ولا تصلح للتعبيد

🗖 مصدر مسؤول في دانرة الإشبغال في امانة العاصمة اوضح ل الراي ان شوارع الجبل الاخضر هي الان في وضع لا يصلح للتعبيد، لأن طبيعة الأرض ما زالت مليئة بمياه الأمطار. واضاف المصدر ان الامانة ستقوم بفرش الشوارع بالحصمة تمهيدا لتعبيدها في الوقت الذي تكون فيه الشوارع صالحة

# احذروا طريق المفرق - الزرقاء

# طريق المفرق - الزرقاء هذا الطريق الذي تسبب في العديد من

الحوادث لمواطني هذا البليد ومن ضيوفه الاعراء، والذي تسبب ايضا بالإضافة الى الاشخاص بالخسياة ألمادية الكبيرة والتي تؤثر على ميزانية

# مجرد اقتراح امام التلفزيون

حبذا لوقام التلفزيون الاردني بنقل افراح المواطنين عبر برامج اسبوعية لعل ثلك يمسكهم بتراثهم الشعبي. راجيا من المسؤولين في التلفريسون النظر في ذلك ليبقى التلفزيون مراة

منيرة لشاهديه. احمد محمد عيد الله غرفة تجارة معان

قال متى سيبقى هكذاً.. الى متى سيبقى المسافر من اريد الى عمان او من المفرق الى الزرقاء أو القادم من الكويت والسعودية والعراق خاتفا عندما يصل هذا الطريق .. كم من حادث

وحادثة وقعت على هذا الطريق وسبيه المطبات الموجودة وضيق الطريق نفسه والذي يعتبر طريقًا دوليا. الآانه وفي الواقع لا يصلح لان يكون طريقا فرعيا في أحدى القرى. أن الارواح التي تزهق على هذا الطريق لا تقدر بثمن لانها من لبنات هذا المجتمع ولوجئنا وقسنا ما تكلفه هذه الطريق من اموال كي تصبيح صالحة للسير ويما فقدناه من ارواح لوحدنا ان النسبة كبيرة .. للذا اصبح

ترجو من الاخوة المسؤولين وقف هذه للذابح التي ترهق الارواح بها ويدون اسپاپ.

هذا الطريق (مثلث برمسودا) ففسي

اسبوع كان ضحايا الطريق أكثر من

جلال يوسف قدومي وبلال عامر بلعاوى المقرق

● لا احد ينكر ان شارع وادي صقرة اصبح شارعاً حبوباً في العاصمة

وادى صقرة

عمان اذ يكتظ هذا الشارع بالعديد من المحسلات التجاريسة والمنسات من محلات المفروشات وغيرها ويوجد باوله احد البنوك، ويعد منتصف الشارع الحيسوي يوجىد أيضسا محلات ذات اهميــة وفي منتصفه ناديان للتدريب بالإضافة الى ذلك فهو. شارع مليء بالسكان.

ولا نشكو هذه المرة من عدم رصف الشارع فهــو شارع جميل جداً، ولم يشتك الناس من عدم وجود مظلة للباص، ولكن الشكوى هذه المرة من عدم وجود ای مواصلات بهذا الشارع الحيوي لا باص ولا سرفيس فهل جميع الناس في استطاعتها ان . تأخذ تكسي طلب حتى بصلوا، الى هذا الشارع. نرجو من السؤولين

العمسل على تسيسير خط سرفيس يبدأ من عمان ويكون نهايته عند الجسر او عند جريدة الدستور. عيد العال عبد العظيم مصر ــ طنطأ

لواء المفرق، تعانى المعاناة الشديدة من وجود زرانـــ الاغنسام والمزابسل داخسس الاحياء السكنية مما يسبب المُكاره الصحية. ابن ورارة نواف عليان البدارين

الى المسؤول

حفلات

مىكان قرية قفقفا ياملون من

ولكن ان تزداد مصاريف سيارته من بنحيبة الميكانيك والصبائية الاعراس والكاوشوك فهذا امر لا يقدر عليه، لان هذه الشوارع انهكت سيارته، فهي مليثة بالحجارة والحفس والمطب وتؤرق جيبه فكم من حفرة كسرت له السيارة وكم واحدة اعطبت له

الجميع يعلم بان الحفريات انما هي نتيجة لازديلا كثافـة السـكان، وكترة الضغطعل الدوائر والمؤسسات لتنفيذ المشاريسع الحيويسة لخدمسة المواطن، وهو يشعر من خلال قراءة العطباءات الرسعيسة في الصحيف اليومية، بان تلك الدوائر تطلب من متعهدي الدرجة الاولى أو الشركات العالمية بتنفيذ نتك العطاءات، تلك الشركات نفذت الكثير من التعهدات في دول العالم، والتي مضى على تأسيسها

التي تعمل بها تلك الشركات، كذلك مراقبة الطريق بعد انهاء الحفريات الكاوشسوك، فهسل من حل لهسدد والناكد بازطريقة رصف الحقس وتزفيتها مطيعة او ارشادهم الى الطريقة المثلى لاعسادة الشسارع الى

وضعه الصحيح، وفرض غرامات على كل شركة تهمل طريقة الحفر أو لا تضع الشارآت الصحيحة للتنبية عن وجود أن المواطن منا لا ينسي جهود

الدوائر والمؤسسات في تامين شبكات المياه والمجاري والهاتف بل ويقدم لها جزيل الشكر والاحتسرام لما بنلته وتبدله في سبيل تامين هذه الخدمات

# لجميع المواطنين ولكنه لا يصعه سوى

\* لم تعد القراءة تنحصر في فترة معينة من عمر الانسان وانما أصبحت ترافق الانسان من بداية تعلمه القراءة والكتابة حتى اخر رمق من حياته. فلطفل بحلجة الى تنمية ميولسه وقدراته سوأء اكلن بالقراءة او الكتابة

لواقع مكتبات الاطفال

والرافد الاساسي لهذا القندرات هو لكن وللاسف الشديد لا يجد الطفل مكتبة تكاسبه، وان وجد مكتبة في مدرسته اكل الدهر وشرب عل كتبها، فتكون بلية وممزقة كما أن مؤلَّفاتها لا تناسب نوقه وسيوله لانها الفت في رمن غير الزَّمنَ الذي وجد فيه فمكتبة الطفل مكتبة متخصصة بادب الاطفسال وبالفنين العربية والانجليزية على ألاقل حتى يتمكن الطفل من الآبداع في المستقبل لأن المكتبة كثيراً ما تخرج

الاخر ويكمله.

حيواناته، واذا ما ارغم على تقديم اي

معلومات فلته يحاول بقدر الامسكان

للغلاطة والراوغة في تقديم البيانات

لا بد انن وقبل كل شيء من اصلاح

هذا الَّحْطا في عقلية المرَّارع، وموقلف

الاحصاء لا يعكنه يسهولة تقير هذا

الانطباع من عقلية المزارع ويجب ان

يقوم بعملية لإقناع شخص ليس له

من هذا المنطلق يجب ان ينظر الى مكتبة الطفل نظرة لها المعية ﴿ حَيَاتُهُ وواقعه حتى يستطيع ان يحصل على الغذاء الفكري المناسب والأفعا المعنى ان يقضى اوقآت فراغه، في اعمال غير مناسبة ولعب غير منظم وقد ينعكس

ذلك على سلوكه الستقيل. فللكتبة ملجا ومرفق مفيد بالنسبة للاطفال، حيث يجدون فيها ضالتهم فيكونون بالنهاية ذوي ثقافة مناسبة تعينهم على مواجهة هذه الحياة التي اصبحت الثقاقة تشكل عنصرا مهما فيهاً، ويلختصار شديد يجب أن يعاد النظر في واقسع مكتبسات الاطفسال وتطويرها تبعسا لتطبور الحيساة وتزويدها بكل نافع وجديد.

محمود عبدالفتاح حسين

من الأهتمام بهذه المشكلة التي تعد من اهم الخدمات بالنسبة للمواطن...

عدم وجود اخصالي عيدون في

اخصائى العيون في مستشفى الطفيلة

من رسائلكم

امام مؤسسة النقل العام

٥ رسوم اشتراك الهواتف

لقد قامت مؤسسة النقبل العسام

مشكورة بوضع عدد من الياصات على

خطوط المملكة ولكنها لم تضع باصلت

على بعض الخطوط التي هي بحلجة

اليها ومن هذه الخطوط عمان الشونة

الجنوبية مرورا بناعور التي وضع لها

باصان ومرورا بقرية العسيسة

فيأحبذا لوقامت المؤسسة مشكورة

🗖 هل تم ايقاف دفع

رسوم اشتراك الهواتف

حتى تجتمع اللجان، ام

حتى ينم نشر القوانين في

الجريدة الرسمية، أم ان عدد الموظفين لا يكفي

نحن سكان اسكان الامير طلال ...

يلجوز في مدينة الزرقاء نناقت السيد رئيس البلدية والسادة الإعضاء

بخصبوص شوارع الاسكان فهبذه

النفايسات الموجسودة على جانسب الطريق في الاسكان مزعجة للغايسة

الشوارع تعانى من كترة الحفرواللطبات

بوضع باص على هذا الحَط لأنَّه سوف

يحل مساكل كثيرة وخاصة للطالان

الدين يدرسون أن كليات الجنمي

المتواجدة في العامنية أو خارجها

الذين لا يستطيعون دفع اجرة سيلرات

عمان الشونة الجنوبية والتي تبلغ

لمتابعة مشلكل الهواتف في

العاصمية والتأخيير

فما رأي مؤسسة

حيث لا توجد حاويات فارغة نضع فيها النقايات: لذا جننا نطالب السيد

رنيس البلدية النظر بعين اللطية

والجد ونرجو منه التكرم بلجراء

ناصر محمد سعيد القريوتي

يلجوز - الزرقاء

عدة تواقيع

الحاصل من سيبه.

المؤاصلات.

ناصر حمود الثوابي

العدسية الجنوبية

(••• قلص للراكب الواحد).

يعانى مستشفى الطفيلة من

القمامة في اسكان الامرطلال

وزارة الصححة بتأمسين هذا الستشفى ولا لهذا التخصص من اهمية بالُّغة نناشد المسؤولين في

عيد القادر سالم العليدة

# انى راحلة

🔾 للمت كلماتي ودموعي واسجاني وبعضا من نكرياتي وحملت حقيبة الصغيرة التي تحوي كل هدوم هذا العالم.. كل ألامه وماسيه.. وغربت الرحيل.. نعم اني راحلة.. اتي اتوق الى رقعة هادئة.. صافية.. اشتاق ال علم تزغرد فيه المحبة وتغرد فيهطيور النقاء والصفاء. علم يغرّوه الصدق. علم بعيد عن الوجوة المقنعة.

سارحل غدا او بعد غد وقبل الرحيل ساودع الجميع.. سازرع في كل الد عرفته زهرة وساطيع على كل جبين قبله.. وساكت كلمة لذوي القوب القاسية اقول فيها كفاكم ما تزرعونه من اشواك في طرق الاخرين.. ارموا ما ق ايديكم من أدوات جارحة ظهروا قلوبكد بالود والتسامح.. اياكم وان يتسرب الحقد ألى قلوبكم .. اتقوا أنه قبل أن تظلموا غيركم.. وبعد نلك سارحل وانا اكفكف دمعة كبيرة حارة على انساس احببتهم فطعنونسي. اخْلَصت لهم فخانونسي.. قدمت لهم وردا فردوه ألى اشواكا ومع ذلك أن احقد ولن اكرد.. بل ساتركهم بصمت وقبل ان اقول وداعا ساهمس لهم. قد اعود يوماً وقد تغيرت النفوس وتبيلت الأحوال.

ولرجال الارشاد طرقهم الخاصة في

الدعوة الجماعية لمثل هذه المشاريع

ولهم أسليبهم الخاصة في التوعية لها

دوار بحللة يرثى لها ولا يوجد به انارة ولا حتى نافورة ماء وهو يحتاج الى لافتات خروج وبخول لكي يتعسرف

# الخدمات العامة في مدينة الزرقاء

سكان المنطقة المعتدة من مسجد الفتح بمدخل عمان

وهذا المدخل الوحيد ترابي ووعر، وفي موسم الشتاء

تصبح هذه المنطقة معزولة عن وسط العاصمة، ويتعطل

الشمالي لغاية مستنبت الامانة. مقابل ادارة آلرور، لا يوجد

لهذه المنطقة سوى مدخل واحد لا يناسب هذه المنطقة التي

اصبحت مليئة بالعمران وازبياد عدد السكان.

 لقد شهدت مدينة الزرقاء تطورا ملحوظا في عهد لجنة البلديّة الحلّيّة ويعود الفضل الى السيد رئيس البلدية والسيادة الإعضياء مشكوريين على

معظم الطلاب وموظفيها وعمالها.

جهودهم التي بنلوها من لجل تحسين وتنظيم هذه المدينة العريقة واسكن هناك تُمة امور نود طرحها واخذها

هذا المدخل،

بعين الاعتبار: ١ حاويات القمامة تنتظر قدوم سيارة البندية اكثر من ثلاثة ايام حتى تتعفن وتنبعث منها الروائح الكريهة

عن تنظيف الشوارع وتعبثة القمامة في السيارات المخصصة لها والحجة ق

المسنة الجميلة عونى عبد الهادي غنايم

تنفيذ الخطة؟ مع عينات طبقية من

المزارعين، الاغنياء نوي النفوذ ق

القُرِيَّةُ أَم مع طبقَةَ الفَقَرَأَء. كَمِل ٱلسنَّ

## ذلك برودة الطقس. ٢- بالقرب من مجمع الزرقاء الرئيسي وعلى بداية المدينة يوجد هنك

عمر حسن ابو حامده

الزرقاء \_ عويجان

المغتريسون والمنطافسون على هذه

# والاويثة الخطيرة لهروب عمآل البلدية عجلون دور الارشساد الزراعسي

# يمكن ان يتسامل البعض ما هو علاقة مباشرة في عملية الاحتصاء. الدور الذي يستطيع الارشاد ان يقوم وتحتاج هذه العملية ألى ان يقوم بها به ﴿ مساعدة التخطيط؟ وقد يتبادر شخص يثق الزارع به. لُأُولُ وهلة، أن العلاقة بسيطة وعابرة بين الأرشاد والتخطييط والمقيقية عُكُس نُلك، فأنْ كلا منهما يستند على فان آی عملیسة تخطیسط یمسکن

اعتبارها مشروعا لابدوان باخذ شكلا منظماً واضحاً، كما يجب أن يسبقها جمع الاحصائيات والبياسات مهمسا كانت بسيطة، وعملية جمع البيانات يحيطها جو من الغمسوض والحسدر والنفور من قبسل المزارع المتحفظ المُرتاب، والسبب في ذلك راجع الى ان الاحصاء كان يعمل في العهود الناضية لاغراض حكومية لها مساونها ومضأرها بالنسبة للفلاح وكانت اكثر مَا تَهِدُفُ أَلَى فُرضَ الْضَرائِبِ أَوْ زيادتها. وهذا الانطباع لا يزال يعلق في ذهن الفلاح لهذا تراه بيتعد ويحاول الهروب من تقديم اي معلومــات او ارقام تتعلق بحياته او زراعته، او

وهدده احمدى طرقنا وأسليبنا

في جميع الظروف والاحوال. ويعكننا أن نكلم القلاح باللغة التي يقتنع بها

اقناع المزارع بان عملينة جم

والامر الذي اود الاشارة اليه هو ان التَّدَّارَاتُ وَٱلْاِتْجَامَاتِ الْعَقَلَيَةِ النِّسِي تتصف بها طبقة المزارعين ويحكم أقناع الفلاح بفائدة عملية الأحصاء وضرورة تقديم للعلومات والإرقسام

وطالمًا كأن من الصعب قيام الثقة مين موظف الاحصاء والزارع فان يستطيع القيام بهذه المهمة، واصلا لا يوجد ثقة متبعلسة بسين الاثنسين. فمستولية الرشد الزراعي نقع هنا في المعلومات والأرقام هي لصلحته اولا ولصلحة البلد اخبرا، وليست الغاية منها زيادة المرانب او ضرر الزارع. ونحن رجال الإرشاد الزراعي اقدر على عملية الإقنساع هذه من رجسالُ الاحصاء لان لنا طرقنسا ووسائلنسا الخاصة في التقرب للمزارع وفي كسب ثقته وفي تفهم عقليته وفي التعامل معه

الرشد بحكم وطيفته وعمله في القرية ويحكم انصلت بجسيع طبقات الزارعين ويحكم معرفسه لمختلسف الثقة المتبادلة بين المرشد والزارع باستطاعته بمجموع هذه العوامل والبيانات المنحيحة بتكرار العملية

يوما بعد يوم وشهرا بعد شهر حتى تنطيع في ذهب الفيلاح الصبورة الحقيقية لعملية الاحصاء المفيدة. ومهمة المرشيد في هذا السدور لا تقتصر على لفت نظر الفلاح لاهمية الشروع الاحمالي في القرية فحسب بل يجب ان تشعل شُرحًا تعهبيا لغاية المشروع واهدافه والفائدة منسه وتعريف المزارعين بالخطوات التسى سينقذ بموجبها الإحصاء وجسع البيانات للتنمية الزراعية السليمية وما هي الاستاة التي يطلب الاجلية عليها والمواضيع التّبي سيتناولها التخطيط ونوع المعلومات التي يجب تَحَضِّيرُهَا. أيَّ أنْ وأَجِبِكُ الرُّشُدُ لَا تقتصر على تقديم مشروع التنمية الرراعية للمزارعين بل تتعدى ذلك الى تعريفهم بالخطة التى ستتيع وغاياتها

والتحضير لشروع التخطيسط للتنمية الزراعية تقتصر على التمهيد فهى بعثابة طلائع الاستكشاف التي تشير الى الطريق السليم الذي يجب السيرعليه وارالة العقبات فيسبيله اما في مرحلة التنفيذ فأن رحسال الارشاد يقومون بدور اكثر نشاطا وفي عدة اتجاهات تعتبر اساسية للوصول الى الإهداف المنشودة. والسؤال الذي يتبادر الى الذهن في

عملية التنسة الرراعية مود مع من

الأفراد أو الفئات يستحسن البدء أ

واهدافها وتحصير عقلينة الفنارح

للتنمية الزراعية.

البداية يتبعهم آلباقون وتسير العملية بيسر ونجاح. ومثسل هذه العمليسة الارشادية تعتير اعدادا مفيدا لعملية تنفيذ الخطة بين المزراعين الذيسن يشعلهم برناميج التنميسة وضميان تعاويهم في هذا السبيل. كماويتوقف نجاح الشروع الىمدى استخفة مجموعة الزارعين وعلى عدد الأفراد منهم النين بشتركون في تقبله وتطبيقه الى درجة التبنسي أي أن

يصبح جرءا من سلوكهم.

او متوسطي السن. او مع عينات عن طريق الدعوة المنظمة بواسطة عَسُوانْدَة، هَنْك حَقَيقَةً يَعْرِفُهِما كُلُ الاجتماعات والندوات والزيارات مواطن له خبسرة بسلسوك السزراع الخاصة وعن طريق الاستفادة من واستجاباتهم. تلك هي ان الخال أي القادة المحليين في نشر الخير ، واثارة تغيير أو الإبنداء في اي مشروع لا يتم الوعى وحث الزارعين على الاستجابة. بصورة جماعية اطلاقاً، اذ لا بد من ايضا لهم دورهم في عملية المابعة وجود نقطة البدء في اشخاص منتخبين والمساعدة في تقديم المعلومات المطلوبة قَلْائلُ يبدلون بتقبلُ الفكرة الجديدة ثمّ ومسلء الاستمسارات والتنقيب عن يتبعهم الباقون تدريجيا. وعددة ما الْحقائق، فالتنمية الزرّاعية تتطلب نَجِدُ أَنْ ثَمَةً قَلَةً صَنْيِلَةً حِدا تَصْمِ لَفَهُا الاستمرار في اتباع نفس النظام من الأفراد المستنبرين هي التي تبدي الموضوع سنة تلو الأخرى. استعدادها للبدء في الشروع الجديد وتقبله يسعون بغثة المتكرين ويتوقف والمزارع بطبيعته يكره ان يقوم نجاح أو فشل المشروع عَلَى حَسَىن بعمل يُجهل نتائجه واذا ما ارغم على نلك قان يستجيب هذه حقيقة يختبرها اخْتيل هؤلاء الاشخاص كنقطة بداية. كل من يعمل في المجتمع الرياسي. للك أن غلبية الزارعين ينتظرون درجة استجاب البندئين وعينية فعملية التنمية تظرا لامميتها الحبوية تقبلهم للمشروع وان نجحت نقطت

ونظرا لانها تحتاج الى تكرارها سنة يعد منته وموسمآ بعد موسم فلكي تضمن استميرار استجابة الزارع وتعاونه تعاونا صادقا لأبد منانشرح له النتائيج التي توصلنا اليها واهميتها لكي يطمئن في قلبه ولكي يشعر بانه ساهم في عملية ظهـرت نتائجها المفيدة. والمهم في الامر هو أن لا يشعر بأن مهمتنا الإساسية هي مجرد جمع المعلومات منه واستغلاله-

مهندس زراعي/عبدالله كنعان

المحادث المعادم المعا

-

سنخرج بالأر سن ينغو المرسد و في عيسر

غوق يؤني

سيرطز

نسيست ورو

, s. . . .

مرسليس

و شف

الس

ر زخة

هملي إيماركر إب

دريسي وهمدند

المحور کر غیر،

 $a_{ij} = \max_{j \in \mathcal{G}_{ij}} \{a_{ij}^{(j)}\}$ 

ه علم لو

الما المقديدية ها

لوجود لقته

ومعد شايفوج

يع والمسترة فرقاه

رساعت الرائر

ن ڪت سرو ۽

منيا كلكت دراه

عرفي الخيير ال

. . . . . .

و <u>خوک</u> م

The state of the

---

ينسوسي فدا

ور ند سائنده

ي وف نعوه الا

200

14-23

1

Kingle an

4,00

الله معد

-

W 47 44

The state of the s

يوشيداء

سوك إياس

مركاء يعا

مي رهم الراء

مخبية إيبان فيخة

ستنا



# الفن لماذا؟

ولا شيء اخر. نظرية غير مقنعة ابدا. ولا يمكن ان

نصدق بان الجهد الإنساني الهائل الذي ترك لنا

الشوامخ من مثل البلاة هوميروس، ومسرحيسات

سوفوكليس، او تعاثيل عايكل انجلسو او اعمسال

ثمة نظرية اخرى قالها الرسام موندليان ترى ان

العمل القنى لا يعدو أن يكون تعويضا لانعدام

التوازن في الواقع الراهن، هذه النظرية تلوج اكتر

جنية واقنَّاعا. والمقنع في النظرية انها قابلة للتطبيق

على دافع الفنان للخَلقُ ودافع المتلقى واستمتاعه.

فبعوجبها يشعر الفئان بعدم الاكتفاء بواقعه

الراهن، ويسعى لان يملآ النقص ويعوضه بواسطة

عَمِلُهُ ٱلْكُنِي، ومَثَلَقَى العمل ايضًا يشعر بعسدم

الاكتفاء ويجد في العمل الفنى اخصابا للواقع

المعرى.. اللخ كانت كلها ثمرة لهو لا عير.

نتحدث كثيرا عن اصول الفن. نقارن بين نتاج ولخر. تكتشف أن هذا اقضل من تلك. تبحث عن الاسباب ونضع القواعد المفيرة بين فن عظيم واخر ضئيل الاهمية.

ولَكِنْ ثُمَّةً سَوْلُلْ حَوَمْرِي: غَلْدًا اللَّقْنُ أَصَالًا غَلْدًا يرسم الرسام لوحته؟ ولماذا تمي عندما : ترى لوحة جُميلَةً؟ لَّأَذَا يُكتُبِ الشَّاعِرِ قصيبَتْهِ؟ وما سر الشَّعورِ الْلَذِيدُ الذي يتولُّد في ارواحنا لدن قراءة القصيدة؟ يقول كوكتو:

الشعر ضرورة، ضرورة واهلو كنت اعرف للذا؟) ونحن بدورنا نود ان نعرف للذا الشعر ضروري؟ اللهُنْ بِكُلُّ فُروعه؟

ثمة نظرية تفسر الدافع للقن بانه (اللهو) فحسب



# ازدواجية النقد

اجمعت المناقشات التي دارت مؤخرا حول النقد على مسألة واحدة، مفادها ان ما يصدر من نقد في السلحة المحلية بنطلق في معظم الاحيان من بواعث شخصية، وتتحكم فيه المزاجية، وتطفى عليه اما روح المجاملة والمحاباة اوروح المناكفة والمجافاة، ويخلص فريق التشاثمين من جراء ذلك ألى القول أن النقد قد بلغ الدرك الاسقل، وسيتضاعف انحداره وتعنيه، اما فريق المتفائلين فيرى انه قد بلغ اقصى حد من التدني، وأن ينحدر اكثر من ذلك، وانطلاقا من ذلك يحكم مؤلاء جميعا على النقد بالواد لانه لا يسلير احكامهم واذواقهم، ويبدو أن اللبس في هذا الموضوع التعلير يرجع الى عدم معرفة طبيعة النقد وجوهره، فالنقد من جهة علم له معاييره الخاصة وقوانينه المحددة التي لا يجوز القفز عنها، ومن جهة أخرى النقد ضرب من ضروب الإبداع، والأبداع الحقيقي لا يتم يتخطى الجانب الاتفعالي الذي يلعب دورا رئيسا في بلورة العمل الفني واخراجه الى الوجود، وهذا يعني ان النقد دو طبيعة مزدوجه ترتكز على جدلية الذاتي والموضوعي، وهذا ما لا ينبغي نسيانه او تجاهله عند الحكم على النقد المحل، ودوره في الدعاية للْأعمال الفنية الناجحة، وترسيخ مدلولاتها، او معارضته للاعمال المتهافته، فالموضوعية العلمية تحتم الاحتكام الى معايير نقدية معينة، والذاتية تعتمد على شخصية الناقد وقوة ملاحظته، وسعة معارفه واطلاعه، وتقرد موهبته، ومعرفته العميقة بالحياة والناس، وطبيعة تطيله للاثر القني موضوع

وجديّر بالَّذكر هنا، لن عددا من مسائل النقد الادبي خاصة والفني عامة ما تزال غير متضعة المعالم . , وغير مدروسه، مثل طبيعة الحكم الفني، وجوهر النقد ومهلمه، ونظرية القيمة وغير ثلك، الا أن ذلك لا يمنع من تتاول الاعمال الفنية ومعالجتها، واطلاق الاحكام عليها، حتى ولو بدأ أن هذه الاحكام لانتماشي والدقة الموضوعية الصارمة لان مثل هذه الدقة غير وارده في الحكم النقدي، ولو كان الامر خلاف ذلك لاكتفينا يكتاب تقدى ولحد عن كُلُّ أديب أوكل رواية. لاته يقول الكلمة النهائية أن الحكم النقدي النهائي غير ممكن لطبيعة النقد الازدواجية المرتكزة على الجانبسين الذاتسي والموضوعي، مما يجعل هذا الحكم عرضة للمدارسة والنقاش، والمدلولة، واعادة المراجعة والنظر، واذا قام النقد بهذه المهمة مهمة احياء روح النقاش والحوار واستثارة الخيال، فقد ادى واجبه على قدر كبير من الموضوعية.

والمتغيرات لم يعشها الكاتب ولم يشارك فيهأء

وقد تتضاعف "الغرابة" حد الدهشة والاستهجان اذا

ما استطاع هذا الكاتب أنْ يعكس تلك الاحداث والمُتَغَيِّرات

كما لو انه عاشها بلفعل، وشارك في صنعها، ذلك أن العمل

الادبي، سيما القصصي والروائي، يشترط على الكاتب

معايشة الأحسداث والإلمام بتطسورات هذه الاحسداث

ودوافعها وظروفها ثم مواكبتها وهي تنطلق في اشتعالاتها

حتى تبلغ أخيرا حلله التغيير، ويدِّهب بعضٌ للسُتغلين

بالات الى أن هذه المعايشة لا تتحقق الا بقحضور المادي

الكتب في قلب الاحداث، بل والانصهار في اتونها والاكتواء بنارها كيما يصدر العمل عن ارضية واقعية تضفي عليه

صَفَّةَ الوَثْنِقَةَ مَنْ جَهِةَ، وتَمَنَّحَهُ الْحَسِّ والنَّبْضِ مَنْ جَهَّةً

اخرى، ولعل معظم الأعمال للقصصية والروائية للثي

ابدعها كتَّابِ من الشرق والغرب تنطلق أو انطلقت من هذاً

المفهوم، فهذا ارنست همنجواي الذي امضى عمره بيحث

عن البؤر السلخنة وللشِّنعلة بالأحداث، ليزج تنسه

داخل جحيمها ويخرج منها بعمل ادبي اخيراً، وهذا

ميخانيل شولوخوف الذي دون تجريته في الدون الهادىء

من خلال مواكبته لحياة الفلاحين، ثم ولا يبتعد الإيرلندي

حسس جويس" عن هذا الأطار حيث سجل في أهم

ابداعاتهم من التجرية للباشرة، أن لم يتجاوزها بعضهم،

ولَعَلْ تَجْرِيْةٌ هَوْلَاءً ٱلْابداعِيةُ هَنا، لَا تُنْطَلَقَ مَنْ فَرَاعَ، كُمَّا

قد يخيل للمرء، بل انها تصور ايضا عن معايشة جادة

للاحداث!! فبالنظر الى التقدم العلمي، والثقافي، وبالنظر

الى الانفجار الإعلامي والتقدم في وسأنسل الأعسلام، والاتصال، وحفظ المعلومات والمخطوطات اصبح من

السهل على الكلتب، أو المتتبع أن يعود لاهم الاحداث الثي

عشها العالم، او عاشتها منطقته فيما مضي من الزمن، وان

يستقي تجريته من هذا الركام الثقاق ليجد نفسه في قلب

الاحداث، يتلمس حتى الله التفاصيل فيها، من خلال

الكلمة والصورة والصوت، بل ومن خلال معليشة الناس،

والوقوف على الوجدان الشعبي، والمزاج العلم الذي كان

يواكب هذه الإحداث، هذا بالإضافة إلى الذاكرة الشعبية

التي تنتقل من حيل الى اخر عبر الدم والوجدان، والفكر

والشَّحْصية، عبر الارض والمعقم الْجَعْرافية، والنَّسي

تَحتفظ بتأريخها حتى لابعد نقطة في التاريخ، خاصة اذا

كانت لحداث هذا التاريخ هائلة في مجرياتها، جنرية في

يتعييراتهاواذا ما اضفنا لهذا كله طاقة المضلة النبي

يفترض أن يتمتع بها الكلتب أو الأديب بمكن لنا أن

اخر ما قرأت من هذه الكتابات الإبداعية التي تعتمد

المعليشة غير المباشرة، المعليشة الشمولية، رولية لكاتب

انربيجاني شاب اسمه "فرحان كريم زادة" لم متجاوز

نتلمس ابعاد هذه المعايشة الشعولية وغير المشرق

الرأي الثقاق

بقلم: د، عبدالرحمن ياغي

**■** منذ بداية اليقطة التي اشتطت في الشعور القومي.. والوعي الوطني في البلاد العربية .. سين عبت الشعوب تقاوم الحكم الاجنبي.. وتزهزح السيطرة الاستعمارية .. وتسعى للاستقلال وتحقيق السيادة.. منذ الخطوات الاولى في هذا السبيل.. كَانَ الشَّعر يتخذ مواقعه واخذت الروح النَّي تتظفل ل شرائين الشعر الوطني والاجتماعي والسياسي تتوقد بالثورة القومية والبقطة الوطنية والترجه الى الشعب والبعتم. وجعل يتصل بحياة الناس للعاصرة.. ويعني بمشكلاتهم .. ويصل همومهم .. ويصور زخم الحركة الاجتماعية .. بل جعل يقترب شيئا فشيئا من المطوط الامامية ويتخلى عن استرخاءاته المتقرجة!

قمنذ أن أعلب الشيخ أبراهيم اليازجي بالعسرب أن يستقيقوا ويتنبهوا .. هين جلجل صوته في جلسة سرية عقدتها (الجمعية الطمية السورية) سنة ١٨٦٨م.. حيث سرت روح للقصيدة في نفوس الصفوة المتعلمة ويتاقلوها في سرية تامة غرفا من الدولة التركية ومشايعيها.. منذ ذلك المدوت .. والشعر يقرب من نداء الجماهير ويتمترس في الخنادق في المنطوط الثورية الاولى .. ورغم التعبير المنطابي المباشر في

تنبهسوا واستغيقسوا ايهسا العرب فقد طقىالخطب حتى غامست الركب فيسم التعلل بالأمسال تخدعكم وانتسم بسبن راحسات القنبا سلب الكبسر: ما هذا المنسلم فقد شكاكم المهد واشتاقتكم التسرب كم تطلمون واستم تشتكون وكم تستغضب ون فلا يبسدو لكم غضب الفتسم الهسون حتسى منار عندكم طبعها ويعض طباع المرء مكتسب وفارقتسكم لطسول البنل نخوتكم فليس بولكم خس فشمروا وانهضنوا للأمسر وابتدروا من دهركم فرصة ضنـت بهــا الحقب

رغم هذه للباشرة.. قان الروح في القصيدة جنيدة .. يتروس بمثل بداية زعف الشعر نحو الجماعير وهمومهم

وقضاياهم.. وتنتقل الى التصوير الفني الذي استحال الى لحن طلقح باللهب والثورة.. كما جاء على أسان (ابراهيم طوقان) بعد نحو نصف قرن من صوت اليازجي.. حين حمل شعر مقساة وطنه.. فلسطين.. وحين صور فدائيا فلسطينيا أيام حكومة الانتداب البريطاني .. يترصد احد الطفاة البغاة

فوق لا تسسل عن سلامته راحته روحسه سأعته شاغسل فكر من يراً هامته جنبيــه بخفته من رأى فحمسة قدجي شرارته والسردى مئ جراته عوامث لفسظ النسار والدمسا تكلما مىلمىت خلسق الحسزم 1 القف يده الجسق مظلما رای قسد واقف

هذا اللحن الموسيقي الصاغب الطافح باللهب يشكل نغما جديدا في تيارات الشعر الوطني.، تنتقل بالشعر الى مواقع ُجِنيدة.. تتعلق بها الجماهير.. وتشد اليها. ومن هذا الواديّ كَانَ (شهيد) الشاعرة.. نازك اللانكة.. الشاعرة العراقية.. حيث تصور الشهيد .. شهيد فكرة حرة .. ووطن ثائر.. بل مو نمط ثوري من بني الشعب يتصدى للطفاة فلا يطيقون وجوده .. ويفزعهم حتى بعد أن قتلوه .. لانه ثورة تمتد في حياة الامة الثائرة على هؤلاه الطفاة.. انه اصبح بموك قوة تمتد في النخيل .. وفي نجلة .. وفي الارض العطشي .. انه اصبح يملك

> في نجى الليل العميق وجهه المغتر .. القوه هشيما



تيسير سبول

ولكن هل عندما يحقق الواقع توازنه ينعسدم

هذا السؤال مردود لانه لن يقع لبدا أن يشعر

الانسان ابدا بالرضى المطلق عن واقعه. ثمة مسافة

بين واقع الانسان وحلمه قد يكون ممكنا تقصيرها

ولكن من المستحيل الغاؤها. فللطبيعة الإنسانية

مفطورة على أن تحلم بالابعد والافضل والاجمل.

ومهما انجز الإنسان سوف يظل لديه هذا التفوق

الغامض لعوالم جبيدة. ولا لن ياتي اليوم الذي

الدافع الفني فلا نعود تحتاج للرسم والشعسر،

للموسيقي والسينما .. الخ.

تصبح فيه الفنون غير ضرورية.

ولراقوا دمه الصاق الكريما

حملوا اعباءها ظهر القدر

واهلوا حقدهم فوق ثراد

عارهم فانوه لن يبقى شذاه

شهدت ما كان من جهد ثقيل

كلما غطوا على نكر القتيل

حسبوا ألاعصار يلوى

غير أن المجد الوي!

ومن القير المعطر

جاتم لا يتقهار:

وسيبقى في ارتعاش

مَن اراضَينا العطاشُّ

فليجنوا ان ارادوا!

وقرانا والحصاد

وجعالا ونقاءا

انه عاد شيا!

وغدا بيعث حيا.

يا لحمقي اغبياء:

ان تحدوه بستر او جدار

ورأوا ان يطفئون ضوء النهار

لم يزل منبعثا صوت الشهيد

طيقه اثبت من جيش عنيد

في اغانيناً.. وفي صبر النخيل

قُ خطي اغتامنا .. في كل ميل

دونهم وليقتلون ألف قتله!

فغدا تبعثه أمواه بجله

منحود هين اردود شهيدا

كلف عمر وشبابا وخلودا!

وهو قد امتيح نارا تحترق

وكثرت الشهادة في مختلف البلاد العربية .. ومضى الشعراء

يمثلون حياة الشهيد كيف تتغلفل وتبتشر في حياة الوطن...

وأصبح (الشهيد) موضوعا للشعراء.. من ذلك (يوم الشهيد)

للشاعر الجماهيري الهادر.. محمد مهدي الجواهري.. وهي

معلقة .. نظمها في شتاه عام ١٩٤٨ بمناسبة (الذكري

الاربعينية) لممرع الحيه .. جعفر الشهيد .. و مصركة

بسك والنضسال تؤرخ

سسود وحشسوا انوقها

\*\*\*\*

هسذه الجمسوع كانهسا انعمام

هسترا وبيعبست حرمسة وذمام

مفتسرق

ممسا ابتسدات من النف

\*\*\*

الدستسور عن احكامه

عمسا ينيسن مخرب

ومطلب بحاوات

ب يجساع وتستسدر ضروعه

للمستهجرين

فلوعسي بغبس والتحسرر صبة

ويفساض عام بالتمساء

وعلى الحيساض من الوفسود رحام

بسرم بهسآ ولمحربسين هيام

وتطيسح في سوح الكرامسة هام

بيسد الشعسوب مقساده وزمام

ولقب تمسئل لتحلسب الاغتام

عنانه

ق شاغريات:، فارتقسوا وأساموا

مسن قرط ما السوى به الحكام

والهمس جرم والسكلام

في امانينا.. وثارا يتعزق

الاحتجاج على معاهدة (بورتسموث):

يوم الشهيسد .. تحيسة وسلام

وسنك العتسأة سيحشرون وجوههم

ويسالسون من النيسن تسفروا

ومسن استبيسح على ينيهسم حقها

موم الشهيد؛ طريسق كل مناضل

وعــر ولا نصب في كل منعطــف تلــوح بلية

وبسكل

وحباض موت تلتقسي جنباتها

وقباح اشباح لمرتفدي الحشا

يباز شهار بأعناة وأخر

منطسير في الحسق الكفساح سواعد

اذ ذاك يصبيح بعسد طول متاهة

ثم القود طعاما للحفر

فَوَقَ آحجار الطريقٌ!

وعقابيل الجريمة

ومناعا وغنيمة

ومسلحا يقنوه

ثم ساروا ونسود...

والليالي في سراها

يتحداهم شذاها:



كرامسات تولست امرها اع يغسرو أهلسه وبيساره من جيش وأسكل معتسدح

ولو أستجساب الى الضريسح حمام

اعلمــت من فارقــت كيــــف بنـــ ولها على كف الشب ولــو استبـد بك الثـ الضبلال برق في الظللام يشام ولسكل ما ينبّسي الشعسوب قوام سل تستقيسم أناته الا ومسوت يستقيم زؤام الثـــكل والعيش الســوي سوية ودم الضحايا والحيــاة تؤام

بالانطلاق والتحرر من قيود كثيرة كانت تلتف على الاعناق.. وتعوق الخطى .. في السياسة .. والاجتماع .. والفكر الفلسفي: ومن هذا ظهرت في الادب العوبي والشعر خاصة .. تلك المفاهيم المستقلة عن العبييات وعن الاوهام الدينية .. بل قامت لدى بعض الشعراء ثورات في تأملاتهم الفلسفية لا تقل عن تلك الثورات الوطنية والسياسية .. من ذلك ثورة جميل صدقي الزهاوي.. الشاعر العراقي .. تلك الثورة التي سماها .. (ثورة الجحيم).. حيث يقف بين اللكين (ناكر ونكير) يسالاته .. عمن

قلست شيسخ في لحسده كنست للصر قلست عنهسا ما ان عرانسي في اقتنساء حور حسان تجسارة بصلاة

\*\*\*

قال: ماذا رأيست في الجسن قبلا الجــن

ض وما بينهسن خلسق كليسر غــير انــي ترتــاب في كل ما قد العقسل

ان قول الحسيق الصراح على الإحسار ار حتــی و قبرهــم محظــور !

والفتي من يعسف لم تسالا عن جهادي في سبيسل الحقسوق وهسو شهير تســـالا عن نيادي عن وفائي لم تســـالا ووفائسسي 4ن النســـاء عليهن عن دفاعـــي عن مسن الشقسوة الرجسال رسلانسی عمیا محمید فیلشعیر برتقیی اسیکوت عن کل ما هو ۱ مند کل ما عمــًا نظمــت من الشعر

والانبعاث الادبي قد يبدو غربيا للقارىء أن ينجح كاتب ما في صياغة عمل البي يتمحور حول فكرة، مشتعلة بالاحتداث

دموية عن قبل اولنك النين اقتلعتهم الثورة.

يقف الضا عند حدود تجربة السود للعاصرة في للجنمع الامريكي، بل تجاوزها ألى "الجنور" الى نبش تاريخ عبونية أجداده الإفارقة في رحلتهم الطويلة والدامية من المبونية ألى المبونية، ولن يتسم للجال هنا أليراز شواهد ابداعية لحرى وعند كل الامم ﴿ فَشَرَقَ وَلَقُرْبُ التي بعثت تاريخها من خلال الادب. أو بعثت أكبها من خلال التاريخ ومن خلال الشحولات الكبيرة في حياتها فهي كليرة وكليرة جدا ويصعب حصرها أو الاستشهاد بها.

يؤرخ الكاتب في روايته، "مضيق التلوج والدماء" التي صدرت عن دار التقدم في مومنكو في اوائل الثمانينات علاحداث الرهيبة التي وقعت في الاتحاد السوفيتى وآلتى حدثت في بلدة الربيجان بالذَّات، والتي تتمحور حولُ تثبيت السلطة السوفياتية في هذه المنطقة الني وصلت

عاشها وشارك فيها.

ترصد تجرية والدم احد صانعي الاحداث كما اخبرني الاديب السواداتي "مصطلي زادة" الذي كان في ضيافة ولبطَّةُ لِلكِتَابُ ٱلرَّبْنِينَ قَبِلَ ٱكْثَرُ مِنْ عَلَمَ، الْآمِرِ الْأَدِي فَرْضَ على الكاتب أن يتقمى حتى ادق التفاصيل ﴿ ثَلَكَ الْحَرِيقَ الذِّي اقتلع للفساد والعفونة، والعسف الاجتماعس، والقَطُّم الإنساني، من خلال تتبعه لدور والده في هذه الاحداث، بل لانه أطلع على التجرية كلها، وعايشها بِقُكْرِه، وحسه، ووجدائه، ومن خلال هذا الركام الهائل

وغيرهم كخيرون في زوليا العلم الذين لدركوا اهمية

لإعملهم الانبية.

الكتابة الأبداعية عن التحولات الجنرية في مجتمعاتهم غهذا الامريكي، وليم فوكر، الذي يعتبر امرز الروائيين الإمريكيين على الإطلاق، لم تقتصر كتفياته الإبداعية حول تجربته للباشرة، في المجتمع الامريكي، بل تجاوزها ليتقلفل عميقا في بنية المجتمع الامريكي منذ بدايسة تَشْكُلها، في الْجِنُوبِ الإمريكي، وابان الحروب الطاحنة التي كانت تحرق القارة الامريكية، واستطاع أن يقف عل الكونان الإساسية للمجتمع الأمريكي بتركيبته الطبقية والناسية والاقتصاعية وحتى الانسانية بالإضافة الى

وْمَبِعَثْ لَجِلَاةً " قرحان كريم زادة " هنائيس لان روايته

وَهَنْكُ الاِديبِ الامريكي الاِسود "الكس هل" الذي لم

متابعة يقيقة ومدهشة، لتطور الاحداث، تعاما كما لو انه

وليس "فرحان كريم زادة" نسيج وحدة بين الكتاب السوابات النين تصدوا للكتابة عن تلك الإحداث الهائلة، فهنك كثيرون غيره، قبله ويعده، كتبوا وما زقوا يكتبون حول تَكُ للتّجرية التي أحدثت انقلابا جنريا في حياة مجتمعهم، ولعل الكتاب السوفيات معظمهم ما رالسوا معودون ألى تلك الاحداث ويستلون منهما مواضيع

التأمنة والثائثين من العمر،

اليها تورة ١٩١٧م اذ كانت هذه السلطة تواجه معارضة ورغم أن المؤلف لم يعش هذه الاحداث ولم يشارك فيها، بل انه لم يكن قد جاء الى هذا العالم ابان اشتعالها. الا انه استطاع أن يجسدها في هذا العمل الروائي الضخم الذى بنبض بالحس والحركة والحياة، وتتعانق فيه المائل الإنسانية، مللوالف النضائية، وذلك من خلال

الإدب العربى وهدد ما زال يفتقر الى هذا البعسد التاريخي، ففيما خلال بعض المحاولات الروائية لنجيب محفوظ في "رفوييس، " و "كفاح طيبة" ويعضر المعاولاتُ المتواضِّعَة الإخرى، لا نكادُ نعثر على عمل ذي قيمة حقيقية في هذا المجال، وليس مبعث هذا فقر تاريخناً اليميد والقريب بالإحداث، بل فقرنا نحن الكتاب والإنجاء في النظر الى ماهية العمل ألادبي، وجدوى هذا العمل. النابعة اميلا من طرنا في النظر الى التاريخ العربي، والحياة العربية بشكل عام، ونظرتنا الضيقة والحدودة لكل ما هو جاد، وجوهري، وضروري لحباتنا الحاضرة والستقلعة.

فتاريخنا العربي البعيد منه والقريب يمثلء حتى الحلق بكل ما هو قلجع، ورهيب، وماساوي، وعفن وجميل وعنب:، وجنري، تماما مثل كل شعوب الأرض، ولقد مر وطننا العربي قبل الحرب العللية الاولى، ولا دريد از نبتعد اكثر، ابان الحكم التركي، وما بسين الحربسين الْعلليتين بالحداث رهيبة وقاسية، ومتعددة الابعاد، ترتب عليها فرض اطر حياتنا الحاضرة، والمستقبلية سياسياً، ولجنماعيا وتقافيا، وقوميا حتى الان، وربما لاجيال قادمة ذ ما زقت حياتنا العربية تصطبغ بالوان هذه الاحداث الرمادية للوحشة، وما ضياع فلمطين واغتصابها، وتقسيم الوطن العربى الى كيانات سياسية، والليعية وفرض نظم اقتصادية واجتماعية وتقالية الأنتاج تلك الأحداث، بل أن المرَّاعاتُ التي تنخُر عللنا العربي هي

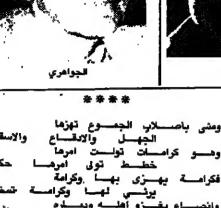
أنَّ ما حدث في ظمطين وحده قبل الهجمة الإستعمارية والصهيونية، وأننامها وبعدها يشكّل مادة لا تفضّب للدب الروائي والقصصى وللسرحى ايضاء الانب اللتزد بقضايا هذا الوطن وانسالُ هذه الوطَّنَّ غير ان رواية "فَلْمُعلَيِّ لم تكتب حتى الان، بالرغم من عشرات الروايات التي صُدرت وحاولت لن تطرح الموضوع القسطيني، قالسطيني فيست هي الحاضر الفلسطيني، وليست معاناة الشعب الْطَسطيني المعاصرة، انها أبعد منْ ذلك بكلير، انها وْ الاصل، في الجنور، انها في جنور الماساة الطسطينية انها في للسلسل الطّسطيني للأسلوي والدموي الذي أبّدات · خلقاته منذ ما قبل الحرب العللية الاولى، وما زالت تتقيم

وما دام الامر كلك. فلماذا الن ما زال الادب العربي يتهيب من بخول هذه المنطقة، منطقة التاريخ العربي القريب، وليس البعيد، منطقة الرعب، وللجهول المعلوم. لَاذًا لا يَصَارُ أَلَى جِلاء تَلَكَ الْقَثْرَةُ الْمُقَالِمَةُ، والمُوحِشَّهُ والمجهولة، والتي ما زَكَت تغرد فالها على حاضرناً، ونُتحكم لُ مُستَقَبِلِناً، وٱلمُتمثّلة بِالقُواهِعِ والْوَاقِفِ والرّحِسَلِ، وَالْغَبَيَّةُ الْيُ ابْعُدُ الْحَدُودُ عَلَى السَّتَوَى الدَّرَامِي، والتَّي ليضا ما زالت مُعيش في اذعان الكليرين، سواء في اذهان اولئك الذِّين اكتووا بنَّارِها مباشرةٌ أو في اذَهانُ اولئكُ النين وصلت اليهم عبر الإجيال!!

حثى الان.

للذا لا تنبعث تلك الاحداث حية بكل عظها، وقسوتها، ودمويتها في الاداب العربية الابداعية سيما الروائية والقصمية ليس فاط لكي لا يظل تاريخنا الانساني والنضائي والامبي مقطوعاً عن ماضيه، مل حتى ناف على تَمَور شَامَلُ لَكُلِّ مَا هَدَتْ مَنْ لَجِلَ رَوْيَةً لُوضَعَ لَسَنَقَبِلُّ حالتنا العربية.

ابراهيم العيسى



الخبسي: نز سمسع النسداء رغام

يا نائمسا والموت ملء جاونه لو شنبت اعطته الحيساة زمامها لو شئست لكن شاء مجسيك غيرها فتلقفته من الثسري رد البكاء عليك انسك قائد تمشى الجمسوع على هداك كمسا هدى نحسن الضحايسا : للشعسوب فقاره ما كان جيسل تستقيسم

ولعل هذه الثورة العامة في السياسة قد ولدت شعورا هر.. وعن مدى تصديقه للجن والعفاريت.. وحين يحرج امام اللكين.. يصيح بهما..:

قال: من انست؛ وهسو ينظير شزرا

كليت: للبه في المحساوات والار

\*\*\*

لا تكونــا على فظـــين في قبــ ري فأنسي شيسخ بعطسف جدير

قد مبالتمسا عن امور ــي ليســـت تغنـــ ـــي وليس تســـالا عن ضميري

رواياته على الإطلاق "يوليسيس" احداث يوم كأمل في حَيَاتُه، وكذَّكُ في مجموعتُهُ للقصصية "اهالِي تَعِلْن" التَّقَّ الثقاق والشعبي، والعلمي السذي توفس له عن ملك ما زالت تعتبر مرجعا لدراسة تاريخ دبلن وعادات وتقاليد الاحداث، اضافة الى انه أديب موهوب، استطاع ان اهلها وحتى طابعها الجغراق. وْهنَّاك كُتْبِرُونْ غَيرِ هَوْلاءً أَلْكَتَابِ اعتَعدوا في كَتَابِلَتُهم يستوعب التجرية، كلها، ويعكسها ﴿ هَذَا الْعَمَلُ فَجَّاعَتُ نتاج تلك الإحداث. الإبداعية الروائية والقصصية تحديدا على العايشة روايته شهادة لهذم للعايشة، رواية حارة حتى الحريق، ومشتعلة حد الدهشة، والروعة بالإحلام والغرابسات الْمُنْسُرةَ للاحداثُ : شَعْلَيْنِكُ، جِلْكُ لَعْنَ، كُولِسَنُوي، والطموحات، والدم والثلوج، والمواقف التي كانت تتنازع غوغول، بستوفسكي، وغيرهم.. وغيرهم. ولكن .. ورغم ما في هذا المفهوم من تظرة جدية للفعل الإنبي، الا انه ينطوي على شيء من العسف اتجاه اولتك -النين تصدوا للكتابة عن احداث لم يعنيشوها مباشرة، المارية ولم يكن لهم اي حضور مادي فيها، رغم أن مستوى كتباتهم لا يقل عن مستوى كتأبات اولئك النين استقوا Cylical Sec

للشاعر الهندى: فاتسيابان أجينا

أشرقت الشمس يعيدا عن افقها

في قاع المدينة توهج الجحيم

هام البشر على وجومهم

كالاشياح في كل اتجاه

وتتاثر قرصها مهشما

لحظة واحدة

وتوهجت الظهيرة

ثم ماذا بعد،

وانمأ تخير الناس ويقيت ظلالهم كما هي تصلبت وهي تشسير الي

على الطرق المعطمة

م تتطاول ظلال الناس

لم تشرق الشمس من الشرق

الرداد الدائب في كل أتجاه

لم تشرق الشمس سوى لحظة

وانما انبثقت نيرانها من قاع المدينة

لا من السماء

# ورقة حزينة في ذكري "تيسير السبول":

والمستقدين والمراجعين

قبل عشر من السنوات تركنا دون أن يقول وداعا. لم يكن الموت بالنسبة لتيسير رحلة تبدأ بالوداع، فالرحلة كانت حياته، وقد انتهت، قلم الوداع؟

قبل أن يخطو خطوته القاصلة بين الحياة والموت بيومين، وبالتَحْديد في يوم الثلاثاء ١٢/١١/١٢ كان تيسير ومي (زوجته) في ريارتنا عقب عودة لي من سفر عشت فيه حرب تشرين مع الننياع في احد

وسال تيسير أسئلة كثيرة مختلطة ومتشعبة. كانت نظراته تائهة لا من خَيلً ابتسامة حربيَّة تنتقل من عينيه البعيدتين ألى شفتيه بحذر. كان يبحث عن ومضة من الأمل تقول اننا انتصرنا فعلا، وعبرنا فعلاً، وقهرنا العدو - الذي لا يقهر - كان يريد ان يصدق ولا يستطيع، ورايته فجاة يجذب مفكرة قديمة في كاتت تطل بلونها المبر من بين صفوف الكتب المتراصة في الصناديق. لقد تامل ــ على الأقل ــ أن يجد فيها ورقة منسية لم يطلها قلمي بالكتابة أو "الخريشة"، ووجدها.. وكتب فيها تيسير هذه القصيدة المترجمة لواحد من شعراء الجيل الغاضب وريما كنت هذه اخر كلمات خطها تيسير بيده وتلك هي

The Empty Meason لراة لجاوية الشعركاني فيطريدي كل الحقالمة لروحته لتى عرمتل ومع ذائب فله أنعلق عه المثور بالانفلاق وعقارة النبشي وعيس حدوق كيل ما المل ولرعا بعسمة طرمور يوناً ا ما برن فليسرلين ادني الما

إن أي دارس للحركة الإدبية والنقدية في الأردن ومنتبع لجذورها، لابد سيقف باحترام، امام نتاج تيسير في مجالات القصة والرواية والقصيدة والترجمة والدراسة النقدية الموضوعية، فإن لم يكن تيسير مندانا مستقلاً. فهو دعاية صلية راسخة في بناء هذه الحركة. فلماذا لا تتبنى الحهات العنبة بالثقافة والاب في بلينا نشر نتاج تيسير، علما بأن كُتَابِا بِاعمِلَهِ الْكَامِلَةِ قد صدر مؤخرًا عن إحدى دور النشر بيروت، ولماذا لا نقدم "تيسيرا" ألى جيلنا الجديد؟ وإلى طلابنا في المدارس؛ والى المواطن في هذا البلد؟

# في ذكري رحيل تيسير سبول

# "هجير... وفارس يترجل"

ولكن قلبي يعاني الشناء. بعد احتضار الليل على سفح أدومي، يلوح بلا موسم منتظر. يأتى المخاض لعربية، ويحمل القادم ولكن الدم الفوار يجري دافقا وفي وشما عربيا خالصاء عينان جلحظتان لمثلث العنقوان. ويسير عربي كنيسي يحمل هموم القوم من الصحراء الى وجبهة صارمة ولاشيء بيدو غير اختراق الزمان والمكان، ومشهد متمرد على طقوس القبيلة، انه عربي "انت منذ اليوم"، صحراري مع سبق الاصرار يحتضن

> والمتثلقضات: ذات زيتُون ولدغال وذات جبال لها أعراف، تخرم واسعة سعـة الأقق. رائحة صبعها وجرارها عجيبة، فيها همس صحراوي لاذع وكثير من جوهر الندى الغربي آلواقد من سلاسل عيبال والجليل وترى الخليل ويحر ياقاء فيأتى الطعم عرييا خالصا ليحكى أول جرح راعف للوطن الذبيح، ومن بلد تيسير تبدأ قصة اول التغريب. وتأتى التوراة في سفر اللوك .. الاصحاح الجادي عشر لتشير إلى عناصر الجريمة، وأن اليهود تمربوا على نراميس الرب، وتوظوا في تخوم ليست لهم: "وأقاموا هناك سنة اشهر حتى أفنوا كل ذكر في ادوم" وهكذا ييدأ الاغتيال ويستمر الجرم يروى بمداد أصحابه كشاهد إثبات مأزال مسطورا ولي كتاب مقدس، فتصبح اللعنة أبدية، وُذَّات رأئحة جارفة تغطَّى المكان الذَّي ولد فيه صلحبنا إفتمل على الرجل فجرة المنتظر، ويحر المنع يسكن على بعد فراسخ في أققه الغربي. واعلم اني احب الربيع وأصبو اليه صبو اشتهاء.

الحلم من جميع أطراقه ودون أن يلتقت لزاده وعدته في بداية السفر ومن بلدته النا اكون وحين لا اكون. من الذي يرى الخليج والصخور و "هجير" عربسي بلند الغرائب ويولكب عربي السرى في طريق تعج بكائنات خرافية وكهوف ازلية، وذات شعاب وقفار ومتاهات في أرض 'السندباد" وكأن قدره ان يجد في سراه مرتحلا دون ان يثني قلوعه فيسلمه ليله الى نهار لمواج غائم مدلهم فنتتامى عنده الهموم والاوزار ويعقب الخريف شتاء بارد ثقيل لا يرحل:

على افقنا تتمطى الغيوم. تجوب ببطه تخوم السماء وتُوشَكُ تُهمس انٌ الشتاء يستحث عربي زمانه الميت، ويختنق

من ضيق المكان، وتستحيل الهموم إلى لحزان وكوابيس ونيضات هزيمة: كنت تراه أحيانا يتحدث وهو مسامت جالسا على مقرية من بوار ينظر من خلال فنجان وكأنه يستشرف الزمن القادم من خلال الظلال فيعود ليجتث الحزن للتجذر في الأعماق، ثم يرفع هامته نحو أبعاد الأفق فيهوم لكنه يرتد فيرتشف قليلا ثم يغاس ويجد المرتحل أن العشق يغزق في

فياهب تيه لا تهاش، وانه لم يعد ذلك الوشم المخطوط على جسد دولته العربية المنشودة والتي غريت عن حدود الحلم. ان في عينيك امطارا والوان شتاء وأنا قليي بياب

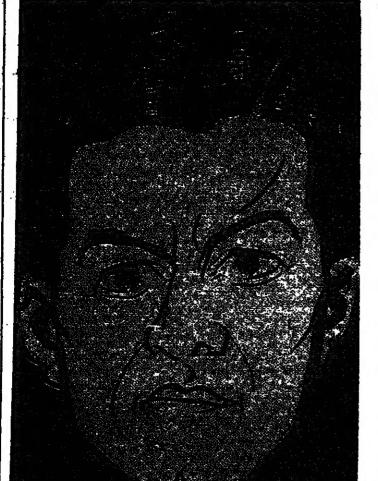
وانا والشبس تلفيني

فأغدو كالسراب.

لم تكن "الطفيلة" ذات الامتبداد الشامخ تضرب في أعماق الجفاف لتحترق بزفير الصحراء، لكته الرجل الذي أمعن في الارتحال فأثقله السير، وأحس بأن وهج الشمس يتسكب من سماء عربية سأقية فيخترق الوهج اللافح عيني عربي فتعشقه عذابات الارتحال ويعتبر مدينته الغائبة في أحشاء الشراء هجير همومه وبوازعه ويحتويه الاغتراب حتى القرار، وهلجسه لم يجد سوى الجواب المتعثر وهموم قومه تتوافد على بنياه فيثقسل الصليب والصلوب على طريق العشق الارادي والقناء خارج حدود الذات. وَفِي ثَنتايا الاغتراب الرند من كل مكان يكون الفارس قد أبان عن نهايته فأوقف رحلته بعد طول سفار وقد استنفذ ما لديه

شعر بأن غيبة السار هي نذير اللوت وليقتات النباب دوب مهجته ويعيدا عن " هجير" تتلاشي عند عربي قصة الابحار فتطوى القلسوع ويهسدأ للجداف وينتهي بصمـت ذلك الحلـم السحري بعد ان لمتد امتداد صحارينا العربية، فيتوارى في منتصف تشريسن الثاني (١٩٧٢). ويترجل صلحبنا طائعاً ليستخلف الزمن.

قبل ان يشيخ ويتصميم وسبق إصرار فقد



بقلم: سليمان القوايعة - الطفيلة

# بقلم: فخري صالح

# صار انتحار المثقف ظاهرة

في ذكرى وفاة تيسير سبول العاشرة نكتشُّف النَّسِاء جبيدةً، نكتشف ان

المثقف طريق الهزيمة؟ بمقارنة حالة انتجار تيسير بحالة انتحار حاوي نكتشف أنَّ الْطَأَهْرُةُ هي انتحر تيسير بعد حرب ١٩٧٣ . وانتحر يستطع تيسير ان يعيش يوما واحداً

اخر بعد ان رای فی حرب ۱۹۷۳ تباشیر

هذه الظاهرة لها اصولها ليس فقط النخبوية في تقفتنا العربية، بل لها مبرراتها واسبليهسا السيا والاجتماعية، فنحن لا نشبه الغرب في انتحار مثقفيه النبن ينتحرون عندما

تخنقهم الحضارة الحبيثة كما فعل همنغوأي، او يحسون بالاكتفاء من الحياقة ووصول تقطة اللاعودة كمسا

ينتحر لانه يصبح معتلنا بالهزيمة أينفجر في انتجاره. وهكذا فعل تيسير.

ولهذا كانت شهادة النص الروائي (انت منذ اليوم) الذي كتبه تيسير سبول بعد هزيمــة ١٩٦٧ شهــلاة متوائمة مع ذاتها، متطابقة في شكلها

هزيمة اكبر من هزيمة ١٩٦٧، ولسم يستطع خليل حاوي ان يعيش يوما اخر وهو يشهد اكبر انهيار عرفته الامة

المُثقف الداخلية، وكأنَّ شعره سواء في (احران صحراوية) او في قصائد اخرى مُتَعْرِفَةُ هِوِ التَعْبِيرِ عَنْ فكر تيسير

سبول المحكوم بازمته، شعره تعبير عن هذد الازمة التي احكمت اذرعها حوله قبل انتحاره باكثر من ثماني سنوات. ق شعره ايضاً علم ينهأر

ويتفكك، كما في هذه القصيدة التم تمثل ازمة تيسير النفسية والفكرية، والتي وجدت في أوراقه بعد أنتحاره. انها تعكس ذات العلم الذي تملكته قصانت ديوانسه اليتيسم (احسران

> حظه النائم في صمت الظهيرة ترقص الاشواك والارياح فيه

لا تبالي ان ظل الشيخ غانب هي ذي الصيفية الاولى عليه ما تبقى منه الإ

نقلة في خاطري

جد خفية

انتحار تيسير سبول عندما نقارنه بانتحار غيرة مسألة تحكمها ازمة المتقف العربي في واقع مارُوم، اذ تنهار كل الاطروحات التي حاولت ان تعيد ازمة تيسيرسبول وانتجاره الى اسباب

فردية. فعندما ينتحر اكثر من مثلاف عربي باختيارهم او دون اختيارهم تصبح حلة الانتحار ظاهرة يجب تفسيرها في الثقافة العربية.. والأفماذًا يعنى انتحار نيسير سبول عام ١٩٧٣. وانتصار خليس حاوي عام ١٩٨٢،

وموت يحيى الطاهر عبدالله ونجيب سرور وجنون اسماعيسل المهدوي، واسماء اخسرى لا تحضر الان في الذاكرة؟ هل ينهزم المتقف العربي امام قوى الهزيمة والقمع، ولسم يختسار

خليل حاُوي خَلال عَرْبِ بيروت ١٩٨٢. كلاهما انتحر لان المثقف العربى يئس فيهما من وأقع يتراجع وينهأر، فلم

فعل (يوكيو ميشيما) اليلياني. مثقفنا

كَلَنت مُزيِّمة علم ١٩٦٧ نقطة اللاعودة بالنسبة له، وما استطاعت حرب عام ١٩٧٣ أن تقنعه بانها رد مواز للهزيمة، بل هي حلقة في سلسلة الهزائم، ولهذا

ومضمونها، شهادة تعسرض لهزيمة

لست ارثيه وائي خاطر مر ويعصاد الكلام

اعرفه حقا كريح الفجر يقظه آلأن الختام.

اطبق الجفن ونام آلفتى الطائش قلبى

لقد تحول علم تيسير، تحولت احاسيسه، واصبح قبـل ان يبلــغ منتصف التلاثين غير فأدر على الحياة. بهذا انبا ادبه ونطق شعسره قبسل الانتجار بسنين. لكن أنتجاره وانتجار غيره من المثقفين العرب يضع علامة العربية، وواقع الثقافة العربية .. ولكنَّنَّا فِي كُلِّ ذُكرى نضع علامة الاستفهام في نهاية كل محاولة للاجامة. فقد ازدادت الخيول المنتحرة، وصار انتحار المثقف ظاهرة.

# الجوارب

## بقلم: عدنان مدانات المكان هو خشية المسرح:

يخترق معثل شخصية "ابىي الغوانيس" خشبة المسرح بين فينة واخرى، يقاطع الحدث أو الحوار، يمر مرورا عابرا لكته ملحوظمن يعين المسالة الى يسارها او العكس، حاملا فواتيسه المضاءة، يوزع هذه الفوانيس احيانها واحيانا يمر دون ان يوزعها، وفي حالات اخرى بيدو خيال ضوء هذه الفوانيس عابرا على خلفية المسرح مخترقا بضوئه

الشفاف الستارة الداخلية للمسرح. ابن الفسوانيس وفولنيسسه، تعبسير مسرحي صوري مركز عن الهدف النهائي او العبرة التي يقترحها المخرج خالد الطريفسى وفرقته المسرحيسة (مسرح الفوائيس) على الجمهور، الفوائيس هي الوعي وهي الحلم الناتج عنه. لعبت "الفوانيس" هذا السدور في مسرحية الفرقة الأولى "لعبة الدم دم تك ولعبته في المسرحية الثانية "حلمة الطوط

ينطلق بناء مسرحية "حلمة الطوط طاط طيط" من الطريقة المعاصرة في البناء المسرحي والتي أرسى دعائمها المسرحى بريخت، وهي الطريقة التي لا تستند الي البناء التقليدي للدراما وما يتبعه من تركيب المسرحية وفق فصول متالحقة، بل تستند الى ما يسمى بلغة السرح الحديث "بالمشهدية" بناء المسرحية وفق مشاهد: مستقلة بداتها مع ربطها بخيط حدثي او

فكري عام وغير مباشر احيانا. تستفيد الفرقة ايضا من الاساليب المعاصرة في المسرح والتي تنظر الى المسرح ككل باعتباره لعبة يتقق عليها بين الجمهور والمناين واستعراضا ممتعا يتم من خلاله تقديم الافكار المقترحة، ويفترض هذا الأمر استخدام الموسيقى والاغنية والسرقص كوسيلة تعبيرية وكوسيلة لخلق الجو الاحتفالي والمشاركة مع الجمهور، يذكرنا هذا بقرقة مسرح الشمس في فرنسا وفرقة الحكواتسي اللينانية وغيرها وهكذا فانه لا يجسور النظر الى اعمال قرقة "الفوانيس ماعتيارها اعمالا موسيقية غنائية محضة ومع ذلك فاته لن المنطق أن يحصل نوع من التماسك والتناغم الاسلوبي بسين المشاهد المبنية وفق التركيب الحواري والحدثى ويين المشاعد المركبة موسيقيا او غنائيا وريما، ولان تجرية الفرقة

جديدة في هذا الجال فانه تنقصها الخبرة

اللازمة لخلق هذا التناغم، يتضح جدوي هذه الملاحظة عند مقارنة النصف الاول من السرحية مع نصفها الثاني، بخاصة عند مقارنة المقدمة الغنائية الطويلة وما

ملاحظات أولية على مسرحية جديدة

تعكس هذه الاسلوبية المركبة تفسها على توعية النص وهدف الدرامي الفكري، فالنص يتحقق من خلال كلمات الاغانى ومن خلال الحوار وايضا الميزان السرحي بكل عناصره، وهذه الاخسيرة

تتضمنتها من افكار ومعان مع بقية

المشاهد اللاحقة.

تحتاج ألى وقفة خاصة. النص أنّن مركب اسلوبيا وسركب كمضمون، وهنا ايضا ثلاحظ أن التناغم - غير موجود دائما، فالنص يحتاج الى دقة أكثر في اختيار المعاني والانسكار وتجميعها في هدف واحد، وهو ما يمكن تسميته بالقدرة على التوظيف الصحيح

لجعل عناصر العرض السرحى باتجاه الهدف النهائي، ان الملاحظة الإساسية عن النص، تقوم على ذلك المنهج الرمزي المبنى عليه والذي يؤدي الى امكانية اجتهادات مضلفة بالنسبة لتفسير النص والى اسقاطات متنوعة قد لا تكون مقصودة من قبل الفرقة . من ناحية اخرى فأن مثل هذا المنهج الرمزي وبالعلاقة مع اختلال التناغم في بناء المشاهد احياتاً دراميا وفكريا يؤدي الى أن تكون العبرة النهائية من العرض المسرحي، توعا من التعميمات الفكرية التي قد تنطبق على الجميع وقد لا تنطبق لان مثل هذه التعميمات تتجاهل عادة ما هو خاص ومميز لكل من أجزاء الكل، فعادة عندما نقول ان الكل مخطئون فاننا لا نقسر بالْحقيقة كاملة لاننا لا نفرق في هذه الحالة بين درجات الخطأ ودرجات تحمل المسؤولية، كما اننا بهذه الطريقة نخلط دون قمد بين القاتل والمقتول، بين الضمية والجلاد، ونذكر بهذه المناسبة

ان الخط العام لسرحية "حلمة الطوط طاط طيط" يحكى عن فتاة (قضيمة) محبوسة ومضطهدة ويتبارى الجميع في اعلان الرغبة بانقاذها، دون ان ينقذها

خلال العملين اللذين قدمهما حتى الان نفسه كفنان محتسرف عارف لاضسول المنة، أنه في "حلمة الطوط طاط طيط ينجح فيجمع هذا التركيب غير المتجانس أحيانًا، عبر جو نفسي، اي انه يتمكن من الوصول الى وحدة الجو المسرحي في المشاهد المختلفة الطابع مستخدما بذلك كل وسائل المسرح التعبيرية والتصويرية المُعْتَلَّفة، أنسه يركز على الاستخدام الديكور الدرامي والجمالي لعنساصر الديكور والأضاءة وحركة المتلين (الميرانسين) ان التعبير يتوضح احيانا من خلال الديكور واحيانا من خلال استخدام الإضاءة واحيانا من خلال الملابس .. والخ، ويعود ذلك الى الدقة في التعبير عن كل فكرة او حدث على حدة، اي الى التفسير الصحيح لجزئيات النص من خلال عناصر التعبير الإخراجية، وقد كان من الافضل لو استخدمت هذه القدرة في نص اكثر تماسكا في بنائه العام، ويتميز العرض ايضا بالقدرة على خلق اللوحات ار التشكيلات الجمالية، التي تمتع النظر

وتساعد على خلق الاجواء والتأثير النفسي

السرحية الاولى "الدم دم تك" حيث

على المتفرج.

لا يمكن تجاهل دور الموسيقي في عمل فرقة "الفرانيس" وهنا يجدر الانتباء الى وعي دور الموسيقى في عمل هذه القرقة. باعتبارها موسيقس ليست للسميع والامتاع فقطبل هي الضافة تلعب دوراً دراميا وتصوريا، لقد بدا هذا الامـر واضحا جدا في موسيقى والحان واعاني

\* \* \* ثمة نلحية هامـة في عمـل فرقـة 'الفوانيس" تتعلق بنوعية الديكور والذي تستخدمه بمهارة الفرقة، وهــو

ديكور مبسط جدا سهل التركيب، قادر على أن يؤدي وظائمة مختلفة على المستويات الجمالية، والدرامية والتعبيرية وهو ايضا يخدم الاسلوبية العامة للفرقة والتي تسعى الى خلق المشاركة بين الفرقة احد حق 🐇 🛠 🛪 والجمهور، ثلك ان التعامل مع الديكور، يكرس للخرج خالد الطريفسي من تركيبة أو تفكيكه، امام الجمهور يصبح جزءا من التأكيد على اللعبة المسرحية وكسر حاجز الايهام بالحقيقة.

تسعى الفرقة ككل الى ما يسمسى بالعمل الجماعي في المسرح، يتضح هذا الامر قيما يخص المثلين فمع وجدود ادوار رئيسية، فاننا نالمظ أن الفرقة تعطى بهذه النسبة او تلك لجميع المنالين، ويؤدي بعض المنالين احيانا اكثر من شخصية واحدة، يساعد في ذلك

اخضعت الموسيقي والالحان لاسلوبية العرض نفسه، الأمر ذاته حدث في " حلمه

الطرط طاط طيط" والتي تضمنت ليضا

بعض الاغاني النلجحة على مستوى

ألنص والاداء والتلمين وحتى العرض،

ومنها على سبيل المثال أغنية "تحت الهدم

تلحت دوالي الدار..".

تغير الزي واستعمال الاقنعة والخ. واست منا بصدد تقويم عمل كل ممثل على حدة، وأن كنا نود أن نشيد بالمثلين عموما، اننا نهتم هنا قبل كل شيء يهذه الروح الجماعية والتي نعتبرها اساسا هاما لدوام عمل الفرقة كفرقة وتنطبق هذه الملاحظة ايضا على بقية عناصر الفرقة من مغنين وموسيقيسين

واخيرا.. أن وجود قرقة مسرحية دات قدرة على الاستمرارية في العمل، على تقديم عروض منتالية هو امر على غاية من الاهمية بالنسبة لخلق حركة مسرحية في بلد ما ومن ناحية ثانية فان وجود الفرقة الدائم، يعنى الصقل والتدريسب المتواصلين بالنسبة لعناصر الفرقة أي مختلف وطائفها، ولهذا كله نرغب في التمنى باستمرارية هذه الفرقة بخأصة يعدماً اثبتت نجاهها في عمليها الاثنين

ورغم ملاحظات يمكن ان تدلى هنا وهناك.

لو كان في يدي حجر صلب، لكنت هویت به علی رأس صنیقی (فایز) الذي كان مشغولا بمراقبة ملابسه الداخلية وهي تسبح في ماء يغلي. كنت راغبا بشجار حاسم، فأما أن أتَّخلص

منه أو العكس، والنتيجة في الحالتين سواء. لكنى تمالكت نفسى، وأنتظرت الى أن فرغ من غسل ملابسسه الداخلية، فقلت له: .

\_ "أنت قذر!! أنني في حياتي لم أر شخصا تميل ملابسه الداخلية الى الاصفرارا!". فأجاب صنيقي يأعصاب هادئة: \_ "ولكنك بالتاكيد تعرف شخصا تميل ملابسه الداخلية الى

الاسوداد". وإبتسم نكاية بي. فقمت من فوري ودلقت اللاء السأخس على أرض الغرفة، متوقعا أن تثور أعصاب صديقي فابز، فينشب الشجار الذي

لكن صديقي لم يشر، بل قال بهدونه المألوف: - "أنك ستغسل أرض الغرفة على أي حال".

أحلم په.

كدت أموت من فرط الغيظ. جاست على طرف السرير وأجهشت في البكاء. ومع ذلك فقد ظل صديقي مواظيا على تأمل ملاسب الداخلية دون ان يواسيني بكلمة، وكأنه من المألوف جدا ان يبكي الرجال على مقرية منه. كففت عن البكاء، وران صمت علينا. للحظة عاودتني الرغبة في

اقتراف جريمة نكراء، وفكرت كما يلي: أهجم عليه من الخلف، وأشح رأسه بحجر موان، ثم أعمل السكين في جسده، وإذا ما أنتهيت من تقطيعه، دعوت قطط الحارة لتأكله، ويسذلك انتهى من أمر الجثة. حتى لو عجزت عن أيجاد قطط كافية، فأن أحدا لن تراوده الشكوك بخصوص اختفاء صديقي. أكاد اجزم ان المرء يعشى طوال أيام دون ان يقابل شخصا

يعرف فايز. أنا الوحيد الذي يمكن ان ،يشعر بعدم وجود فايز في الدنيا، · وسيكون ذلك شعورا لذيذا دون شك. كنت ما أزال أفكر يجريمني حين قال فاير:

"ارامان اناك تفكر بطريقاة للتخلص منى. لا تحاول. فأنك ستعجز كما عجزت أنا. لا أخفسي عليك. لقد فكرت مرارا ، فالاقامة معكّ في نفس الغرفة ليست بالأمر الذي يدعو الى البهجة كما تعرف، ولكنيّ قررت في النهاية الرضوخ للأمسر قررت في سهي ... الواقع، وها أنذا أغسل جواريسي وملابسي الداخلية، وأجد في ممارس ذلك متعة وانسجاما عظيمين، حاول أن تجرب ذلك، فلديك من الأشياء

 "انت تعترف إذن؟! أي قدر هذا؟ أنام في سرير واحد مع شخص فكر مرارا في قتلي!! قل في، هل فكرت بدعوة القطط ايضا؟".

التافهة المنسخة ما هو في حاجة الى

ــ "تماما، لكني عدلت عن ذلك حين تلكد لي أن القطط ستأنف من لحمك النتن، لذا قررت رميك على قارعة الطريق. انت تعرف أنه ما من أحد سيكتشف بأنك لم تعد نتواجد في الشوارع كالسابق. أرأيت؟ إن لهذا

الجورب قيمة أكثر مما لك". ررمى باتجاهى جوريا مبللا زكمت رائحته أنفي، فقلَّت له:

\_ "ولكني سنمت العيش معك ق غرفة واحدة. كلما ذهبت الى الرحاض وجدتك أمامي. كأنك تظل ساهرا طوال الليل لمجرد أن تكون الباديء في إستعمال المحاض في الصباح. فتكاد أمعائي تنفجر، وأنت لا تقيم وزنا لامعائي. وكلما أردت النظر عبر الناقذة لرؤية الغرياء في الشارع، أجدك أمامي أيضا. لم أعد أحتمل. انني اطالب بقليل من حرية التصرف. اليست الغرفة لي مثلما هي

- "أرى أنك تنفعل لأتف الأسباب، ما الذي يمتعك من الدخول الى المرحاض، أو النظر عبر النافذة، ف هذه اللحظة بالذات، طالما أنني

مشغول بفسل جواريي؟!". - "ليست بي رغبة الآن. ولكني أراهن لو أنني دخلت المحاض في هذه اللحظة، لفوجئت بك تريد الدخول قبلي. انك لم تقعل في حياتك شيئسا سوى التبسول وغسسل

الجوارب!!". \_ "يا عزيزي، انني استعمل المرحاض كلما دعتنى الحاجسة الى ذلك، وليس لقضاء اوقات الفراغ، أو لمارسة رياضة الوقوف على الرأس،

ثم أنني اؤكد لك بأن هجم معاناتي ازاء هذا الأمر لا يقل عن حجم معاناتك. إذ عُالبًا ما أجدك قد سيقتنى الى هناك، ولو أنثى أردت أن أبول الآن، لاصطدمت برغبتـك في التبول أيضاء الأمر الذي جعلنسي

حتى إذا أوشكت الشمس على الشروق، كنت الباديء في الدخول الى المرحاض، لا اتصحك باللجسوء الى هذه الطريقة. ستتعب. انتى لم انم منذ وقت طويل. ألا ترى أنني قد هزلت في الأونة الأخيرة؟".

اتسلى بغسل الجوارب طوال الليل،

\_ "ها أنت تعترف مرة أخرى؟ قل، وماذا بعد؟"،

ـ "اما بخصوص النظر عبـر النافذة، فانني لا أفعل ذلك لمجرد مراقبة الهراء الذي يمارسه الغرياء على الأرصفة. بل لتجفيف جواربي وملابسي الداخلية. أنت تعرف كم هو مهم هذا الامر بالنسبة لي".

ران صمت علينا. وعاد صديقي الى العبث بالماء الساخن في الوعاء. . فعاودتني الرغبة في قتله. يكفي ان أرفع بدي، على أن يكون الحجر من الصوان الصلب، وأخوي به على رأس

قصة قصيرة بقلم: محمد طمليه

كلنت من صنع الانسان

والاتسان الى دخان

سوی اشباح محترقة.

حولت الصحرة ال حفرة

ولم يبق من رفاق الانسانية

صديقسيء فتطايس الدماء ونشار الجمجمة . ساجعل ما يتبقى من

جمجمة صديقي منفضة لسجائري

أنا لا أدخن حالَّيا، ولكني سِأدخن أي الستقبل لهذه الغاينة. قسما إن ارتكاب الجراثم البشعة أكثر نفعا من غسل الجوارب والملابس الداخلية، خطس لي حل مناسب، فقلت

لصنيقي:

\_ "هناك اصناف من الطعام تعجز المعدة عن هضمها بسهولة، وهناك أصناف سرعان ما تتحول الى براز. فان أكلت أنت من أحد النوعين،

آكلت أنا من النوع الآخر، وزيادة في

الحيطة والحذر سنأكل في وقتسين .

مختلف بن. ويستلك لن نضطر الى استعمال المرحاض في وقت واحد، فما

ضيك ضديقي ساخرا وقال: - "لقد فكرت في ذلك أيضاء واجريت تجرية فاشلة على أصناف

مختلفة من الأطعمة. كنت أنجنب الاصناف التي تأكلها أنت، ومع ذلك كانت أمعائي تمتليء بالبراز فود أن أراك ذاهبا باتجاه المحاض

\_ "ما العمل إذن العمل إ

بهدوء، أشار صديقي الى كتلة من الجوارب اللونة وقال: \_ "سنجد بين علك الجوارب مسدسا محشوا. ولكن قبل ذلك

أعطني الجوارب الإغسلها". اخرجت السدس، ورضعت فوهته في فمي، فاستشعرت برودته، وسرت في جسدي رعشة. وقبل أن أضغط على

\_ "انتظر تليلا رينما أحفظ الجوارب في مكان لا تصله الدماء، فليست بي رغبة العسلها ثانيـة" وبوت رصاصة.

الزناد، قال صديقي:

مسرح الاطفال:

تعرض على مسرح قمىر الثقافية

بعمان مساء الإثنين القادم مسرحية

ألاطفال الفنائية (تكوش يغزو وادي

القمى المسرحية من تاليف واخراج

الفنانة الاربنية اسمهان توفيق

ويشارك في الاداء ماهر خماش مريع

عَلَاوِي. وعبدالاله ابو غوش واخرون.

وسبق لهذه المسرحية أن عرضت في

مهرجان جرش وعلى مسرح مركز هيا

التقاق ولاقت قبسولا طيبا من

يصدر هذا الاسبوع كتلب جديد

للزميل الكاتب فايز محمود تحست

عنَّوْان (تيسُيع سُبول: العربي الغريب). يصدر الكتاب عن دار الكرمل

بعمان ويتضمن عددا من الدراسات

والمقالات التي كان قد نشرها المؤلف في

المجلات والصحف الاربنية والعربية

وتناول فيها نتاج الاديب الاردنسي

هذا وكان أند صدر للمؤلف: البحث

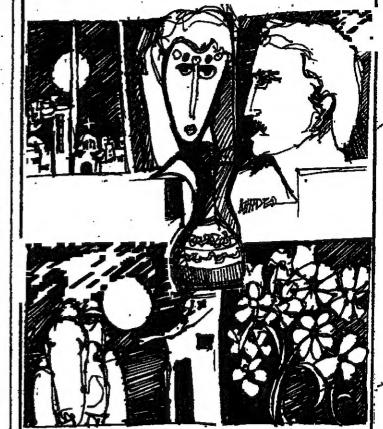
عن الحقيقة، دراسة، والعبور بدون

جدوى قصص، مشكلة الحـــ

الراحل تيسير سبول.

العربى الغريب:

القصيدة التي القاها الزميل خالد محادين في مهرجان المربد الشعري الخامس الذي انعقد في البصرة في الخامس من هذا الشهر.



(يقولون ليلي في العراق مريضة) فمن ابن هذا الدم وهذا التفتح والاستعال ومن أين هذا النهار الذي يغمر الان ليل الجزيرة ويركضُ في النيل ر يعبر بواية القيس يرتاح فوق الشاد ومن ابن هذي الإغلني وهذي المواويلُ - لو أن ليلي كما قالُ فيها الوشاةُ

\* \* \*

فمن اين هذا الزمان الجديد وهذا القصيد ومن اين هذى النجوم (مدى كفيكِ يا عَاشِقَةً في البصرة مُدى كفيك يسكنني رمل الصحراء القيني في ظل النخلة أو في ظل عباعتك السوداء لا أطلب عشفاء من يعشق مهروماء في رمن, يتزاحم فيه تحث نوافنك الشهداع نتحدرُ من ذاك الرحم الواحد يجمعنا الوطن الواحد لكنّ عروقي لم يتخثر فيها حتى الماء)

فمن اين هذي المواكب؟!

يقولون ليلي سلاماً على وجهائر المستدير كجرحى سلاماً على ساعديك سلامًا على مقلتيك سلاماً على عاشق لم يخن وعاشقة لا تخون و الله الله العراق العراق العراق العراق العُمَدُ سيفاً العراق العُمَدُ سيفاً العراق العراق العُمَدُ سيفاً العراق ووحد سيف العراق الدم (لا أدري من أين انسلت هذي النخلة وانتشرت غلبات رجال ورصاص لا ادري كيف انعنقت هذي النخلة وامتشفت سيف ابن ابي وقاص كان الليل طويلا لكن لبغداد مواسمها ولدغداد طالسمها ولهذا ما زلنا نتعثرُ في السطرِ الاولِ من هذا السفرِ المفتوحُ

ن عب

ن د چندوم

---

وشوسه

ب نہ

May Section

عرسي \_ من

· ---

· ....

my wie

---

Nya dia 200

1 A.

7: 25-

~.

يُ يِنْتَ اِللَّهُ \*

4 -

1-3

V 22 is

A. T. 66.

....

× 4,0

~ .

N =

\*

يقولون ليلي...ر وها انتر وحدك في حضن عشقك العربي وكلُّ العواصم تلقى على مغتصبيها الكُبورُ . وتغسل اقدامهم بالعطور ووحدك ليلي تسرّح شعرها في الصباحر

وتنشر افراحها في الصباحر وترجى مكاتنيها في الصباح وقبل المساء تعود فكل العواصم يغداد صارت قبور (ابتها البصرية القيني في ظل النَّخلة

فلعل استرجع بعض الدفء الضائع او بعض الرمع القيني فلعل قبل رحيل انتفس عطر الصبح وحدَّناً رحم رُمناً، ويوحدنا الان الون عباعتك السوداء

ايتها البصرية، هات كفيك، نست حزينا ثمة زمن لم بات سوف بجيء ها نهران هنا

لكن عواصعناً لا تدري أي الانهار تغوص الان بعيدا تتجمع نحت الأرض الفروزة تكمِنَ في عمق الاسحار

موغلةً في العتمة كل مدائننا لا تعرف ميلاد النار لا تعرف أن الفقراء " لحظة توشك أيديهم أن تسقط من تعبير تتدفق فيها الانهار

مناقشيات

# في المسألة الثقافية المسموح به، والممنوع

بقلم: على الفرّاع

قرات ما كتبه الرميل احمد المسلح في طحق الراي الثقاق يوم الجمعة الثاضي، حول السموح به والمنوع. فيما يتعلق بمسالة نشر الانتساج الثقاقي، ومع يقيني بحصاسيــة هذا الوضوع، ووعبورة مسليكة، ومبع يانيني يأن ما ساكتبه لن يرى النور قبل أن بياركه (القلم الاخضر) الا انتي لجد نفسي راغبا في الكتابة معتمدا على (رصيدي للطيب من الحذر والوارية) الذي اكتسبته عبر سنوان غير ظيلة. نجن متفقون مع الصديق لحمــد المسلح على أن هذه المسالة تحتاج الى بلورة وتوضيح، ونحن متفقون معه على أن الكاتب الإربنسي لا يعسرف بالفيط السلحة السعوح له بالتحرك داخلهاء نحن نعرف الإقلنيم للثلاثة التي لا يجوز الثمرض لها لا من بعيد ولا من قريب السياسة، الديس، الجنس) ولكنناً لا نعرف بالضبط الى اي حد يمكن ان يمس الكاتب هذه الإقانيم او يقترب منها. ولذلك نحن محتلجون الى وضع معالم واضحــة تحدد علاقة الكاتب بهذه الإقانيــم الثلاثة، التي هي الحياة بعينها. لكنني (انا العبد الطَّامِ اللهُ) أست مع صديقًى احمد للُصلح قِ أن أَلسالة (مسالة القام الإخضر أو مُسالة جهاز الرقابة في دائرة الطبوعات والنشي وحسب. لا.. السالة تعلد الى اعماق أنفسناً نحن الناس، ونحن الكلساب

اتضناء لست ادافع عن القلم الاخضر، ولا عن دائسرة المطبوعيات والنشر، فعليهمنا بعض النورره ولسكن على تربيتنا غير النيعقراطية بعض الوزر

للدا ؟ وكلفيا. نغبرف أن الحرصة الإسداع ــ والكتابة من ضمن الإبداع بطبيعة الحال ــ بُلاثة ابعاد رئيسية، وهذه الإبعاد الثلاثة مرتبطة برباط وثيق بالإقانيم الثلاثة سألفة السذكر ولول هذه الابعاد، ولعله اقدر على الايذاء، هو كليعد السيلني. ولا اظن هذا البعد

محتاج الى شرح او تقميل ــ الم نقل ان رصيدي طيب من الحذر وللوارية؟! وثانس هذه الإبصاد هو البصد الاجتفاعي، والقصود به، طحرية لَيِلُ الكتابِ والقتانين انفسهم؟؟ المعطاة للكاتب في مناقشته للمسائل

قلتــي تَمس قُلَيْــم لو الإعراف به الاجتماعية، بغض قلنظر عن مصدر هذه القيسم والإعراف ، سواه كان الدين، او السلف، او ما تواضع عليه الناس في طعصر الحاضر، طول: ال اي مدى بستطيع الكاتب ان يخرج فيما يكتب عما تقتميه ثلك القييم والاعراف، من منا ـ مثلا \_ بجرؤ على كتابة قصيدة مثل (ارهار الشر) او (اغتية ناسي) لــ (ولت وتمن)؟ من منا يستطيع ان يكتب بمساق (جــان جنبه)؟ لَاذَا يَأْشُعُر بِدِنْ الواحد منا هین بری ابنه او ابنته نقرا روایة لأحسان عبد للقدوس او نجيب محقوظ مثلاة عل السالة عنا مسألة (الكلم الاخضر) والرقابة على للطبوعات ام مسالة تُربِيتناً غُير الكِيماراطية. ترى لو تساهل (القلم الإخضَر) وتسامحت بحاصر الكاتب الفلاني ويتهمه بشا رقابة الطبوعات، ونشرت قميدة مثل (اغنية نفس) فعادًا تكون النتيجة، ستقيم الدنيآ وتقعدها نحن النسأس انفسنا؟! من ايسن جاءت لفظية العاديين، ونحن الثلقفين، والكتساب انفسناً .. سيقول قائل أنك تحكم على رؤساء تحرير الصحف ام انتثقت مرّ اشياء لما تحدث بعد. فاقول قبل ايام حصار هذه الفئة من الكتاب لتلك الفئة قليلة مخل لحد الكتاب ـ الذين امضوا اكثر من ربع قرن في الكتابة الإبداعية لانهم يخلفونهم الرأي في قضية من

ـ عَلَى رئيسَ تحرير لحدى الصحف (فارعا دارعا) ونلك لان الصحيفة نشرت المبيدة لشاعر شاب، وكان في تَكَ القَصيدة لفظة (رُغْبٍ) فَعَلَاا تَقُولَ من الغريب والمحزن ان اجدائشا القدامى من ايام النابقة اللبيانسي وجرير وابي نواس قد ادركوا أعمياً الفصل بين الاخلاق والغن، ونحن لبناء القرن العشرين ما زلنا نصر على ان يلبس الانب والقن مسوح الاخلاق والزهد والعقة، اقول لقد اتفق لجدادنا القدماء وحتى كلئاس العاديين منهم الحضارية والثقافية ومسي أحتسرام على ان لا علاقة بين القيم الخلقية والقيم الفنية، ولذلك حفظوا لنا اشعار وجهة نظر الإخرين؟! سحيم عبد بني الحسحاس، وتقائض

انتا نعرف جيدا ان اسمى مهمة للفن عموماً هي الريادة والتميزُّ، فكيْف نطلب من الفضان ان يكون رائسدا

أيضًا ظِنًا انْ التَّدُّدُ الْعَرِبِي كَالِّ نَقِدًا جَمَالِيَّا وَمَا يَرِّالِ، ظَمَالًا نَلْقِيْ بِتَبِعَات محاصرة الكتاب والفنانين على جهات مى ناسها محاصرة من قبل الناس ومن

والبعد الثلث لحربة الإبداع هو البعد القنى، والقصبود به حريثة الكاتب ﴿ الخروج على القبود الفنية للرتبطة بالشكل أو للضمون لللازمين لاي عمل ابداعي. ولعل هُمِ مثال علَى ذلك مسالسة الخسروج على البنساء التظليدي للقصيدة العمودية. وهنا اتسامًا: هل يتبخل (القلم الأخضر) او رقابة المطبوعات إل شكل القصيدة مثلا؟ هل نجد صحيفة ترفض نشر قصيدة لانها عمودية مثلا او لانها مز الشعر الحر؟؟ اطلق ان هذا غير وارد، ولكن الا نجد عشرات الكتاب ـــ ان لم اقل مثات الكتاب والمثقفين .. يتهمون اصحاب الشعر للحر بالعملة والثامر على تراث الامة ومستقبل اجبقها؟؟ وعلى صعيد المضمون، من الذي التهم لاته لا يحمل فكراً معينا او لانه لا يتبئى قضية بعينهاء اهتم رؤمساء تدرير الصحف أم نحس الكشاب الشللية ـ الى سلجتنا الادبية امن

واعود لاجدابنا القيماء ـ طب آلله تراهم \_ فاقول انهم كانوا اكتر وعيا وتسلمها مناه قلم يتهموا بأ شعراء الموشحسات بالزندقية التامر مع ان مؤلاء خرجوا على بناء القصيدة العربيسة التقليسدي. ولسم يرفضوا شعر ابي نواس الذي تنكر للْمُقْدِمَةُ الطَلَايَةُ فَي القَصيدةَ العَربيةُ، ولم يرفضوا الغزل بلئنكر او فاحش الشعر، مع انبه لا يتقبق وقيمهم الاسلامية واعرافهم العربية. فلماذا نصر نتن على التنكر لاسعى قيعــا

ومتعيرًا ومبدعاء ما دمنا تربد منه ان يتحول الى صانع يصنع لنا اللعب التسى نريدهما وبمقامسكت محمدة

لخرى، ولا أطنها تبخيل في اطيار موضوعنا الجلل الا من جهة رقابة المطبوعات، نعم لقد كثرت السرقات وقد وصل الحد بأحد كتابنا الشباب ان بسرق ثلاثة ارباع كثاب لكاتب عربي مشهور ويضعها بإن دفتس كتساء جديد، وينسبها لنفسه، ويزين الكتاب الجنيد بصورته .. اقول لقد سرق ثلاثة أربأع الكتاب الإخر نصار وهرفا حتى انه لم يكلف نفسه عناء كتابة مقدمة لسرقته البلقاء بل نقل مقدمة الكتاب الآخر ــ تصوروا حثى للقنعة - نصل وحرفا. والاغرب من هذا كله انني رأيت اكثر من وأحد من الزملاء الكتأب وحدنوني عن اكتشافهم لهذه السرقة الكبيرة آلا ان واحدا منهم لم يجرؤ على تعرية هذه السرقة وكشفها

جهاز تابع لدائرة المطبوعات يضبط منل هذه السرقات ويمنع ظهور كتيرمن المؤلفات التي لا قيمة لها حتى ولو كانت لا تمس الاقانيم الثلاثة الانفة النكر.. واقترح ان تشكل لجنة استشارية من الإكاديميين واساتىدة الجامعات والكتاب لتنظر في اجسازة نشر الكتب، وتقيمها من ناحية موضوعية. وهذا لن يضير دائسرة المطبوعات، ولن يضير أحدا، الا اللهم اولئك المنطقين عشاق الشهرة ولو على

لجمهور القراء.

ولخيرا فانها وجهة نظر شخصية وتبقى للقضية مطروحة للنقاشء

رابطة الكتاب:

\* تقيم لجنة القصة في رابطة الكتاب الإربنيين يوم غد السبت ندوة مفتوحة المُعْمَةُ المُعْمِعَةِ القَصْصِيةُ (الكاتيب لا تَصَلَ امَى للقاص يوسَفُ صَعَرَةً، ويشارك ﴿ الندوة القاص على حسين خُلُفُ وَالنَّاقِدِ فَخُرِي صَالِحٍ.

# كما وبتليم لجنة الدراسات ندوة اخرى يوم الاحد القادم يقدم فيهسا الكاتب سعادة عودة أبو عراق محاضرة فكزية يتناول من خلالها اثر القيم في بناء المجتمع العربي. ويقدم المحاضر ويدير الندوة الزميل لحمد

\* اما ندوة الاربعاء فسيتحدث فيها الاستلا بهجت أبو غربية عن الاوضاع الراهنة في المنطقة العربية .. ويقدمه الدكتور ماشم ياغي رئيس الرابطة.

نادى اسرة القلم:

يستضيحف نادى اسرة القلسم بالزَّرقاء الشاعر عبدالله رضوان في قراءات شعرية ونثرية وثلك في تمام الساعة السامعة من مساء الدوم،

المحتميع العربي:

يقيم المجلس الاعلى للنشاطات في كلية المجتمع العربي بالتعساون مع رابطنة الكتناب الاردنينين أمسينة تصصية الساعة الثلثة من مساء الاثنين القادم على مسرح الكلية،

الكاتب القاص على حسين خلف.

كان اسمه (عرسان)...

اما السرقات الإد بعة التي اشار

لليها الصنيق لحمد المصلح فمسألة

وهنا تنضح الحلجة الى وجود

خازوق الكرر، اننى لا ادافع عن دائسرة المطبوعات والنشر ولاعن رؤساء تحرير الصحف، ولا أبرى أيا منهم ولكنني اهب ان ينظر لهذه المسالة بأكبس قدر ممسكن من الموضوعيسة والشمولية. فلا يمكن لهذه المسالسة الكبيرة أن ترتبط بعدد محدود من الاشخاص. انها مرتبطة بنعسط من التربية وببناء ثقال ونضي يوشك ان

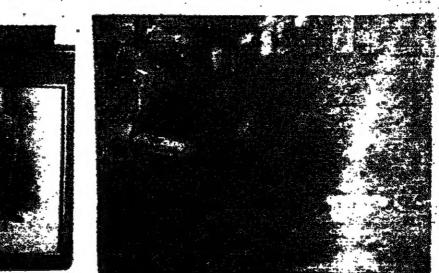
يشارك فيهسا السسادة القصاصسون ابراهيم ألعبسي وخليل السواهـرة

ورجاء ابو غزالة ويعقب على القصص

دراسة، والابله ـ رواية، والقبائل ـ

عرسان

# معرض الفنانة التركية جولشان سليم حضور الطبيعة وغياب الانسان



جرير والفرزيق والاخطل، ولشعار ليي

نواس والعكوك، واضرابهم وأسلك

ترسم بلحساس مرهف وتتقلل الأشياء هكذا بهدوء من داخلها الى مواخل الأخرين، تحس ومنذ اللحظة الأولى بقدر كبير من الشفافية، تظل تلازمتك من العمل الأول حتم السادس والاربعين، تستمع وربعها يقلجتك اللون الصال وتبدأ معه رحلة التواصل، ثم لا تليث أن تنفجر فجأة حيث يرتفع صوت الدراما مؤكدا انك امام موضوع مختلف، ريما تبعداه

التناقض اللوني في جزئي اللوحة أن

تدفعنا للتوغل في تفاصيل أفوجه حيث

النظرة الشامخة رغم الفزع الدمريء

ورغم لبتعاد بعض الاجزاء والعناصر

ني اللَّهُ لِمُ لِنَسْكُلُ تَعْلَمُسِلُ كَامَلَةُ بِمِكْنَ

ان تلمس فيها المركة والاستقلالية،

الالن الكتلة علد متماسكة في التناغم

هذه اللومة وعدد قليل لخر من

المعروضات، كان فيه نموذج أخر لما-

تريد جواشان طرهه، الى جانب

مرضوعاتها الرئيسية التالية والتي يمكنني القول انها المحاور الاساسية

ثانيا: الطبيعة الصامئة.

ثالثا: البررتريه (الوجوه).

عدْه المعاور في اعمال جواشان

صليم، هي الأسلس فيما عرض، وهي

التي تتساوى اماسك، لا تفقيد

التسلسل الشفاف بقدر ما تغوس

معك بعيدا في مجموعة الوان اختارتها

الفنانة لتكون فاموسها اللونسي

اللوني وتلاشي الخطوط.

فيعاً عرض:

اولا: الرهور.

رابعا: الأثار،

خامسا: الفلكلور،

بلوجة صبرا وشاتيلا، حيث الوجوه للتعبة، للتعفسرة، فيهما الدهشسة والفزع لكنها يقطة في ذات الوقت، العناصر في هذا العمل موزعة تبدأ بقوة يؤكدها لللون الاصفر البرتقالي جو**لشان التركية، ربما تجد ما يبررها** في وجه السيدة، ثم يتلاشى اللسون من جمال سلحر في طبيعة بالدهاء ليدخل أي مزيج أخر مختلف فيه الرمادي والازرق والابيض العسكر، ريما ارادت الفنانة من خلال هذا

هذه الأعمال تدرس كموضوعات اكاديمية، يدرك من خلالها الفنان علقة الاشكال والاهجام. وتسوزع للكثل ما بنن نقاط الاضامة والظلال، لكن هذه الأعمال ذاتها لا تشاهد في الطبيعة، كرمور مطلقة، فالترتيب المسبق وريما توزيع الاضاءة على نحو ما، هو ميموعة النياء جات عن سابق تصميم وتنسيق. وهذا ما يفقد هدُه الجموعة حرارتها، وينفعنا المرور من لعلمها كلوهات دراسية حاولت اللفنانة من خلالها تأكيد

الخاص، غفى الوانها مسمة شرقيةً بارزة، فيها من الدفء والتناغم ما اسيغ على المعرض جوا خاصا. في للوضوعة الأولى، نشاهــــد مجموعة من الزهور، تتاثرت على اكثر من مساحة، وفي أكثر من عمل، كلها

تؤكد، نزعة طغواية في استقيال الطبيعة والعيث باشيائهاء فالطبيعة بزهورها المختلفة مي هليس هذه الفنانة الداخلي وهي نشيدها الذي تريده في كل ما تقول، وان ابتعدت في موضوعاتها الأخرى، تظل اسيرة أون الزهرة، حيث القبرح يتقافس من الأحمر وبرجاته الطعمة بالأخضر. هذه الرجية الطبيعية في اعمال

التي تركت بالتلكيد كل هذه العنوية . أما للمور الثاني والذي يتعلق بالطبيعة الصامتة، فهر المور الذي يشير بقوة الى الجذور الاكاديمية الصرفة التى انحدرت منها هذه

الفنانة، حيث البراعة في نقل الطبيعة الهادئة وتفجح كوامنها الداخلية الواتا لم تبتعد عن القاموس السألف ذكره، ولُعل التكنيك اللوني الستعمل ل هذه الأعمال قد استطاع أن يخرج الطبيعة عن مستها، لنرى الحركة في الاجزاء المتساقطة ومجموعة الالوان المارة كما هو المثال في لوحة (عباد

قدراتها الاكاديمية في رصد المنظور



ومناطق الاضاءة، ثم أن الموضوعات

المنقولة نفسها هي مزيج من ادوات

تعتبر من وجهة نظر دارسي الفلكلور،

دُات قيمة تلريخية، فهنا تُنتشر دلال

القهوة العربية، وهناك خنجر او قطعة

أثاث قديمة، هذه الرموز كلها كعناصر

تشكيلية، حاولت الفنانة توظيفها في

خدمة العمل الفني، وهي من وجهة

نظري الخاصة، رموز مفتملة، لا تماك

التلقائية والبساطة، وبالتسال كان

الجنوح الى استخدامها ذهنيا لأيؤشر

بأي اتجاه سوى ان هناك دراسات

متقنة من المفترض ان لا يتعسدى

أما المحور الثالث من الأعمسال

فكان يدور حول موضوعة البورتريه،

أي رسم الوجوه الشخصية، فالوجوه

لدى هذه الفنانة تكاد متشابه الى

الدرجة التي يمكن القول من خلالها،

أن الموبعلات المرسومة هي ذاتها

التي تطالعنا من لوحة الى اخرى

بارضًاع مختلفة، ليس فقط في

أسحنة الشغميسة الخامسة

يعتاصرها طلطة ١٠٠ بل ايضا في

التعبير الجسدي للشكل فالاشفاص

في حالة صمت، وثبات وهذه العناصر

في البورتريه تلفع المشاهد الى احد

لمتمالين، فاما ان يمر عن العمل بلا

مبالاة، حيث التعبع الجلحد أو بيدا

للشاهد أي معاولة لاستنطاق الشكل

واسقاط الدواقع الداخلية عليه، وقد

هذه الموضوعة وان برز فيها

الاتسان على خلاف الماور الاخرى

في الاعمال الا ان هذا لا يشبكل

مضورا انسائيا فاعلا، بمعنى ان

يكون ذا دلالات شاملة عامة، قادرة

على بلورة طهوم انسانسي بسيط

ومنظور للحياة بحركتها الدؤوية.

وهذه المسألة للنت نظري في معرض

الفنائمة جولشان، ومسي غياب

الانسان، رغم بروزه كعنصر في لوحة

او آخری.

يحتمل ذلك لو لا يحتمل.

دورها هذا الاطلى

# وما يتبع نلك من تلاعب ممتع بالظلال

الانسان مرة اخسرى يغيسب وكأن الهاجس التاريخي لدى هذه الفنانة هو أن هذه الأثار لم يتبق منها الا هي، وحدها التي تقول الاحداث دون

الحاجة الى استنهاس الاموات او المحور الخامس، تجنى في أعمال العلكلور، الاعمال التي اخنت من الحياة الشعبية. من طقوس البداوة والاسرة العربية، فالوجسوه شرقيسة السحنة، والازياء من الأردن، اذا هذه الفتانة قد تعرفت الى الأردن جيدا، واصبحت ملمة بطقوسنا الخاصة وحثى ملابسناء ولعل امتع ما في هذه المجموعة من الأعمال هو تلك الحركة السلسة المبأة بالعنفوان والشباب، وهذا ما برز في الرقصات الجماعية او الفردية ومثل القدرة في رسم الجسد / الانسان، والتمكن من التشريح، وهذا ما نضيفه ألى رصيد هذه القنانة من امتلاك لادواتها.

أتصوت بحيث جاءت على الهامش.

بقي ان اقول ان هذه التجرية

مفرحة وتسجل لهذه الفنانة الموهوية.

بقلم: محمد الجالوس أما المحور الرابع في أعصال الفنانة، فقد تمثل في تتاول الأثار والتعبير عنها، وهذه الأعسال على فنتها، لم تتعد الاربعة اعمال، وكان تتلولها الريا عاماء القي الضوء على جزء من المبانسي القديمسة وذات الامتداد التاريخي القديم المعاصره ونرى ذلك في قلعة الحصن في سوريا. هذه الأعمال، كانت تبدأ حيث يقتض الشكل الهندس البحت وتنتهى مع تلاش الجزء ألمصور. وفي امتداد لاعمال الطبيعة الصامتة حيث

وتظل ملاحظتي الاسلسية قائمة، حول غياب الانسان ولا اعنى انسان البورثريه الجامد او انسان الفلكلور، بقدر ما اعنى انسان الحياة، نلك المتعب والراكض بانجاه الفرح. واخيرا فان هناك اعمالا في هذه انداور التي ذكرت، حاولت أن تقول ما هو عام في قضية الانسان والانسان العربي بالتحديد، الا انها كانت تفتقد

تحده من الشرق: غزالة. ومن الغرب: وردة. ومن الشمال والجنوب: البنابيع. كانت له مملكة من زيتون... براياتها، وأبراجها... وأرصفتها الملينة بالإطفال

في اليوم الاول: ارتدى (عرسان) عباءة البحر... وأعلن الغضب... و... بدأ يغنى: \_ ساطرق أبوابكم في منتصف الليل... كموجة مجنونة... أقول لكم كلمات حادة كالنصل... لكنهامتوهجه كالباسمين.. ان السمس تنتظر حيادكم عند حافة الفحر ... وان المهرة اعلنت فرحها تحت صنوبرة عالية وفتحت خزانة ثبابها...

الملينة بالإنهار والحقول والمواسم... لتاتى سيوفكم وتعلن الملكة. ودمكم ليعلن الغزالة....

سابق على نوافذكم في منتصف الليل... أعد لكم سلما من الزنبق والسنابل... اعلق على معاطفكم شارة حمراء تلمع... ووردة من شاطيء من مخمل وموج... وانكركم بالغرالة.

التي تنتظر في ليل اسرها على حد السيف... جرسا ياتي... او برسا ياتي من رصاص...

في اليوم الثاني... استيقظ (عرسان) ليجد الحدود قد تبدلت... واذا هو مسور بغايات من حراب...

وخلجان من دم... وعواصم تتناسل في خاصرته كالصبار.

> في اليوم الثالث... تُحت قُنُاديل الدمع والذهول... كتب عل حافة جرحه:

- أيحقاج (عرسان) كل هذه العواصم.. ليتلقى هذا الدرس...

أيحتاج كل هذا الرصيف من البنادق... لتمر الغرالة... ايحتاج كل هذه المناديل...

ليعلن الحداد... لحظة واحدة تكفي للقتل. ولحظة واحدة تكلِّي ليولد النهار...

وغاب في الحلم...

مارن شدید

\* عرسان هو المواطن العربي المقهور السحوق الذي يعرق في حزنه ويوسه الشاسع في الصحراء العربية الشاسعة



# الموجز الثقافي

≡ جنرب افریقیا ● حصل الروائي "جون كويتيز" على جائزة البوكر" الانجليزية لعام ١٩٨٢، عن روايته "حياة وازمنة مايكل كي" التي يصور فيها وأقع الحرب الاهلية الدائرة في جنوب افريقيا.

\* الولامات المتحدة \* صدر في الولايات المتحدة مؤخرا كتاب بعنوان "جذور الخيانة" تاليف "توري فوللر" يتحدث فيه عن السنوات القاسية التي عاشها الشاعر الشهيد "عندا "باوند" بعب القياء القبض عليه عام ٩٤٥، وعن حياته، وتورطه مع الفاشية والنازية.

 "خجل" هو عنسوان الروايسة الجديدة، للشاعر الهندي "سلمان رشيدي" يصور فيها بشكل اسطورى الحياة في احدى المناطق الهندية عام ۱۹٤۷ والمعرّوف أن رشيدي من أشهر الشعراء الهنسود الذيس يقيمسون في

 "أربع ساعات في شاتيلا" هو
 عنوان القصة الاخيرة التي كتبها الروائي والسرحي الفرنسي الشهير ُجِأَنْ جَيِنْيَهِ" حَأُولَ فَيِهَا أَن بَحَسِدُ المُنْبِحَة، مَنْ خَلال عَمَلَ فَنِي مَتَقَدَم

🖪 طالب المسرحي والشاعر السويدي "فورسل"، عضو الإكاديمية السويدية بالغاء جائزة نويل، لان ذلك ينهى المشاكل التي تراجهها الاكاديمية كل عام.

🕸 العراق 🕸 "بعيدا عنهـم" هو عنــوان المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر العراقي "منعم الفقير"، يَحُوض من خلالها عمل التجريب الشعري.

📰 صدرت الترجمة العربية لرواية " الخبز الحاني". للكاتب المغربي "محمد شكوي"، وكانت هذه الرواية التي تحكي سيرة المؤلف الذاتية قد صدرت بالفرنسية

🗖 اخْتَتَمت في الكويت مؤخرا، ندوة الحديث، حيث نوقشت فيها عدةً بحوث تتعلق بثقافة الطفل.

" صدر في مصر العدد الاخير من مجلة "ابداع" وقد خصص العدد للحديث عن الشاعر المصري الراحل امل دنقل واحتوى على قصائب ودراسيات، ومسذكرات ومقابلات حول الشاعر

اعواد المشانق للشياعر الفلسطيني الشهيد

على فودة

"اعواد المشانق"، مجموعة شعريــة جديــدة. ستصدر قريبا، للشَّاعر الفلسطيني الشهيعة على فودة، الذي استشهد خلال الاجتياح الأسرائيلي للبنان عام ۱۹۸۲ وستشتمل المجموعية على عدد من القصائيد

الجديدة التي لم ينشرها الشهيد خلال حيلته.

يقول في احدى قصائده: "هذه القشة هي هؤلاء الإنذال هؤلاء الذين تركّوني في ساحة الدم وحدي هؤلاء الذين دفعوا الكرسي من تحت حيل المسنقة قالوا ان وطنى على باطل هؤلاء الذين وصفوا براعتي المعتقة بالسذاجة ثم وقفوا سدا بيني وبين صداقة المطر ليعذرنى الإن هؤلاء

# اضاءة

قصيدنسي "تحست بشرة تمثسال الحرية" رفضت من قبل "١٥" مجلة، كان ينبغسي على اجسراء بعض التّعبيلات لها، ولكنني رفضت ثلك، وفي نهاية المطاف نشرت هذه القصيدة في مجلة "نيمان" وصدرت فيما بعد في

وعندما انتقدتنسي حكومتسي. وصلتني برقية من صليقي المضرج الايطائي بيتر باولو بازولينسي، جاء

"تهنئة قلبية. لدبك الإن مشاكل. ان تنشغل اية حكومة بالشعر، فنلك تلدراً

وَفِي بِلدِنا ــ بِعكس ما هو ساند في الغرب... نجد أن للشعر صدى هاثلاً، نحن نُسَعر بوطأة هذه الشاكل، ولكن لا يوجد مطلقاً تجاهل من قبل القراء.

الشاعر السوفياتي يفجيني يفتشنكو

عمر الشريف في مسرحية "الامسير النائم"



على مسرح "رويال هاي ماركت" لندن، تعرض حاليا مسرحية "الامسير النائم"، تاليف "تــيرانس رايتجــان و"جاسون كارتر" واخراج بيتركو ويقوم ببطولة المسرحية المنثل المصرى عمر الشريف بالاشتراك مع "جـوديّ كامبيل" و"جون موفـات"، و"ديبـي

وذلك ضمسن مهرجسان تشيكستسر المسرحي



# اعذروني، لاعناق بيننا، لا دموع وداعا أيها الأطفال، و ليهاجر السنونو"

"ماذا كنت ستفعل يا بوشسكين. في هذه المجموعة يؤكد الشاعس والزمان ليس زمانك والكان ليس مكانك الشهيد على فودة نبوءته. واصلته في ان واحد، أذ أن ملجس الشهادة يظهر ترى هل كنت ستدعوهم للمبارزة كما فَعلت في الماضي اتقتل نفسك تانية من اجل الكرامة من خلال كل قصيدة من قصائد هذه والشرف والإنسان المهان ريما الشهادة التي تدين وترسم الخيوط المستقبلية للوضع العربي بشكل عام، والفلسطيني بشكل خاص. يقول مخاطبها بوشكين، الندي

ريما تفعل ذلك يا صديقي وقد فعلها بوشكين المعاصر، وسقط هو الاخرشهيد الكرامة في خندق متقدم

واخريات عن دار غالیمار للنشر، صدر مؤخرا کتاب جدید بعنوان "رسائل الی کاستور واخريات"، في جزون، يتضمن رسائل سارتر، التي كان بيعث بها لعشيقاته، وقد صدر الكتأب في جزئين، الإول يقع في ٥٢٢ صفحة، ويشتمل على الرسائل آلتي
 كتبها بين عامى ١٩٢٦ - ١٩٢٩ . اما

حمعها من جديد.

الثاني فيقم في ٢٧٠ صفحة، ويشتمل على الرسائسل النسي كتبت بسين عامسي ١١٤٠ – ١١٤٠ وقد قامت بنتقيع تلك الرسائل، والتقديم لها، صديقة سارتر وعشيقته، الروائية سيمون دي بوفوار. سارتر على سيمون دي بوفوار



بروتوس يتحدث عن

الامريكية مؤخراء كتاب جديد للدكتور (ادموند غريب)، بعنــوان (رؤية مصدعة: صورة العسرب في الصحافة الامريكية). وقد حاول الدكتور غريب من خلال

يتمقَّصه، لحظةُ المِلْرِزةَ مع خصومه:

رؤية مصدعة:

العرب

في الصحافة

. الامريكية )

للدكتور ادموند غريب

وقد اعتسرت وسائسل الاعسلام الامريكية هذا الكتاب مساهمة هامة في الجدل الدائر هناك، حول تأثير وسائل الاعلام على السياسية الامريكية في الشرق الأوسط.

🗷 الصركة عشوانية، غسير

الإضاءة، امكانياتها عظيمة

اما المخرج فقدشغلته فوانيسه

مده الملاحظات اكتبها بقلب

الانسان المحب، الذي جاء لحضور

العمل متجمسا لالقاء الضسوء على

بجابياته، فلم يجد فيه ايجابية

زوجة الجندي

\* \*

تأخذ الحرب التى ينبعها

التي كان يوزعها بمناسبة ويغسير

مناسبة على المثلين، عن العملية

ولكن اسيء استغلالها.

الاخراجية.

وإحدة، فمعذرة.

زوجها بتركها

دون ان يدركها

وقتها منه ولا تنفعها

هي لا تدري بان الوقت

مفتوح على حجرتها

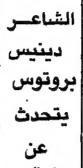
لا يبكي على وحدتها

وهي لا تعرف ان الإصدقاء

والقضباء الرحب

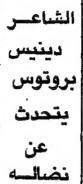
■ التمثيل غير مقنع

مدروسة، وغير متناسبة مع أجواء



مسدر في الولايسات المتحسدة

توثيقته لعدد من وجهات نظر الصحفيين الامريكيين امثال (بيتسر جيشفر وانتوني لاري) وغيرهما من الصحفيين الامريكيين، أن يظهر دور وسائل الاعلام الامريكية في تشكيل فيسم المواطس الامريسكي للعسرب وللقضايا العربية.



التراث ذلك المجهول وأمور أخرى

علم ١٩٦٤ تم انتقاله الى الولايسات المتحدة عام ١٩٧١، للعمل كمجاضر في جامعة ــ نورث رويسترن " ، وقد منح



بعتبر الشاعر "دينيس بروتوس" من الشعراء الرواد في جنوب افريقياء وقد انخرط في النضال السياسي ضد التعييز العنصري، مما ادى الى ادانته

وقد نسي ــ دينيس بورتـوس ــ تجربته الإبداعية، وتحــدث لمجلــة نيويورك مؤخرا، حول نضالــه ضد التمييز العنصري وحول التصويست على النستور الجديد في جنوب افريقيا، وحول ملابسات منحه حق اللجسوء مؤخرا حق اللجبوء السياسي في الولايات المتحدة بعد ضجة كيبرة السياسي في الولايات المتحدة.



مسرحيتان جديدتان للشاعس السودانسي

محمد الفيتوري

انتهى الشاعر السوداني، محمـد الفيتــوري. من كتابــة مصرحيتــين

جبيدتين، سيمسران قريباً، الاولى

شعرية بعنوان "داجوج والمحلق"، والثانيية نثرية بعندوان "قواعد

وكان الفيتوري قد دفع الى المطبعة

مجموعتين شعريتين قبل الاجتساح

الإسرائيل، وقد احترقت احدى هاتين

للجموعتين وهو الان بصدد إعادة

والمحلق"، أحدى الأساطير الشهيرة في

السودان. وقد اعاد الفيتوري كتابتها

مسرحيا، في محاولية عنيه لتفسير

الأسطورة، على ضوء معطيات العصير

رسائسل الی کاستسور

ين الرئيسية في

كتاب "نمة منقة"، كتاب جديد، للمستشرق السوفياتسي 'يفغينــي بريمـــاكوف" ، الكاتـــــبّ المختص في شؤون الشرق الاوسط والعلاقات الدولية، يتحدث فيه عن مؤامرة كامب ديفيد. وما نتج عنها من اضرار بحق المسالع القومية للامة العربية، والشعب الفلسطيني.

قصة صفقة

للمستشرق

السوفياتي يفغينسي

بريماكوف

ويتالف الكتاب من ثلاثة أبواب ني: \* "ما قاد اليه الاتفاق" حول المأساة اللبنانية لعام ١٩٨٢

🛎 "لما غدا الاتفاق ممكتا" حول مصر بعد وقاة عبد الناصر، واسرائيل في عهد بيغن، والولايات المتحدة وتراجعها عن عمليات الانفراج. "كيف حدث الاتفاق" حول طرق تنفيذ صفقة "كامب ديفيد". وقد سيسق للمستشرق 'بريماكوف" أن أصدر عدة كتب حول الشرق الأوسط اهمها: "تشريح

ازمة الشرق الأوسط"، "الولايات المتحدة والنزاع العربي الإسرائيلي" و"مصر في عهد البرئيس عبـــ



المقاييس والمعاير كثيرة، بل هي اكثر مما نحتاج أو يحتاج واقعنا التقافي وينظل ابنى ألى الصحة في تقييم الابداع الادبى أن نحتكم دانما الى الشُّبعب، والى حكمته ولحساسه المرهف، الذِّي صقلته مواجهته المستمرة للحقائق، فحين لا يقرأ هذا الشعب فلامًا من الشعراء، أو علانا من القصاصين قليس معنى تلك الا أمرا واحداً وهو انهما لا ممثلان شيئا من املَّة والَّامه، وانهما يخاطبانه باستعلاء ملغز مقيت، وانهما لا يصدران على تراثه الروحي والاببي، وليس غريبا والحلة هذه أن تتربد اصداء الكاتبين في أفق ضيق محصور وأن لا يقرأ أبداء الواحد منهم الا هو او القربون منه، على قاعدة "اعترف بي اعترف بك" وتلك هي الماساة على اكثر ما تكون سوءا أو المهزلة على اكثر ما تكون قدرة على الاضحات.

ولسنا هنا في مجلل التباكي على الشعب، بقدر ما نحن امام قضية ثقافية وفنية توجب المواجهة، قبل استفحال الضرر، ذلك أن الإبداء ... واعذرونا لهذه الموعظة - لا بد أن يفترض ميدعا ومتلقيا، فهو بصّفة كونه رسالة موجهة بالضرورة الى الناس، وللناس هؤلاء لغة ٧ يخاطبون بها ، ولا يفهمونها الاعلى نحو ما تحدرت اليهم، وما علموه من دلالاتها وابحاءاتها، فاذا ما رأى عبقريونا أن يضربوا صفحا عن ثلك، فليعلموا أنهم في واد، وإن الشعب الذي يريدون أن يمثلود في واد

تُمْ أَنَّ (البِلاغة) نفسها قائمة على التبليغ والايصال لا على الانغلاق او الأنطواء أو تضخيم الانا وتعهد اورامها، ونشر ادوائها في العالمين. وما كان لنا أن نعد هذا أديباً أو ذلك كاتباً ما لم يضمن هذا الشرط الموضوعي، شرط الايصال والا فليكتف بالنجوي، أو ليصرخ ما اسعفته حنجرته خلف الحدران...

ابراهيم العجلوني

# في لغة النقد

تتعقد بعض الكتابات النقبية عندنا حتى تشكل بحد ذاتها نصا ابييا عسير الفهم، وتدخل في المحظور الذي سبق وأنَّ حددته الناقدة المبدعة يمنَّى العيد، واقصد بذلك تحول الكتابة النقيية ال نص مغلق، بحكم غموض وتداخل التراكيب اللغوية، ويحكم تعمد كتابة لغة (ابداعية) فنية لتشكل تعويضا او بديلًا للنص الأنبي المكتوبة عنه، وتشف بعض الكتابات النقبية طاردة النقد من جوهرها لتدخل في لغة /

الشَّتَم، الاساءة، التحقير، أو تسف أيضًا لتدخل في لَغَهُ الغزل/ الْتَقَايَة/ التهويل - لتخرج بذلك في الحالتين عن الكتابة النقدية باعتبارها حلة موضوعية متصلة بالنص الانبى اكثر من اتصالها بصلحبه هذا الوضع يضع اشكلية "لَفَّة النقد" في حالة بأرزة، كيف يجب ان تكون

لغة النقد، بنية الجملة النقدية. تراثنا العربي لا يسعَّفنا بتنظير مقنع حول نلك، اللهم (في حِدودٌ معرفتي المتواضعة) مَا طُرحه الناقد العربِّي المتَّميزُ \_ الجرجاني - في كتابيه - اسرار البلاغة - ودلائل الاعجاز، نختار من الأول التَّحْنِيدِ ٱلتَّالِيُّ (والأَلْقَاظُ لا تَقْيِدُ حَتَى تَوْلَفَ ضَرِيا خَلَصاً مَنَ التَّالِيفَ، ويعسَد بها الى وجه تونُّ وجه من التَّركيبُ والترتيبِ). واما التُعقيد فَلنَما كان مُنعوماً لأَجْل أن اللَّفظُ لم يرتب الترتيب الذي يعتله

تحصّل (بتشديد الصاد) ألدلالة على الغرض، حتى أحتاج السامع ان يطلب المعنى بالحيلة) ومن كتابه الثاني تختار في صفة الكلام الجيد (أن تتحد أجزاء الكلام ويدخل بعضها في بعض، ويشتد ارتباط ثان منها باول. وان يحُتُّاخِ فَ الْجِمْلَةِ أَنْ تَصْعَهَا فَيُ النَّفُسُ وَضَعًا وأحدًا) وأن بدأ أن هذه القنطفات تشيران خصوصية ألكتابة الابيية غموما والشعرية خصوصاء فانها توضح لجزاء من خصوصية الكتابة الادبية. في المقد الاوروبي نجد تطويرا الأفكار الجرجاني في التمييز بين لغة الادب

ولغة الحديث (تعميم مقصود لا يتسع المجال لتاكيده)، اخص بالذكر ما جاء به النافد الانجليزي ١. ريتشاردر خاصة في كتابه .. مبادى النقد الأدبي .. حَيِثُ بِشَيرِ الْيُ تُمَيِّزُ نَمَطَّيِّنَ اوْ بِثَائِينَ لِلْغَةً: الاول: اشاري - واللغة الإشارية هي لغة العلم، الرياضيات، الدلالة العظية التى تعطى نتيجة مفهومة ومحندة

الثَّاني: أنَّفَعَالِي: وَاللَّفْةَ الاِنْفُعَلَيةٌ هِي لَغَةَ الاِنبِ، الَّتِي تَحَمَّلُ ابعادًا أخرى أضَّاقة لبعدها الدلالي المباشر، هو البعد/ الدلالة الفنية \_ التعميم، الْمُرَةُ الانفعالات والتوقعات. ترى أبن تقع لغة النقد من ذلك.

هل هي لغة اشارية -دلالية -تشير اليشيء محدد، عقلاني؛ والإجلبة نعم وهل هي لُغة انفعالية ـ تشير ألى ابعاد اخرى في النص المنقود؟ والإجابة نعم الى حد ما، صحيح أن ريتشاريز في ممارساته النقيبة أراد لغة أقرب ال الارشادية، ولكننا نلاحظ صعوبة ضبط هذا المسار في اللغة النقد: هي الن (لغّة النّقد) مزيج من النوعين معا، اشاري، وانفعالي، انها لغة متوجهة الى العقل، ومرتبطة بقنص الادبي اساسا.

عيد الله رضوان

# التراث ذلك المجهول

يقول ماركيز، الحائز على جائزة نوبل العام الماضي، ان كتاب "الف ليلة وليلة " من الكُتب القليلة التي لا يمكن الاستغناء عنها.

ويحدث كتاب "حي بن يقظان" انقلاباً في الثقافة العالمية. ويفتسح عيون المبدعين في كافة انواع الفنون على اقاق جديدة لم تعرف من قبل.

ويقوم مخرج مسرحي بتحويل كتاب "منطق الطير" الى مسرحية مثيرة تهز لندن.

امتلة كثيرة لا يمكن احصاؤها، او الاحاطة بها، تؤكد كلها هذا الغنى

العظيم الكامن في تراثنا العربي، وفي الوقت الذي تتسابق فيه الدول الاجنبية في انشاء المؤسسات. من

أجل دراسة هذا التراث، والاستفادة من كتوزه، نجد ان الاوصاف التي يوصف بها دارس هذا التراث العربي، في عالمنا العربي، لا تحتمل.

كالرجعية، والسلفية، والتقوقع. والأرتدان وغيرها من الأوصاف. التي توسع الهوة بين المثقفين وتراثهم، وتبعد القسراء العاديسين عن هذا الجانب العظيم من الأبداع.

متى نعيد بناء الجسور مع موروثتاً الثقافي. ومتى نعرف ان موريتا الثقافية لا يمكن ان تحدد من

خلال هذا الفراغ الرهيب الذي يحيط بنا، او من خلال الاتكاء على التَّقافات الستوردة

طاط طوط طيط فقط لا غبر

اذكر من خلال مطالعاتسي المسرحية، أن الفرق المسرحية التي تعتمد أسلوب التأليف الجماعسي،

تضع وثائق المادة الخام اللازمة للمسرحية بين ايدي المتلين، وتطلب من كل واحد منهم ان يجد الموقف

الدرامي المناسب للتعبيع عن الاحداث، وتستعين في النهاية بكاتب مسرحي، ليقوم بلملمة هذه المواقّف من خلال اطار درامي مناسب. واذكر ايضا ان بيتر بروك. حين

فكر بمشروع مسرحيت المتميرة

" - "، وضع جميع الوثائق الخاصة بحرب فيتنام بين اسدي المثلين، وقام اكثر من مرة باعادة كتابة النص، قبل ان يجرو على تقديمه على خشبة السرح. اما فرقة مسرح القوانيس، فقد وضعت على الرف، كل ما يتعلق بفلسطين "موضوع المسرحية"، وكل ما يتعلق بابجديات العمل المسرحي وقدمت لنا عملا يمكن ان يوصف باي سىء سوى ان يكون عملا مسرحياً. \* الاغانى طويلة وخالية من أي مضعون. ما عدا بعض الاغنيات في

الفصل الثائي ألمشاهد الدرامية مرتجلة، وغير

 الرمور متناقضة ■ الديكور متحرك، ولكنه شوه جماليــة المكان، وكان تحريــكه

\* \*

ينظرون الان عن بعد، الى شرفتها

ما ترى تفعل هذي القبعة والنياشين التي تومض

محمد الظاهر

خوفها البكر على عفتها لا تلوموها

في برد الليالي اللاسعة عندما يفجؤها الليل وينحاز لها

ولوموا البزة المصطنعة عندما يعير في الليل غدا طانر يعرفها ينفض النسيان عن اجنحته ويداري جانبا من صبوته ويغني من خلال الرعشة الخجلي

\* \*

كلما مر على البال رمت صرخت توغل في احشانها كلما مر على البآل بكت وطنا باكل من أطرافها

# ملاحظـــات بكتيها هذا الأسبوع صفحات ثقافة الطفل في الصحف المحلية

المحلية، يدكن الخروج بالملاحظات التالية:

■ ان هذه الصفحات تعتمــد 🛎 أن الأعمال الابداعية المحلية

■ ان هذه الصفحات تشجع الاطفال عنى النقل الحرفي من الكتب والمجلات ووضع اسمائهم عليها، وهذا يشجع الاطفال منذ الصغر على السرقات الأدبية.

أبجديات العمل الصحفى المرجب للأطفال ان هناك عشوائية في انتقاء

المواضيع الخاصة بالأطفال.

ان هذه الصفحات تفتقر الى

اثارهما المعوولون في الحكومسة

الاميركية حول خطسورة وجسوده في

الولايات المتحدة على تلك البلاد.

من خلال عملية رصد متواصلة للصفحات اليومية والاسبوعية الخاصة بالاطفسال في الصحيف

اعتمادا كاملا على النقل الحرفي من موريات الاطفال. أو الكتب الخاصة بالاطفال الصادرة منذ فترة. او العربية، الخاصة بتلك الصفحات

وأخيرًا، فإن النتيجة المنطقية لهذا الوضع، هو الساهمة في زيادة العقيات والصعويات امام ثقافة الطفل، بدل المساهمة في تذليل تلك الصعوبات، ورسم سياسة كقيلة باعادة ترتيب هذا الجانب من جوانب الابداع. الذي يشكل حجر الاساس في بناء ثقافة المجتمع.

# دعسوة

حين كان نجيب سرور يتسول في شوارع القاهرة، كانت بعض المقالات تنشر على خجل واستحياء في بعض المجلات والصحف العربية، وبعد موته غصت تلك المجلات والصحف بالمقالات والدراسات التسي تغطسي جوانب ابداعه الشعري وألسرحي. وحين كان امل دنقل برقد على

سرير المرض، كان صوت او صوتان، ينطلقان بين لحظة واخرى، لتصف الحالة السيئة التي يعاني منها، ويعد موته، غصت الصحف والمجلات بالمقالات والدراسات والقصائد، التي تكشف عن الكثير من جوانب ابداعة الشعري، رهين كان السياب يعاني سكرات

الموت، وأسرته مشردة، لم ينتبه اليه احد، اما اليوم ويعد موته، فلا يستطيع دارس أن يحيط بالدراسات التي كتبت حوله ، ومن خلال عملية حسابية بسيطة، تجد ان "مكافأت" هذه القيالات والدراسات، تضمن حياة كريمة لمثل

هؤلاء الكتاب المدعين، الذين كتبوا أعمالهم الابداعيسة التسبي سرت الاحرين قبل وفاتهم بالطبع. اذن لماذا لا نقوم بدراسة أعمال بعضنا البعض بنفس الحب، ونحن احياه، ولماذا لا ينقوم بالتبرع بثمن مكافأت مذه المقالات لهؤلاء الكثاب

الذين نكتب عنهم، لنضمن لهم حياة كريمة في حياتهم، أم اننا ننتظر لحظة موتهم، لتدبيج القالات التي تعود علينا بالفائدة

انها دعوة للتعبير عن حبنا ليعضنا البعض اثناء حياتنا، ودعوة للتضامن والتكافل الادبي، فهل من مجيب.

# الشكل والمضمون

استمر الحديث حول "الشكل والمضمون" في العمل الأدبي، يشغل معظم الصحف والمجلات الانبية، وتؤلف عنه الكتب وتطرح في الاسواق المكتبية بكثرة... ذلك على أمد السنوات الطوال ما بين فترة الخمسينات حتى نهاية السنينات تقريبا، ومن بعد خفت صوت هذه الاحاديث، وان لم يتلاش بالرة.

وحديثنا اليوم فيه صدى لتلك الفترة المتعالية النقاش، وصدى للفترة اللاحقة قضية "الشكل والمضمون" في العمل الأدبي لا تعتبر قضية بالمعنى الذي

يكتسبه طرف تجاه الأخر هنا الشكل تجاه المضمون او بالعكس المضمون تجاه فمنذ البداية ليس ثمة شكل بدون مضمون، ولا مضمون يمكن أن يكون بدون

ولا نود الاغراق هذا في الانزلاق بمناهات فلسفة اللغة \_ وعلاقة الفكر باللغة،

وعلاقة العمل بالفكر، وما الى ذلك.. كذلك لا نود هذا أيضا ان نعرج لجتمعية اللغة

ولمتواها الانساني المكثف كحوار واداة اتصال بين الفرد ومجتمعه والمتمع مع لكنها اشارات لابد من التركيز عليها، ولر بسرعة خاطفة، في هذا السياق. حتى يظل لها حضورها الطاوب في الذهن أمام معالجة القضية قيد البحث التي نتطرق

بل لابد ههنا أيضًا، من تبيلن ما كشفته الدراسات الحديثة في علم النفس: حول ملبيعة الأحلام ورمزها اللغري المعقد القائم. في طبيعة الوجدان البشري في الصميم.. انها لغة وعالم مبنى في اللاوعي الإنساني.. سبريالية شعرية ثماما، تمك في معرض لوحاتها اللغة الصورية، صورية متفككة الروابط كما تلوح للعبن الخارجية - انما بما تعكسه في العين من الداخل وتعرضه في المنام: فانها لغة على شكلها الهوش، ذات معان وصلات منطقية وقاعلة. اللغة تشغل كل هذا الرجود من الأنسان، من أعماق لاوعيه حتى قمة وعيه

أنما الرمز عموما، الذي نجده يتجل في علائق التجريدات الرياضية والفلكية.. هذا الرمز، ويمقلبلة تجسيد اللغة: لا يتأتى له أن يكون محض ثعرة بدون بذرة

الثمرة في هذا التصوير التعثيلي هي الشكل - والبدرة هي المضعون الثمرة فيها مخاص المضمون مزروعاً بترية ما بزمان ما.. والبدرة فيها جذرية الشكل منجاوزا تحديدات مكان وزمان ما. هذا الجانب الرمزي في اللغة ساليس هو الجانب الرئيسي. الذي يحدد مسار العلاقة في الشكل والمنسون بالنسبة للعمل الادبي ... لكن كأن لابد من البدء به، كي نصل بعد ذلك الى الخطوة التالية: مدى انخراط طبيعة الرمز إ ذاته، شكلا

فائز محمود

يجد جديد ي محيط الاسرة . او ظروف احتماعية حديدة.. ومانية سنفيرة استلاحقها نظرات فصولية

كلى ما اصلت صعيك أنك عشت أياما في حديدة.. احرج من المحية

إِ مواريق الشركة اجحاف بحلك، لعله بسبب اهمال الكاشفة او الفياء

اعتراف دوار حاء متأخرا دسيرفع من قدرك ويزيل ما و مفعد من

ريما وجدما لك عدرا في احد المعومة لاول موة في طروف الحاجة ولكر لا

تجربة ل ميدان العواطف تتهيد من حوصها مهما كانت المعاماة. هك ا

لا تكل سلبيا. اعطول اكثر من دليل حالما تصل الاشارة بادر أن الاستحادة والا انقلب الامر أل العباد

فيم التوف سيشل الحركة وربما صاعت العرصة وهناك عداب الساد

ما يدويك أن ما حدث عبر مقصود ١٧ ضرر من الاستماع أن اعتدار من المك

يهك كند شنظره، هيه كثير مما توقعت ستسعد به

بالاحصاء ولو من جانبك.

تقبلها تأنية الا أن نرد جميل الاولى

ن العذراء

# نبات جديد لزرع الكيد

وافقت الاوساط الطبية العالمة

على تسويق احدث دواء بسهـل عملية زرع الاعضاء في حللة رفض جهاز النَّاعة في جسم الإنسان قبول العضو الجبيد . وهذا الدواء الجديسد يعسرف باسم "سيكو سبورين" من النبات بنتج فوق التربة أو على الاشجار طبقات نباتية سبيكة تحمل غبيرات تظهر في النرويج. التجارب على هذه الملاة

استغرقت ١٢٠ عاماً بالنسبة لزرع الكبد الذي تتكلف عمليته حوالي مليون فرنك فرنسي التجازبا اجريست على الفنسران واثبتت نْجِاّْحُها قبل تُسويقها ۖ أَنَّى ٱلْانسانِ،

# شوبان وموزارت لعلاج "البرص"

ر نه که در سازه در سازه در سازه نیست

والمستعربين

----

ستانت إثر

والمنت عوال

.....

2 P. mar. 1

المراجعت بعو

-. - · 3-7-5-17 -. -. حداد عنبرد

a) 📤 🚈 🚗

----

 $\Delta = \Delta_{i,j} \cdot (p^{-1})$ 

A-4 1 ...

راريك فودار

ف سد خراص

ر بله سونه د

بيد وتحور

\_\_\_

٠.٠٠.

A 44 124

الديان عمر لديان

W.

بلغ عدد النيس يعاشون من مرض الجدام او البرص في العلم حوائي ١٥ مليون شخص مما جعل المسؤولون عن الصحة في فرنسا يفكرون في طرق عديدة للترفيه عن هولاء المرضى. وقد وأفق عدد من المستشفيات

باقامة حفلات تتضمن عزف اعمال كل من الموسيقار شويان وفلجنر ومورّار وهايدن.

# علاج جديد لانسداد عضلات القلب

باريس ــ استطاع فريــق من

العلماء الفرنسيين التوصيل الى علاج جديد لمرض انسداد عضلات القلب وتعتمد الطريقة الجديدة على حقن الشريان بمادة تعسرف باسم "فيبرينوليتيك" وهي مادة ليفية تتجمع فيها كريات الدم عند التخثر ولها القدرة على اذابة تجلط الدم، وقد بلغت سبة نجاح هذه الطريقة ٩٠٪ الشيء الذي يوهي بامل كبير للمصابين بهذا المرض.

كاتيا... بدلا من ليندا

كنز في

. بطن سمكة

بينما كانت سيدة كويتية تعد الطعام لعائلتها عثرت على

وقالت السيدة التي تعيل ٥ اطفال أن أول عمل سوف

لرَّاوْة لا تقدر بثمن في بطن سمكة كانت تنظفها، وقد قدر

بانع المجوهرات اللؤلؤة باكثر من ٢٢٠ الف دولار.

تقوم به هو الحج الى البيت الحرام.

اختبر ذكاءك

جمع الشمل

كانيا بيرجس ويعمد نجاحهما الساحق في فيلم "نانا" تقوم حاليا

بالمساركة في المسلسل العمالمي

المعروف "دانيتي" بدلا من ليندا

ايفائز حيث تلعب نفس دور لينداء

تتاليف هذه المربعيات

الخشبية المثقوبة أأبله

عددها ١٢ قطعة من اربع

محموعات تضم كل منها ٢

قطع، فهـل تستطيــع ان

تجمع سعل كل مجموعــة

معا بتحديد ارقام القطع

التي تتالف منها؟

احسن فرقة حصل فريق الاباما الموسيقي على نلاث جوائز من قبل هينـة الموسيقي، الجلازة الأولى حصلت عليها الفرقة لكونها احسن فرقة والثانية لاحسن البوم موسيقي،

# التحكم بسلوك الطيسور لحمايسة

# محاصيل الفواكه والخضروات

اجريت في الاتحاد السوفياتي خلال السنوات الاخيرة ابحساث الصناعى تقليص فترة التفقيس بنسبة ٨٠ ــ ١٣٠ بالله مقارنة بالطريقة المالوفة. واسعة في مجال استخدام المنبهات الموتينة وسلوك الطيور , من الفصيلتين الدارجة والمعنية بما في ذلك الانسواع الاليفة، منهسا. وفي النتيجة وضعست طرق للتص بسلوك تجمعات الطيور الحاشدة في الداجس الصناعيسة، واقسام الخبراء السوفيات مجمسع (سيغنال) وهو مؤلف من اجهزة ألكترونية تبيتح تطويسر بعض العمليّات التكنولوجية في تربيسة الدواجن، واعتمدت بمثابة اساس اعشاش جهاز التقريخ وتخرج الى المسرح الامر الذي يتبح مكننة قوانين سلوك الطيسور الداجئة وتالفها الصوتي وسلوك اصولها

"الإياما"

والثلثة على الأصوات.

فَالْجِهِـاز الصوتــي الــذي تم صنعه يتيح تنمية الطور الختامي من عملية التفريخ ويؤمن الحافر للتفقيس المسرع والمتزامن نسبياء ويقلد الجهاز صوت تالف الغراخ والامهات، وهو امر بالغ الاهمية بالنسبة الى الدجاج والبط والاوز البري عند التفقيس المتزامن في الأعشاش، ويتبح استعمال المنبه الصوتى في عملية التغريسي

انَّ قدرة القُراخ التي لم يمضر على تفقيسها سوى يوم واحد على التجاوب بردود فعال حركياة ابجلبية مع الأشارات الصوتيـة التي تدعو بها الدجلجية الإم فراخُها، اعتمدت كاساس في مسع الجهاز المخصص لاخراج الغراج ميكانيكيسا من جهماز التفريسخ. فالإجهزة الصوتية تقليد صوت الدجاجة الام فتبرح الفراخ تلقائما

طاقم الخدمات. ويحل تحليسل الاشسارات الصوتية للفراخ التي عمرها يوم واحد بواسطة جهاز الكترونسي خاص محل الطريقية الواسعة الإنتشار في العالم كله لتحبيد الجنس وتقسيـــم الفـــراخ الى دجلجات وديكة بفحص الننزات الجنسية بواسطة جهاز خاص. وهذا الجهاز الذي صنعه علماء الطيور يزيد انتاجية العمل ويلغى

العمليات الانتاجية وتيسير عمل

بارثفاع دقة تحديد الجنس،

كليا احتمال اصابة الفراخ التي عمرها بوم واحد خعنامات ويعتار ويدرس علماء الطبور امكانية التحكم بسلوك الطيور بغية حماية محاصيل العنبيسات والسكرز

والفواكه الإخرى من الاضرار التي تسبيها بعض الطيورء



# ليس بحاجة الى المال...

القست الشرطسة في نيوپورك على شاب قبل انه معتوه يقوم بتعزيسق دولارات ويلقسي بهما من نافذة السيارة يحجة انه ليس بحلجة الى اللل... وقالت مصادر اليوليس ان الشاف والذي لم يذكر اسمه قذف من نافسدة سیارته ما مجموعت ۲۰

الفيتامين لا يزيد ذكاء الأطفال

سقط الى الطابق الثالث...

سقط مواطن صبني ۵۱ ــ سنة من منزله

الف دولار كان قد ورتها عن والده بعد وفاة الأخير.

اثبتت الدراسة التسي فاد بها طبیب الامسراض النفسية بجامعة هارفسارد والذي تحدي به تقريسرا جرعات كبيرة مزا افيتامين و^ معادن بمكن ان تزيد حاصل البذكاء للاطفيال المعاقين بنسبة ١٦ نقطة وانبئت أن الفيتامينات لا زيسادة حاصيل السنكاء

# إجنعاع يتوسى معاد ليسقس إجنعاع

# 444

W.

NOW

3

عموديا

نُشر عام ١٩٨١ ومقادم ان تساعد الأطفال المعاقين في

# وبقي نانما

الطابق الثالث وعبو على سريره دون ان بلحق به اذى... وكان الرجسل الصيني لآ يزال نائماً وقبل لتبقظ تماسا وجسد نفسه وقد هبط ثلاثمة طوابسق على كومسنة من الإنقاض دوّن ان يفسادر سريره وقد نهض الرجسل بعد هبوطه وذهب لشراء بعلة ونظارة. وكان سَينا لم

وشكل اختلاف العين في هذه الحالات

كما أن احمرار العين يكون نتيجة

لوجود جسم غريب في داخل العين كما

انه بكون نتبجة لكدمة رضية تتعرض

لها العين ويكون ايضا نتيجة لنزيف

كما انه يأتي نتيجة لتعرض العين للاشعة الفـوق البنفسجيــة، وانــه

بسبب تعرض العين لمواد كيمائية او

كما ان احمرار العين ياتي نتيجة

للارتفاع الحاد بضغط العين وهلذا

يكون مصحوبا بصداع نصفى والم

شنيد بقعين المصابة مع تدنى للرؤيا

وعدم المقدرة بالنظر لمصادر الضوءمع

عزارة بافراز النمع وقد يكون مصحوبا

كمأ أل احمرار العين ياثى نتيجة

لبعض امراض الدورة الدموية أهفى

هذه المقة تتوسع أوردة الملتّحة،

يختلف بلفتلاف السبب لهاء

تحث ملتحمة العين.

بالتقيق

# احمرار العبن

% ابتسم %

قسال الرجسل المسسن لمحامية الذي جاء بسجر

له وصيته عند أحتضاره.

... ارغب بجوقة موسيقية

محترم تعزف وحنارتي؛

فلجابسه محثميسه عل

ـ وما الالحسان التسر

اخصائي طب وجراحة العيون بقلم: الدكتور فيصل توفيق فياض

حالات تتميز بوجبود شبه غشساء

ملتصق بالملتحمة ومحاولة ابعساده

تسبب النزيف باللثممة وهذا يحدث

اما مرض الفيد الدمعية فتكون

نتيجته قلة بافراز النمع مع الاخلال في

محتوياته فيسكون لدى الريض

الإحساس بنشفان في العين والدحاد

وعدم القدرة للنظر لمصادر ألضوء وفي

المراحل المتقدمة بكون هناك تقسرح

مطتحمسة العسين وهسذا يؤدي ال

التصاقها ببعضها، كما أن أحمس أر

العين بِلَتِيُّ نتيجُة للرَّمَاقُ والسَّيْرُ الطويل وكنلك من المسكن ان تكون

نتبجة لخطسابصري، وكذلك بانسي

متيجة لالتهاب قرنية العين والتهاب

الصلبة والتهابات العين الداخليسة

علاة لمرضى الدفتيريا.

عينيه، كما انه من الممكن ان تكون ان احمرار العين شيء سائد جدا الآفرازات قليلة او حتى معدومة وهذا وله مسببات كثيرة جدأ واعراضها يعتمد على السبب للرمد وكثلك بكون تختلف بلختلاف المسبب لها وسوف لدى الريض الاحساس بوجود غريب في عينه المصلبة كما أنه منكك

# الرمد او التهاب ملتحمة العين:

ان الرمد مرض سائد بشكل كبير وله مسببات كثيرة فمنها ما هو بكتيري او الغيروسي والطفيل والفطري، ومنها ما هو عائد على الحساسية ومنها ما هو عائد عل مرض بالفدد البمعية تكون نتيجته الاخلال بافواز العسين، امسا العين المصابة فيسكؤن هنسالك عدا الاحمرار افرازات من المكن أن تكون غربرة وق هذه للحاقة تكون الافرازات مخاطبة أو قبحية، أو الاتنتين معا ويشكو المريض أيضا من كترة افرار الدمع، كما أن الافراز بكون غريسرا عندماً يصحو المريض من النوم ونلك بسبب تراكم الافرازات خلال ساعات الليل ويجد المريض صعوبة في فتح

كريس ماير بطل حلقات المطسل

التَّلْفَرْيُونِيْ "دُكْرُ اوف هَازَارد" بان تَطَّلُ فِي الْبِيتَ وان يعمـل هو

بعفرده... وكانت ليدي قد مكتث ق

المنزل بدون عمل لمدة سنة شهور

حفاظا على الجنين الذي تحمله في

انكر تاليا بعض مسببات الاحمرار:

## السلسل في قصر محمد على وصحراء ابو رواش.

ناهد يسري بعد غياب سيسع سنسوات عن الاضواء تعود الفنانة ناهد يسرى للمشاركة في فيلم سودائي مصري مشترك بعنوان لقاء في الخرطوم، ناهــد شاركت ايضــا في فيلــم والكراجه سيناريو وحسوار احصد

عزت العلايل

يفعب القنان عزت العلايني والهام

شاهين بطولت السلسل الجديد

معدالة الاسلامه الذي يحكى تاريخ

اللبولة الاسلامية منذ عام ٨٠ هجرية

الى ١٤٠ هجرية ويتم تصوير مشاهد

# فاروق الفيشاوي

يقوم المخرج سعد اردش باخراج سرحية متاجر البندقية، لشكسبح أي رؤية جديدة يلعب بطولتهما فأروق القيشاوي وقردوس عبمد الحميسد ويشاركهما القنان رشدي المهدي

انتهى في اثبنا قبل أيام تصوير وحوار رفيق الصبان.

# **‰معالي زايد**

تقوم بنصوير مسلسل تاعزيوسي والقصة عاخوذة عن الملاك الأزرق.



# ويوسف شعبان

المسلسل التلفزيوني "وعادت الابام" اخراج تيسير عبسود عن سبناريسو شارك في البطولة يوسف سعيان وعفاف شعبب ورعدة وحمدي غيث.

# يزناديا لطفي

وافقت الفنانة نادية لطفي اخيرا على تمثيل دور في مسلسل "لم ببنسم القمر" بعد عياب طويل عن شاشة البلفزيون.

نادية أن تعود أن السينما كما تقول لانها ذات مستوى ردىء

من بطولتها بعوان الرجل الذي هوى



ليديا كورنيل رفضت الاقتراح احشائها بناء على نصيحة الأطبء الذي عرضه عليها زوجها المثل

ولكنها بعد ان انجبت طفئة قررت العودة الى العمل لكز زوجها رفض للفكرة وطلب منها البقاء في البيت

للعناية بصحة الطظة الصعيرة الزوجة رفضت وانزوج اصر... والطلاق على الإبواب..

اعلن وأحد من أبرز بيوت المزاد البريطانية هو اسويتين البده افي تدريس اول كورس لفنون الديكور تدريس الاسلامية، وقالت سويتين أن الكورس المكتف السذي الديكور سيستمر لمدة عشرة اسابيع سيتطرق الى الاشكال والاساليب ابتداء من القرن السابع حتى يومنا هذا، الإسلامي وسيغطى فن البناء الاسلامي والخزف والأعمال المعدنية والزجاج والسجاد والمنسوجات والعملات.

and the second of the second o

## ناد لامهات التوائم...

تأسس في بريطانيا ناد لرعابة الإمهات اللأتسي يرزقسن بتوائم لارشادهسن الى افضسل وسائسسل

يقسوم النسادي بتزويسد الام بالاستشارات الطبية من اطباء في مختلف التخصصات ومجموعه من علماء النفس وتلك للتغلب عل المشاكل التي قد تنشأ في مواجهة هذا العند من الإطفال،

# اختطفها بسيارته وتركها لتموت

في بلد الحضارة لندن قام رجل لَهُ نُطَافِ فَتَاهُ شَايَّةً تَعِلَّغُ مِنَ النَّعُمرِ ١٠٠ عنما بعد ان اوهمها بانته سيوصلها الى بيتها.. ويعد مسيرة امتأل قام هذا الشخص بالاعتداء على الفتأة كوليت ارام وتركها في الحقل لتموت.

## رجال اخر زمن؟!

بعثت احدى السيدات برسلة شكوى الى صحيفة ديل مسيرور البريطانية تقول فيها انها وبينما كانت تهم بدخول منزلها ذات مساء بعد عودتها من العمسل مبكرة فوجئت بزوجها يرتدي ملابسهاء وكانت دهشتها اكبر حينما اخبرها بأن هذه ليست هي المرة الاولى التي يقوم بنها بفعل ذلك.

الله بمعنى اهوآك معكوسة + حرف،

اعداد: عبد الله احمد ــ المفرق

الله دُولة غربية + حرف، ٢- اسم قارة معكوس + حرف، "-

متشابه، في الغمَّ عُــــ،، دَــيوضع في الكَامِراَ ، تَــبمُعنى احبك، 'ســـ،

ال عكس ملال ملاة دراسية معكوسة، ألَّ اغنية لام كنَّوم ﴿ حرفين ،

السَّمَا تَحِسَ بِهِ عَنْدَ الرَّضِ، اسم مذكر معكوس، ٢٠ اسد علم مذكر

معكوس، بمعنى قُرع، ٣- نُعمّ بالانجليزية معكوسٌ، نئتي اتم، ١- نُلتيّ وقف، احد الوائدين معكوس، تــ من الاطراف معكوس، للتوجع، ٣ــ فعل

يساعد بالإنجليزية، حرف نفي، بمعنى ود معكوس، ٧- نسير في البحر

معكوسة، بمعنى حل، احد الوالدين، أب شديدة الحرارة، بمعنى امش،

# اعداد: محمد عبد المعر فرج

1	ري	1	23	ز		7	7	2-	4	1	C	ل	0	ي	7
ಲ	ع	J	IJ	1	ور	2	ل	1	د	ص	1	ಲ	عی	و	2
2.	U	ك	/	7	9	U	١	0	ی	ھ	1	ب	1	از	4
ว	2	J	2	١	2	Ī	س	2	١	و	ر	م	2	ي	e
1	ب	د	9	9.	و	U	1	ب	7	2	+	ار	م	2	٥
9	١	٥	لع	2	J	1	و	0	S	2	ار	هر	N	٤	2
و	١		و		S	ون	ت	ي	ط	ب	ل	ہی	- }	J	Ų
1	2	9	ව	٧	ع	J	١			و	١	1	1	١	2
7	ف	1	2	٤	U	ل	ر	ث	ل	g.	لرب			ل	
1	1	ړ	٦	رے	٤	و	ط	1	ی	ور	١	و	٤	ظ	۷
0	G	6		1	2	١	ى	ب	ف	م		0	ر	١	١
•	•	7	می	ى		8	9	હ	ب	S	U	1	ل	0	2
O	Δ	ئ	و	م	٠	١	ی	1	م	١			زل	0	1
و	ر	١	١		ع	١	۲	٦	1	C	ع	ی	ب	ب	2
ب	U	.5	١		U	0		ړ	U	ن	2.	1	ف	2	ب
بز	7	ل	دے	د	2		رز	0	١	J	2.	?	ی	2	

# من عجائب الدنيا السبع ـ يتكون اسمه من مقطعين و ١٤ حرفا.

جل الله، ناصر الحق، يصبر على العاصي، لكن يمهل ولا يهمل، علم العيب، رب الوجود، يعلم بالخفايا، رازق الكل، من جن وانس، وطير وحيوان، عَقَارَ الْدُنُوب، شَعَلْت رحمته الْجَعْلِع، سبحان السعيع، له الإمر، والحكم، اسمه العدل، جعل الظلم قبح، فأجتنبوه، استجيبوا لعلكم تظلمون، نكر ربي يغير قلبي، طالما له امرى لا خُوفُ على، جد، أب، اد، اخ، هپ، حرف م. م، ح، م، ر. الجنين يدخل غرفة العمليات وهو داخل الرحم

ان كل شيء في هذا الوجود في حركة دائمة، فالمجسرات والنجسوم تتحرك في الافلاك، والشمس نفسها تتحرك داخل المجرة، وتراتها ق حركة احتراق دائم، وإن كان احتراقاً نوويا، والارض تتصرك حركاتها المعروفة عنها في علم الفلك. والكائنات الحية تتحرك، وأن لم تعرف الحركة عنها كالنبات، فان الدورة في اجسامها لا تتقطع، لانها تنمو باستمرار ما دامت على قيد الحياة.

ويعسد أن تكلمات عن الدرة، اصبحنا نعرف ان قطعة الحديد الموضوعة على الطاولة امامناء ليست جامدة كما قد نتصور. ان جزيئاتها تتحرك لان فيها مقدارا معينا من الحرارة، والدرات، فيها الكتروبات تدور حول النواة. ان السكون المطلق امر غير

معروف في هذا الكون. وكل شيء في الكون ديناميكي

اليس الكون مصنوعا من نرات؟ ادُن أو صرفنا النظر عن الحركات الأخرى فاننا لا نستطيع ان نصرف النظر عن دورة الالكترونسات حول النواة في الذرة، وقد يستطيع العالم الفيزيائي او الكيميائي ان يتصور كل شيء، الا وجود ذرة لا يدور حولها الكَثرونات. هذا هو مفهوم العلم والعلماء حشى قبل حوالي عقد من

## الديناميكية ناتحة عن طاقة

ان كل عمل او حركة في هذا الكون، يجب أن يكون صادرا عن طاقة تبذل. قد يكون اندفاع المجرات ق الفضاء ناتجا عن الانفجار الاولي السدى قال به جورج جامسو. (Big bong theory) فقوة الانفصار اعطيت عزما لا تزال تندفع فيه حتى الان. فهي تتباعد كلها عن بعضها وتؤدي الى اتساع الكون المتراصل. ولكن دخل في القضية بعد ذلك عامل آخر، هو الجاذبية. فالجاذبية مع قوة الاندفاع الاصلية ادت الى دوران المجرات حول نفسها والى دوران النجوم فيها والى نشوء انظمة شمسية تدور فيها الكواكب حول النجسوم والاقمار حول الكواكب، او يدور نجمان او اكثر حول بعضهما.

ان الفلكي ليجد ان لديه مصادر من الطاقة يستطيع أن يقسر بها الديناميكية التي يراها أمام عينيه، وفي اثناء تكرين المجرات نشأت طاقة اخرى جديدة، هي طاقية الاحتراق النووي في النجوم الوليدة، وظهور هذه الطاقة في الشمس هو الذي ادى الى ظهور الحياة على الكرة الارضية، فمنذ أن وجد اليخضور

وانواع شتي. ودوران الالكترونات حول النواة هو نوع من الطاقة. لكن من ابن اتت هذه الطلقة وما الذي يغنيها لتستمر متواصلة لا يعروها التعب؟ لا احد من العلماء ــ على ما اعرف ــ يعطى

فقد جرت العادة عندهام ان يعتبروا دوران الالكترونات صفة طبيعية من صفات الدرة، ويبدو انهم اكتفوا بذلك. اما كيف جاءت، ومتى سيقف هذا الدوران كما تقف عادة الحركات الديناميكية عندما تنقطع

الطاقة؟ فهذا امر فوق مستبوى التفكير العلمي. أنه يدخل في علم الغيبيات والتفتيش عن خالق هو الماسية هو الماسية الماس سيتطيعون أن يفكروا في وجود ذرة لا تدور فيها الالكترونات حول النواة، او على الاقل، لم يكونوا يستطيعون

# الخلل في نظام الذرة

ان يفكروا بهذا الاحتمال قبل عشر

ان النظّام الذي عرفنا عليه الذرة في دنيانا، هو نظام صارم دقيق، لا يتطرق اليه الخلل. واذا كنت سأتحدث عن خلل فيه فيما يلي، فهو خلل لم يحدث على سطح الكرة الارضية، انما ارحت به الأكتشافات الفلكية المتوالية.

وقد اكتشف الفلكيون حقائسق غربية جداء لم يجدوا سبيلا لتفسيرها الا أن يعبثوا بنظام الذرة ويحطموا هذا البناء الذي كنا الى عهد قريب

لكن لماذا نتعجل الامور، ولنات البيوت من ابوابها. د. عبدالرحيم بدر

نعتبره في مرتبة القداسة.

عندما زارت طبيبها وهي ﴿ شهرها

(الكلوروفيل) على سطم الارض، بدأت مصانع النشويات الضخمة التي راحت تغذي الكائتات الحية، وراحت هذه تزدهر وتتطور في اشكال يولد في الشهر القادم.

العبيدات يعاثن من مشكلة وجود حللة الاستسقاء في راس الجنسين (تراكم السائل النَحَاعَي في العماعُ عند

معكنة جدًا في الوقت الحاضر بفعل التطور الحاصل في استخدام لجهزة التصوير بالامسواج فوق الصوتية والتى تقدم صورا واضحة للجنين وهو في رحم امه.

وفي الحقة الرضية السابقة تظهر الصور في الجهار وجود تضخم في المثانة وزيدة في حجم الكلي، كما تظهر

أن غياب السائل الامتيوني المحيط بالجنين يؤدي الى اعاقية النمسو الطبيعي في رئتيه، كما ان ضغط البول المتجمع بمكن ان يسبب تلفا في الرئتين لا يمكن علاجه. وفي العديد من الحالات تكون نتيجة ذلك موت الطفل سريعا بعد ولادته. وعلى حد قول د. وليام كونتسر من جامعة لوييز قبل ، قان مناك نقطة حرجة في تطور الجنين اذا تم تجاوزها فأن الكليتين والرئتين سوف تعانيان من تلف دائم لا يمكن اصلاحه، من هذا يحاول الجراحون في

تم تطويرها من قبل د، مايكل هاريسون الام ثم الى متأنة الجنين، وسحبت الطفل وقدرتها على العمل، وفي مرحلة

السادس من الحمل، واحْدِرها أن هناك مشكلات معيته يعانى منها الجنسين الذي تحمله في بطَّنها .. فقد كتنف جهارٌ التصوير بالأمواج أوق الصوتية أن هنك انسدادا في جهارت البوقي يهدد يتدمير كليتي الجِنين. أنَّ مثل هذا الخير المفلجيء، وقبل

فوجئت "لورينا ليونز" الإميركية،

سنوات قلبلة، لم يكن بعني سوى انتظار الولادة للنظر فيما قد يمكن اجراؤه للطفل.. هذا اذا بقي على قيد الحياة. ولكن الوضع ببدو مختلفا حقبا، فقبل ايام قليلة أعلن جرلدو مستشفى جامعة موماتا في لويسطيل انهم تمكنوا من انقلا حياة هذا الطفل عندما قاموا بلجراء عملية جراحية له وهو في رحم امه، حيث من التوقع ان ان "ليونز" هي وأحدة من اكثر من ثلاثين امراة يعانين من نفس الشكلة. وسيتخضعن لنفس الإجراءات كما ان

\* أن جراحة الاجنة اصبحت

بنفس الوقيد صبورا في البكيس الأمنيوني المحيط بالجدين تتيجة عدم خروج المفرزات البولية الى داخساء

هذا للجال للوصول الى القرار بلجراء الجراحة مثلا وق اللحظة المناسية

التي لن تكون متأخرة. \* في الجراحة الأخيرة هذه، والتي من جامعــة كاليفورنيــا / سان فرائسيسكو، تم الخال قسطر في بطن كمية من البول لتقدير وضع كلية

# كم نضادف من صعوبات في تربية يكون تظيفا باستمرار، يفسل وجهسه

ابنائتاً ، وكل منا ببذل ما في وسعه كي يقرس في طفله عادات طبية ، ولكننا نعتمد على تجارينا الشخصية وعلى ما نسممه من الأخرين ويتقمينا الأبراك المنجيع لطبيعة الطقال، ويعض الارشادات التربوية التي تنبر لنا الطريق، أن تربية الطفل، خصوصاً في المرحلة ما بين الثالثة والسادسة، يجب أن تكون تربية عملية تهدف الى غرس عادلت حميدة، حين بكتسبها الطفل يعتك الخضوع للقانون الاخلاقي، ويتطم كيف يكبح الهمواءه ويزواته، وإن يهتم بالاخرين أندر اهتمامه

تقية وبالاستعلنة بجهاز الامواج فوق

الصوتية تم بقع انبوب معدني مجوف

خلال جدار الرحم، ثم خلال مثلث

الجنين (انظر الرسم). ثم دفع بداخله

انبوب بلاستيكي صغير ليصل طرقه

الَّ ٱلْثَنَاتُهُ، بِينْمَا يُحِرِر طَرِفُهُ الْآخِرِ فِي

بنفسه وهي تنقسم على النّحر التالي: ١- النظافة: أولى هذه الفضائسل والعادات الحميدة التي ينبغي ان نعودها لأطقالنا، فالطقل يجبُّ ان يتعمود على مراعاة بعض الاصول الصحيحة اثناء تناول الطعام، بحيث يحظر عليه نهائيا استَخدام الأصابع في تناول مواد الغذاء. ويجتم عليه استخدام المعتاوالا يتحدث أو يشرب وقعه ممتلىء بالطمام، والا يحدث ضوضاء وجلبة اثناء جلوسه الى

لْلَائدة، وإنَّ يتطمُّ أَسْتَخدام الفُوطَة، وإنْ

لفتحة المهبل بحيث لأ يستطيع

الخروج منها من غير اصابتها بشتوق

وتعزقات قديصل بعضها ال العضلة

الشرجية، ولهذا يعمد الطبيب في

حالات كثيرة الى شق حافة النَّهِيلُ منْ

احد جانبيها تسهيلا لرور الطفسل،

وتجرى هذه العملية بعد تبنيج المراة

التي تلد موضعيا ويخاط الشق بعد

انتهاء الولادة ليعود المهبل لوضعه

في هذه المرحلة تخرج الشيعة من

الرحم وهي اخر مرحلة لعملية الولادة

ولا تطول اكثر من نصف سلعة على

الفقب بعد ولادة الطقل، اذا اعطبت

الام خلاصة الفيدة النفاسية

(بيتوسان) وهذه المرحلة غير مولة،

وُنْكُرا مَا يَكُون هَنْكَ تَدِخُلُ خَارِجِي

لاخراجها الافي حالات النزف او أذاً

تَلْخُر خُروجِها عن المعتاد، أن كمية

الدم التي تُحُسرها المراة اثناء المخاص

لا تُزيد ﴿ الحالات الطبيعية عن ٢٥٠

الاسباب التي تؤدي الى اثارة

أن عملية توسيع عنق الرحم على

مراحل تعد عملية علية من التوتر،

نظرا ١٤ يحويه عنق الرحم من نهايات

عصبينة واجهزة حماسة تظص

عَضْلَاتَ الرحم مع نَقَلَص في اربطته مع

توتر الغشآء ألبع يتوثي آلذي يغلف

تمند وتقلص شرايين الرحم

الرئيسية والاعصاب التسى تغذيسه

والضغط الذي تتعسرض له اثنساء

الطلبق، ثم لا ننمى التفسيرات الكيمياوية في الانسجة الرحمية كل هذه التقيرات تسبب توتر في الإعصاب والشعبور المعبروف بالأسم انتسأه

أن مدى تحمل الالم يختلف من

حامل ولخرى وهذا الفارق من تحمل

للغلب تتراوح مدة الخاض عند البكر

ين ١٦ ـ ١٨ مناعة وعند الوثودة بين

ألله ١٠ ساعلت، ومدة للخاص تعتمد في

الدرجة الاولى على وضبع عضبلات

اليطن والرحم من قوة او ضعف وعلى

عدى تقصيها وابضاعل هجم ووضع

الطقل، ومعر الولادة اذا كان ضيقا أو

مرناء وكلما كانت العضلات ضعيفة

وتقلصها غبر كاف. تكون مدة المحاصّ

اطول واصعب، وعلى كل حال فانتنجة

تكون ولحدة سواء كانت مدة المخاض

طويلة ام قصيرة.

سنتميترا مكعياء

هذه الإربطة.

الالم اثناء الطلق:

المرحلة الثقثة:

ويربدي ملابس نظيفة كل مساح وان ينظف يديه كلما قام بعمل ادى الى اتساخها، وإن يعتاد استخدام ادوات التظافة العلمية مثل المتبيل أو فرشاة الاستان ومقص الاظافر.

الكيس الامنيوني حيث يتم تصريف

الدول من الثانة الى الكيس الامندوني.

ونذا ما يؤدي (حسب ما يهدف اليه

الإطباء) ألى أيقاف تستمرارية تلف

الكلى لتكون المرحلة التقية القيام

بِلْجِرَّاء جِرِلْحَة اخْرِى لاصلَّاح النِّلْفُ الذي حصل في الجِبَادِ البوي.

🏖 وق حالة استسقاء الدماغ، فان

العلاج يتم ايضا باسلوب مشابُّه، اذ

از الخُلُلُ الحاصيل يسبِب تراكم

السائل ل تجاويف بطيئات الدماغ مما

يؤدي ﴿ النَّهَايَّةُ الْي تَلْفُ الدماغُ، وإِنَّ

هَذه أَلْحُلَلَة تَحْلَنَ الْإنبوية جَلالٌ عَظَامً

٢ ـ الادب: أن كانت النظافة فضيلة اجتماعية لانها تستبعد نفور الأخرين من الطفل، فالانب هو الفضيلة الاجتماعية الاولى، ويجب أن يلقن الطَّفَّل مبادَّتُه أولًّا داخل محيط الاسرة، فيجب أن تعوده القاء التحيّة في الصباح وحين النوم، وان يقول "من فضاك" في كل مرة يطلب فيها شيئًا من والديه، وأذا حصل على ذلك الشيء قيجب ان يقول" مع الشكر"وان يحيى الضبوف والزوارء ويتعلم كيف يسلم عليهم باليد اليمني، وحين يمشي في الطريق مع الكبار فيجب الا يتقدمهم. هذه القراعد يجب غرسها في الطفل في هذه للرطة من العمر حتى تصبح جزءا

من سلوكه العادي فنحن لا نحكم على

طفل بانه مهذب الآ بناء على ما يتحلى به

من أدب وحسن معاملة، ومن ولجينا أن

فتحل بالادب حيله بقدر ما تطلب منه أن . 7\_ للنظام: اصعب الفضائلكتسايا واشقها على نفس الطفل، ذلك ألان طبيعة الطفولة. هي الغوضي وعدم الاستقرار،

مُهو حين يقوم بعمل جيد بنسي دائماً العمل الذي قام به في اللحقة السابقة، ولذا فمن واجبنا ان نعود الطفل في نهاية سنته الثالثة أداء الاعمال بصبر وبقة وامرار، اما بالنسبة العية فيجب ان ينظمها ويرتبها ويضع كل منها في مكان مخصص لها . كذلك يجب إن نعوده تنظيم ملابسه وترتبيها وأن يقوم بأنتظام كباداء اعمال منزلية تتملب نظاما وترتبيا كان

يساعد في اعداد القراش، وفي اعداد

محطية كهروهواثيسة

تم في الاتحاد السوفيتي بكل نجاح

قدرتها ١٠٠ كيلوواط وهي لا تواد

طاقة كورياتية فحسب، بل وتخرن

طاقة احتياطية لفترة هدوء الرياخ،

وتعمل هذه الوحدة على الشكل التالي:

تنتج هذه الوحدة في أيام هبوب الربيح

بالإضافة الى للطاقية الكهربائيية،

الهيدروجين ونلك عن طريق تحليل

الماء بالكهرياء، وحين تهداً الرسح بجري انتساج الطاقة الكهريانية

بطريقة حرق الهيدروجين المخسن

لْقَد وَضُعَت في الأَتْحَاد السوفيتي

وحدة شيقة اخرى وهي عبارة عن

برج حديدي خفيف وعليه ثمانية

محركات هوانية على مرتفعات مختلفة.

سابقا في مولد حراري عادي.

الهيكل الرقيقة للجنين والى داخس

التجاويف، حيث يتم تصريف السائل

الى الكيس الأمنيوني ول عمليات من

هذا النوع وصلت تسية النجاح حتى

٨٠٪ علماً بان التاكد من عدم وجود اي

تاثير ضار او اي خلل عند مثل هؤلاء

الاطَّفَالَ لَنْ يَتُمُّ قَبِسُ وَصَولِهِمْ الْي

الرحلة الانتدائية من المرسة على حد

قول د. وليام مليويسل من جامعة

\* على اية حال تبقى امراض مثل

أستسفاء الدماغ والانسداد في الجهار

البولي، نادرة عادةً، ولكن اهمية مثل

هذه الجراحات انما تكمن في امكانية

الاستفادة منها في علاج مشبكلات

احْرى شائعة، كمثلُّ حالاتٌ وجود ثقب

في الحجاب الحاجر مثلا، والذي يؤدي

أَلَى صَعُودُ الأَمْعَاءُ مَنَّهُ أَلَى لِلْصَحَدِرُ

وضغطها على الرئتسين ممسا يوقسف

ق مثل هذه الحلة الإخبرة سيقوم

الجراح بلخراج الجنين من رحم امه،

واجراء جراحة له يُعْلَق بِهَا الثَّقْبِ فِي

الحجاب الحاجز، ثم يعيده مرة اخرى

الى الرحم، وبالمُناسِيَّةُ قَالَ د. هَارِيسُونَ

جرى مثل هذه الجراحة قبسل مدة

وبنجاح على اجنة الخراف وهو يستعد

حيدر مدانات

الأن لاجرانها على اجنة الأنسان.

نعلهم اطفالنه

كۆلۈرادو.

٤ ـ الدقة: هذه الفضيلة لا تكون الا حين يتربد الطفل على الدرسة ومع ذلك فيجب أن يعتاد عليها مبكرا خصوصاء هاذا ظهرت ميول التهاون والاستهتار من مطالبنا عجز الطفل عن تتانيذها، لذلك غطيه ان ينظم يومه وحياته وفقا لترتيب

زمنى معين، وإن يجترم مواعيد الاكل والنوم ومواعيد راحته وخروجه كما يجب ان نتحقق مما اذا كان يفي بوعوده، ويؤدي الاعمال التي توكل اليه دون تباطؤ

النظام..؟! ا

التربية

اختار المعهد

صدر قبل أيام العند العاشرمن الجار

الثالث من "اخبار المعهد" وهي بطة

اعلامية علمية شهرية يصدرها معهر

الكويت للابحاث العلمية، وقد اشتمل

افاق تنمية المزارع السمكية، وخططها

في العظم العربي، الحاسب الالكتروني ( المختبرات الطبية، استخدام الليزر (

عمليات الاتصالات، تطور علم الورائم

المؤتمر العالي العريسي الاول الطأقية

مريحة جادة حارمة دون تجهم از

ضعف، ويخصوص موضوعات واشيار تستحق أن يتكبد الطفل عناءالقيام بها

كما يجب أن نساعده بقس الأمكان على

تنفيذهاء وأذا اظهر الطفل أستصدادا

طبيا للطاعة وجب علينا ان نكانت عل

ذلك، ولكن يجب الا نحصل عني طاعت

بناء على وعود خلاعة، والانقابلُ السار

بالمناد، بل نقابل الامر بكل برود ونوقع

عليه العقاب الذي يستحقه كالحرمان من

احدى لعبه، والا نهدده بتوقيع عقوية

معينة دون ان ننفذها، وافضل لنا والطفل

ان تلجأ إلى الاوامر الايجابية في صورة

"اقعل كذا" بدلا من النواهي السلبية

مثل "لا تقعل كذا" قمثل هذه النولسي

توحى للطفل أن يفعل دائما كل ما مو

محظور، ومن الالفضل أن نقال بقدر

الامكان من غرص الاغراء بارتكاب العمل

بدلا من ان نمنع قيام الطفل به كأن نبعد

عته رعن ناظريه رمتناول بيه جميم

اميتر دقيق الاستعمال

العدد عدة موضوعات منوعة منها.

صدر مؤخرا عن اللجنة الوطنيسة

القطرية للتربية والثقافة والعلوم العدد

الراحد والستون من مجلة "التربية"

الشهرية يقع العند في ١٦٤ صفحـة،

ويظلفتين العربية والانجليزية وقد احتوى

العديد من المقالات التربوية والطمية

المنوعة ومتها: توادى الطوم بين النظرية

والتطبيق، البحث في الرياضيات التربوية،

منابع الاهداف التربوية، التاريخ المبكر

للحيآة، دراسات عن الخلية، مبادئ،

تنسيق الحدائق، منافع ومضار الديدان،

مالطا والجذور العربية، التربية من خلال

أضارا ليعتمد

 الطاعة: جميع فضائل الطفولة في هذه المرحلة من العمر ترجع اساسا الى هذه الفضيلة، الكبرى فضيلة الطاعة، ولكى يحصل الاباء على طاعة ابنائهم يجب أن يعرفوا جيدا كيف يأقسون أوامرهم، وليس هذا بالامسر اليسسير، خضوصا حيتما يكون الطفال عنيدا مشكسا نحب ان نوجه للاباء والامهات بعضا من النصائح البسيطة في هذا

يجب الانسىء استخدام لوامرنا، والا نزعج الطقل بمطالب معايرة مستمسرة مثل: اعتدل في مشيك، واياك ان توسخ ملابسك، تعال حينما أناديك ... السخ فالطفل يعر يعرطة يحتاج فيهما الى الاستقلال ومن نلحية اخرى فكلما لكثرنا

يجب ان تكون اوامرنا قليلة، وان نطلقها

مصباح من نوع جديد

الاشياء التي لا نريده أن يأمسها والا نلجا كثيرا إلى المقاب البدني. مصطفى محمد الفار

# ان تعرفه الحامل عن مراحل الولادة

بخروج الطفل واغشيته مع السائل الذي يحيط به من الرحم آلي خارج المهبل عبر معر ضيق يبتدىء بعثق الرَّحْمُ وَيِنْتَهِي بِفَتَحَةً ٱلْهَبِلُ، وَهَنَاكَ علامات خاصة لبدء حدوث الولادة

يُ تُقلَمِياتِ الرحم المُتَابِعةِ المُؤلَّةِ . البشارة (افرازات مهبلية مشوبة بالدم) الله الكيس الدي يغلسف الطفل واندفاع ما قيه من السائل خارج

والولادة الطبيعية تتم على ثلاث مراحل متتابعة هي كالاتي:

المرحلة الاولى: تمتد هذه المرحلة من بدء الطلق الحقيقى حتى اتساع عنق الرحسم اتساعا كاملاء وعنق الرحم هذا الذي كان قبل حدوث الطّلق مقفلا باحْسَدُّ بالاتساع تدريجيا بفعل التقلصات الرجعينة والتقلصنات العضادسة البطنية، وأنساعه يقاس بالاصابع، فيقول الطبيب اتسع عنسق الرحمم اصبيعا واحد أو ثلاثة للدلالة على تقدم

المرحلة الثانيسة او مرحلسة الإندفاع: تبدآ بلكتمال اتساع عنق للرحم اي عندما يبلغ قطره خسسة اصابيع وتنتهي بولادة الطفل ومدتها اقصر



التوليد والامراض النسائية وجراحتها

بكثير من المرحلة الاولى، وتقدر مدتها

عادة عند البكر بساعة زمنية وتقدر بنصف ساعة عند التي أنجبت اكثر من طفل، وعند عملية اندَّفاع الطفل الى الخارج تعمل جميع عضلات الظهر والبطن والتنفس والرحم مجتمعة لتنفع بالطفل خارج الرحم، في هذه المرحلة يطلب من المراة ان تغلق فمها

في هذه الايلم ... نيام المحول الي الدرسة يدخل بعض الاطفل المرسة لاول مرة وهذا أمر ليس سهلا على كل الأطفال، فمسن الأطفسال من يحسلف المدرسة، يذهب اليها فيترك وحيدا

> بدون والنيه فيصيبه الخوف وتحاول في اليوم التَّالِي أَن تَخْرِجِهِ أَلَى الْدَرِسَةِ، مرة بالرجاء، ومرة بالتحذير عندها لا ينفع لارجاء ولا تحنير، وحتسى لو حاولت الام الاستعانة بمن يكبر طفلتها او طفلها سنا ممن تعسودوا

الذهاب الى المدرسة من العلم الماضي، فقد شحاول كثيرا ولكنها لن تصل الى نتيجة او فائدة، عندها ينظر الطفل نظرات كلها عثاب ولوم، وعند الطلب منه ان يخلع لباس الدرسة يملا البشر وجهة فقد زَّال عنه هذا الكابسوس،

كانتُّ اكثر ُحرَّما لارغُامُ الطَّفَـلُ عَلَىٰ الذهاب الى المنرسة ارغامسا، فانسه سيتعود على ذلك وتنتهى المشكلة،

استقرار بسين اهله، والخسوف من المدرسة لا يقتصر على السن الصغيرة ولا على النكور دون الإثلاث فهو شائع في الجميع وهو سهل العلاج.

وقد بحث المختصون في اسباب هذا الخوف فردوه الى اشياء كثرة منها سَعلقُ الطَّفُلُ (المُلل) باحد وَّالديث

ولكن النين عانوا من هذا ألامر يشكون تعلقا زائدا، فلطفل امن ما رأى لحد كُل الشك في ان تنفع طريقة الغضب هذه، فلذي اصاب الطفل ليس مجرد والديه او سمع صوته، وترول اسباب هذا الامن عند فقده لنلك، سواء كان كراهية علية للمدرسة.. أنه مرض يسبب الذهاب الاللدرسة أو غبر ثلك، نفس يصيب قلة من الصغار تبينوه

واسموه ( الحوف من الدرسة) وهو كالخوف من الطللام والخسوف من الاماكن المرتفعة وقد أتفق بعض التربويون وعلماء النفس بعد دراسة الاعرأض والنتائج على ان الخوف من

المدرسة ظاهرة تختلف عن الهرب منها، فالحوف من المدرسة غائدا ما يكون في اطفال من عائلات مستُقرة، سعيدة هانته، اما الهرب من الدرسة فغلبا ما يكون من بيت منزعج لا

بقلم: د، سمیح خوري ــ اخصائي

وتوقف تنفسها وتضغيط يعضيلات بطنها وصدرها ألى الاسقسل بكل ما أوتيت من قوة، وأن تعيد ذلك عند كل طلقة حتى ببلغ راس الطفل موازنا للعجان، وهنا يأمر الطبيب المراة بأن تولف الضغط الى اسفل وان تبدا باللهاث حتى يخرج الطبيب راس الطفل، في بعض الحالات ولا سيما عند

الالم يتوقف على حللة الجهاز العصبى ومدى نشاط للقشرة الدماغية وابضا عندما بحدث نزاع علني بين والدي على الحلة النفسية وعلى مدى تاثر الطفل مثلا أو يستيب موت يحدث في الحامل بكلام الاخرين عن آلام الولادق البيت وجثوم الحزن على افراد الاسرة، وكما تَخْتَلُفُ حَالَةُ الأَلَمُ مَنْ حَامِـلُ وقد يكون من مبيه ليضا وليد جديد ولقرى، كنك تختلف مدة المخاض يحس الطقل انه حل محله، واسباب باختلاف النساء فمنهن من لا يدوم بفسية كثبرة لا بد من كشفها حتى يتم مخاضهن سوى ساعبات معدودات علاجها ولا فائدة من جر الطفل الي ومتهن من يدوم مخاضهن ايلما، وفي

> المدرسة اذا بلغ كره المدرسة عنده حد المرض، انه يكون في ضيق نفس يابي عليه القعلم، وكثيرا ما رأى المعلجون ان العيب لا يكون سببه الطفل مل الأب

مشلكل ومحن والام يجب سترها عن الطفل ، فقطفل على صغيره يحس ويضطرب لما يجري ويدور حوله

# جهاز الكتروني



على درجــة حرارة الحضأئــة المثلى البلازمة.

ويعكن تفقيس عدد كيبر من البيض لُ هذه الحاضنة التي تتسع مثلاً الى ٦٠ بيضة من بيض البجاج و١٥

# لحضانة البيض



ان جهارْ حضانة البيض البريطاني الصنعة هذا، والمذي يتكون من البوليمترين المحدد عالي الكتافعة، يتمير بترموستات الكتروثي للمحافظة ويأمداد للماء مناصب لاحداث الرطوية

ييضة من بيض البط.

## وقد نصب البسرج على قاعدة حرة المركة تدور اوتوماتيكيا بحيث تواجه مراوح الوحدة الريح دائما، واستنادا الى الحسيات يتضع ان مثل هذه الوحدة تقتصد في السنة اكثر من ٢٤ الف طن من وقود الديرل،

لكشف المتفجرات عبر المعادن والجدران هذه للجموعة الكشاقة للمتفجرات

البريطانية الصنع، هي الوحيدة من نوعها في العلم التي تعمل حسب مبدا النثر النيوتروني الخلفي الذي يقل انه اكثر بقة من الإكتشاف البخاري، ويثبح للجال لأكتشاف المواد المتفجرة لَلْحَقِيَّة في بِأَطْنُ الْإحِسَامُ الْعَدِنْيِّةُ المُعْطَاةَ (كَابُوابِ السياراتِ مثلا) أو ق ماطن الانشأءات الحجرية او الخشبية دون الحلجة الى تلكيكها. كما يعكن استعمال هذه الجموعة ايضا للكشف عن للقبرات،



بِلَدُّاتِ أُلْنَـي تَعمـل على توسيـع الاوعية، تسمح للجسم بِلْتَكِيف مع

انتجست شركة بريطانيسة هذا المعياح الجديد المتعدد الاستعمالات والمقاوم للتخريب المتعمد، وهو يتميز بجسم مقلوم للتأكل وصامد للاحوال الْجُوية، ويعسبة لا تتناثر، ويمتاز

بنستهالكة الضئيل جدا للطاقة، وهو يتوقر بتشكيلة واسعة، ويكون مجهرًا بعميساح تأريسغ بالصوديسوم عاأي الضغط عيسار. ٧٠ واط او بجهسارُ لمساح ظوريّ رئيقي عيل " ٨ ١٢٥

جاتبيتان تجمعان الغبار والنفايات الى

طرق الكنسة الرئيسية الزوده باداة

امتصاص قوية تَقِنْفُ بِالفَصَّلاتِ ال

صندوق تخرين واسع قمعي الشكل.

هيرتز) وُهُو دُقيق القياس بمعدل ۴ ١ مكنسة صناعية جديدة





انتجت شركة بريطانية مؤخرا ما

تقول انه الاميتر الأكثر تطورا من نوعه

في العالم، أذ أنه قادر على قياس الثيار

المستمر أو التيار المتناوب لغاية الف

اميير (في تريدات لفاية واحد كيلو

السليم في انتاج هذه المادة والذي لم صمودا لاحتشاء عضلة الكب عن ينخفض حتى بعد حقن الادريقالين من طريق ادخال الادرينالين، أنخارج، او بالاحرى لم تؤد اثبارة ولا يمكن، اثن، أنَّ تقارن اهمية البروستانسيكلين في علاج ارتفاع الضغط واحتشاء عضلة القلب باهمية اي دواء اخر ينخل الجسم، ويمكن للانسان الذي عاش احتشاء عَضَلَةَ الطّبِ، أن يحرض جسمه على انتاج هذا "الدواء" أذا ذهب أل المناطق الجبلية (بعد استعادة القدرة على التحرك طبعا، ودون معاناة

> كليوس المرسة، ان من يقرأ هذا يقول لو ان الام

والإم واللذين مهما حدث بينهما من

اعداد: عوض سالم الهياهية

خلص علماء البرغيزيا بعد دراسة تطور بعض امراض القب والاوعية، ارتفاع الضغط التصلب أحتشاء عَضَمُهُ القلبِ، الى نتيجة مقادما ان وطاة هذه الإمراض في الناطق الجيلية الربقعة واعالى الجيال احف منها أل الظروف العلاية، فما الذي يساعب

الريش في هذه الحلة؟ لقد فكر العلماء مليا وطويلا ولكنهم لم يتوصلوا الى اي جل، وقد فوجنُوا مثلاً في اثناء تجارب اللرة احتشاء عَصَّلَةُ الطَّبِ فِي الطَّروفِ الجِبايـة المرتبطة بحلطة الدم المرتفعة الخطيرة \_ قبل كل شيء \_ بان بعض خلايا النسيج يفرز مادة العييارين المانعة للتحلط كما تخف كثبرا شدة التصاق رقائق الدم، وقد اجريت سلسلة كأملةً من التجارب بهذا الصند ولكنها لم تقدم الإجلية عن سؤال: غلا يحدث هذا ؟ وقد اتضح بعد أن اكتشف علماء لمنسيركا اللاتينيــة مادة البروستانسيكلين المتشكلة في عضلة التكب والاوعية، أن هذه المادة الحفارة

الباثولوجيا التجريبية لاعالى الجبال التَّاسِعُ لِأَكَانِيمِيةَ الْعَلُومِ القَيرِغُرِيةَ: لقد اجرينا الابحاث على ارتفاع ٢٢٠٠ متر وفوق سطح البحسر في منطقسة شونكورشك وعلى شاطسىء بحسيرة ايسيك كول (١٦٠٠ منسر) والت العوامل الجبلية - الارتفاع وتقص ، الاوكسيجين وكثافة الاشعة فوق البناسينية وتقلب درجات الحرارة الماد، في البدء ألى توتير اعصباب الحيوانات النى اجريت التجسارب عليها، فاضطرت اجسامها الى افراز كعبة حرجة من الإدرينالين لتتكيف مع الوضع الجديد، ولوحظ في نفس الوقت هبوط انتاج مادة البروستانسكان ،

ولكن الخيوانات عادت بعد اسبوعين الى الحالة العادية الملازمة للجسم

حالات الاحمية والتوتير العصبي احتشاءً عَضَلَـة قلـب أي من هذه وتحملها باقل ما يمكن من العواقب. الحيوانات المتاقامة الى موت الحيوان. ويقول البروفيسور مدين علييف، وبقتال استنبط الطماء ظاهرة رئيس مختبر معهد الفيزيولوجي خرى من طواهر الجبل وهي انه اذا تأقلم الجسم في طجبال تعريجيا متدرجا اعل فاعلى فأنه ببدا بلتتاج الدواء البروستاتسيكاين لنفسه. وأصيح مفهومها مع اكتشهاق البروستاتسيكا ين الذا تستعيد الكلاب التي تعرضت لنوية فليسة خطيرةً، صحَّتها بعد شهر مَنْ بقائها في الحبِّال مع التشام جرَّح العضائة

وعاشت حيوانات "المنسة" المختبرية اكثر من ثمانية اشهر على شاطىء بحيرة ايسيك كول الواقعة و الجيال على أرتفاع متوسط وقد ادى الثاقليم ألميت ألى ريسادة تسيسة البروستانسيكلين في جدران الاوعية، فأمتبحت الحيوانات بالتالي أكثر

ضمانة لعدم عودة المرض. واذ ننصح اليوم بالذهاب وينبغي في البدء أن يبقى المرء اسبوعا في مكان متوسط الارتفاع وثم يتاقد مع أرتفاع ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر خلال اسبوعين.

القَصور القلبي) حيث تتحسن صحته وتقل قابلية أأدم للتحلط، وكل ذلك الجبال لتقوية الصحة. ننكر بضرورة مراعساة معدد "تاقله بقسريسي فالصعود الفوري الى ارتفاعات علية امر غير رشيد وحتى مقعم بالخاطرة البد وسيكون الغريق المنافس على قمة تنبطولة.

الخُلِّ اللَّهِيَّةُ سَنَّةً ١٩٦٠ ضَعَرُ انشَطَّةً الْأَنْدِيَّةُ الرِّياضَةُ.

حرمان ۱۳ مباراة للاعب كمال جبر

قرر اتحاد كرة القدم في الجلسة إلى

التي عقدها الليلة قبل الماضية إ

حرمان لاعب عين كارم كمثل جبر

أُمدة ١٣ مباراة نظرا لخروجه على

الروح الرياضية في مباراة عسين

الاهلى عائد لبطولة اليد وعينه على القمة بكل طموح

ببالترمثوب النادي الاعلي شعسش يهنس تنبوه نصبت تدييبات فويق النادى الاهل لكرة اليد في صُلَّة اد حَبِيبة، وسا بنكر أن فريق الامل بصد عناصر قوية في لعبة كرةً

ومما ينكر أن جهاز التعريب الذي يصد ايضا الندير الفني والإداري فلاح اللوزي

وللعرب حسبن الصليبي الدوضعا كافة تقرتينات الرجنب المرب للفوز ببطولة هذا

اللَّمَامُ فِي مَحَاوِلَهُ الْ أَعَلَّمُ الْأَمْلِ الْرَاقِمَ الْبَطَّوْنَةُ تَلَيْ تَرْبِعَ عَلَيْهَا بحو \* \* علما بعد

عين كلوم الإيس ومرر لبسساء المنداسع

وبمنتهى الحنكة مرر مباشرة لجمال غوق

علامة الجزاء قبل أن يتكثر المدافعون أو

ان يتمكن ضابط ايقاعهم كمال جلال مز

نصيب مصيدةالتسئل فسدها جمال على

يمين يوسف طلب حارس عين كثره وناتتح

وقبل ان بنتهي الشوط كاد جمال معدما

استتمر كرة بعرونة محاورا كعال حلار

الظير النَّشْلَش، كان لن يصيف الهندف

الثانى حينما انقرد تعتمالتكه سند برعونة

أق الشوط التاتي تضاعات خضورة

النصر، وظهر التفاهم جلبا بين صلت

العبداللات الذي لعب بدلا من فواد معد

غياب طويل بسبب الاصنبة، وجمال

ابراهيم لكن هذا التقاهم تجنهن وجود

العنبقاوي الذي بدا وجوده في التعب عير

مناسب فاستبدل ولم تسنح امتدعن كارم

سوى قرصة واحدة حقيقية تنتسجيل نكز

خقد طنوس افسدها تعده متابعته للكرة

التي مرت من نحت الحارس في مستهرّ

الشوط وترك عين كارم الزمند بعد ننك

للنصر الذي تناقل لاهبوه الكرة بتقان

وخطورة ويمنتهى الثقةء واسترد نضال

مستواه واثبت للحلواني انه موجود حينما

خطف كرة من بين بساد منوس واهد

رّملاته فعررها لجمال الذي سدد بهدوء على

يمين الحارس محرزة الهدف التانسي في

البقيقة ٦٦، وفي الدقيقة ١٧ ضرب جمال

التسلل وانفرد تماسا بحسارس غرمسي

للمساعدة الهجومية والارتداد نندعاج طفنية مع

عسن مراقبة خط الوسَّط للغريق الإخسر، في

لهجوم بلعب حالد عوض ماستويه الدي يدوح

الدافعين في محاورته. وابراهيد سيرعته وقيصه

وعماد زكريا رابع خط الوسط السائد على محور

الجماح الأيمار وحسن المواقع تنقي بحنارها

للتهبيف فتلبكل هذه التجموعة في افتار النعب

الهجومى الكاسح الدي سيعتمده الغيصس إ

مباراة اليوم هامنة بنكتيف جمهة شهجود مز

لبوامة الاملمية ونطلاق بد اليماني في تعزير

الهجود سنشكل ضغطا عبرا على بغاع الاهيء

ميد أن هذا التقاوت لن يمنّع الأهل من تقيدً

عرضه انعقع عندما بلنقي مع رهيسق دريسه

القيصل فيعطيل معا مباراة تنسد بالإنسارة

والرجولة واللعب السهل المثمع، وليضا مروح

العراقة واحوة النرب عبد اكثر من " ؛ عام.

فالأعل يعتبد على مجموعة مدة من مجومه منر

عزت، وجمعيل، وتساكر. وعلى معرد، وحنسرت،

💆 يعكم المِقراة العكام؛ تسكر بن مِحسين،

🕤 لَقَاءَ ٱلْأَعَلَ وَخَيْمِنْ فِي السنة النَّصِية

انتهاد لصالح القيصل \*/منفر و ".منفر.

الغريق ف الله الله الله الله الله

الغمار ١٠٠٠ أو أو أو أو أو أو

وعيضء وكلشوره

🤉 موقف الفريقين

التسجيل في النقيقة ٢٩.

ل يد الحارس.

🖰 جمال ابراهيم يتجاوز كمال جلال

ويهم بالتسميد على مرمى عين كارد،

طوال الشوط الاول فقلم زميله بسلم عل

بمهمة حمل فريق النصر وربط خطبوط

ورغم أن النصر لخطا في تبديل مركز

العنبتاوي وتقله للجبهة اليمنى وهو غير

قدر على استخدام قدمه اليمنى الا انه

نجح مرة في محاورة محمد أبراهيم ظهير

الوجدات يمرع في حقول البلقاء

والفيصلي يعد لهزيمة قاسية للاهلى

لها قد يحرجه فريق البلقاء .. ودون نلك فاز فريق

الوهدات يطك خططاعاع قوي لن يتيح الهلجم

لبلقاء مجعود البنا او سعير المسيوس الرور

يسهولة قعصطفى ليوب لهم بالرصادء وخط

وسط الوهدات قوة ضارية سلامة بحبوبته،

يتكاون سندا هجوميا طاعيا ومؤثراء متلما

يشكلون ظهيرا قريا لفط النقاع، أما الهجوم

فللتخصص في لحراز الإصابات الخاصة وليد

خاص وعسان جمعة للغضب الاسود للعاصف

كالزوبعة عندما يقتحم ويهلجم سيقيمل الدبيا

﴿ صَفُوفَ بَقَاعَ الْبِلَقَاءَ وَمَنْ هَمَا سَيِسَهُلُ لَخَطَّ

وسط الوحداث دور التهديف وبالتألي الحروج

السنر الذي اصبغه الليصل عل مدارياته في

الاسلبيع الاخيرة يوهي مقه يعد طيوم الى

هزيمة قاسية ثلاهل ترفع رصيد طاطه لينتل في

القعة دون سازع وليرفع رصيد اصلبائسة،

الغيصلي يلعب بعضاح فتساتر ونلاتسي من

الدافعين يكون خالد سعيد في وسطه لامنصاص

الهجوم اللبل من جهة أو تراقبة ظب هجوم

عَنْ الْمِارِاةَ مِقُورُ بِكَالَهُ مِكُونُ مَضْمُونَا،

ن الغيصلي والاهلي

ے وزعتر برنبا

الفريق وتموين المهلجمين بالكرات...

خالد حرب

اليوم اتحاد الملاكمة يكرم

قدامي الملاكمين

🗖 يكرم اليوم اتحاد الملاكمة قدامي ابطال

الاردن، البطل الدولي اديب الدسوقسي،

الخبير العربسي جميسل باكير والإبطسال

السابقين سليمان قلعاوي، سهيل شنسار

ودرويش حداد تقديسراً من الاتحساد

لحَهُودِهُمْ عَلَى سَلْحَةُ الْمُلاكِمَةُ الْأُرِدِنْيَةَ، هِذَا

وسيقوم بالتكريم السيد صالح البسيوني

رئيس الاتحاد الذي سيرعس نهائيسات

وماة ٤ دول عربية

يتبارون في القاهرة

معداد ــ ق. ز ١ ــ ينوجه الى القاهرة بوه

الإندن القادم منتفب العسراق للرمايسة

الاولمبية للمضاركة في لقاء رماعي عربي بيد.

هناك يوم الخميس القادم ويستمر أربعة

لبطولة المفتوحة.

🗖 التنظيم والتخطيط من العوامل الاساسية في نجاح اي عمل

ما يدفعني لقول هذا انني انناء مقابلتي واحد الزملاء رئيس وفد

اوفنباخ الاغانى لكرة القدم الذي يزور عمان حقيا ونلك عندما اخرج

مز جبيه بطاقة تحدد مواعيد واملكن مباريات فريقه ببطولة الدرجة

اننا لا نطقب من اتجاداتنا الرياضية تحقيق الاعجازات لاننا

نعرف ما هو على كاهلها من حمل تقيل وتادية رسالة وخدمة طوعية لكن

المطلوب تنظيم وتحديد البطولات بشكل سنوي ومنظم حتى بتمكن

مدريو الفرق بالاندية من اعداد فرقهم بالصورة اللانقة وحتى ينسني اعداد المنتخبات الوطنية وفق انجع الإساليب العلمية المدروسة

□□ المعضلة التي عاشها فريق الكرة بمركز الحسين عبر التلاث

سنوات الماضية وقضت على املله بالصعود لدوري الاضواء لا بدوان

يكور لها اسباب وخلفيات خفية، فلا احد بشكك في ولاء واخلاص

اللاعبين وانتمانهم الكبير لمركزهم وفريقهم فالمطلوب دراسة الإسباب

وحلها بصورة جذرية قبل ان تنفرط حبات العقد ويتنانر العطاء

ـ لز يصل الانسان القمة... اذا لم بغرس اظافرد بالصخر، ويزرع

ووصوله الى ذروة الفلاح والتفوق في جميع المياديز.

الاول باليوم والساعة والملعب،

والإخلاص في ذمة الضياع

عزمه في حدقات المستحيل

الله قال احدهم:

اليوم ١٢ لقاء في الملاكمة في ختام

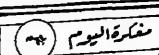


حازم يؤمن منحه لمدة ١٦ شهرا لمدرب اردني

الجامعة الربينية، بعث ألى أنحاد العاب القوى بعرض من أحدى معاهد أعداد المدريين الستضافة مدرب أردني لدة ١٦ شهرا ليندرب على اصول تنريب العاب القوى، وجاء العرض بحيث تكون نفقات السفر فقط على حساب الرَّبين، أما الإقامة والدراسة فهي منحه. وعُلَمَتُ " الرَّايِ" ان اتحاد العاب القوى الذي تلقى العرض من الزميل العبادي قد

بعث الرميل حازم العدادي الذي يتأبع دراسته العليا في المانيا الغربية على نفقة

وافق على ايفاد احد مدربي الاتحاد لهذم الدورة وهو حسن عواد



تقلم اليوم الجمعة النشاطات الوياضية تة كرة القدم 🗖 بطولة الدوري المعار - مركز الوحدات + للبلقاء - ستاد - الأهل + الفيصل سناد عمان س ١

□ بطولة الدرجة الاوق القوقاري + القادسية ستاد عمان □ بطولة الدرجة الرابعة - الفيصلية + العلل م. البتراء س

- الخليج + حسبان م. البتراء س □ كرة السلة صلولة الدرجة التائدة

- مرکز جرس + عجلون صلة كلية ــُ الأَشْرِفية + البارحة صلة كليــة

J 7.24 -

\_ \_ \_ \_

· 12 · · · ·

والمستقالين

----

4000

م سزور

والعقراء لأكل

المسترار برد

and a second

 $(a_{i}, a_{i}, a_{i}) = (a_{i}, a_{i}, a_{i})$ 

----

تعفى تحتد و

المراجعة المراجعة

 $\forall \, j \in [-1, 1]^2$ 

ب مدر شر میراد

----

رات عبد المار

ي خيرڪ

4

Villa Barre

بطولة المنكة المفتوحة معلقة كلية

النصر يجتاز عين كارم باهداف جمال ابراهيم الثلاثة! 🖺 ثلاثة اهداف سجلت اسس في مرمى عين عين كارم مستسلم ؛ كارم، رفعت رصيد النصر ألى سبعة أي لعل الحلة غير السنقرة التي يعيشها

• في الاسبوع التاسع من الدوري الممتاز للكرة:

حينما توغل على جوبت في مستهل الشوط

الاول من الجناح الايمن وحول كرة وصلت

امام قدم فتحي بجانب علامة الجزاء ودون

لية مضايلة سند كرة فوية باتجاد عين

عُرُالَ: ويعد مقيقتين، أي ﴿ المقيقة - ١ كان

خلد طنوس يتلقى كرة من الب الميمنة

التي ما زال ناصر سليم غير قادر على فرض

سيطرته عليها كظهير قشباش، وسسند

المباراة ستكور ضاعطة على اللاعبين والمدرمين

وغلبا لن نشاهد مباراة منيرة بقدر ما سنشاهد

الوحدات والبلقاء

بقاه الوحدات والبلقاه يكاد يكون تحصيل

حاصل رعم ان البلقاء كان في لكر لقاء له ملنعا،

سَلَّهِمَلُ لِلْبِارَاةَ مَنْ طَرِفَ وَلَحَدَ الْأَمْرِ الذِّي قَدَ

يدفع بقريق للبلقاء ال انتهاج اسلوب البقاع

خاصة بعد ان نجح فلاعب سليمال كلاعب

تشاش ليكون خلف رياعي من العقاع بفوت على

هجوم الوحداث فرص الولوح أو الأفتمام أو

فسح الدفاع بالتحول الرمحأور الاجنحة عند

الهجوم، وحثما سيميل فريق البلقاء ألى تعظيف

منطقته اولا بلول معتندا في هجومه عل ظكرات

الطويلة الارضية ليقينه أن الكراث العليب

ستكون من نصيب مدافعي الوهدات طويل

القامة، وعلب الظن ان فريق البلقاء سيعمد على

الغاه منطلة الوسط قدر الستطاع لتغويست

للغرصة على خط وسسط الوحسدات المتعسكن

والسيطر على هذه المنطقة للحيوية، أما قريق

المحداث والذَّي قد يتعرض الرَّحَالَةُ مَنَ النَّرَهَلُ

للنضى اثناء المباراة لاحساسه انها ليست تحمل

للنبية، فلذا ما تعرض لهذه الجالة ووقع أسيرا

تصفيات كأس الامم الاوروبية:

الاسبوع التاسع من دوري الدرجة المتازة لكرة القدم!

يشهد عشاق الكرة اليوم مباراتين ضمن مباريات الاسبوع التفسع من دوري اندية الدرجة

المثارة بكرة القدم على سنك عمل قدولي، الأولى الساعة النقتة حيث يتوقع لز يمرع فريق الوحدات في حاول البلقاء كيفما بشاء، متنما يتوقع ان يكون الفصط حيث يعوم من يعرم الريق منذ بده الدوري في البلزاة النفية التي ستقام الساعة الماسخة مصله . سجل جمال اهدافه على مدار الشوطين دون ان يتمكن لاعبو عين كارم من احرار هدف واحد رغم القرص التي سنحت امام

الاحداف للتي احرزها مز خلال الفرص التي كلنت تتهيا بحسن احتلاله للمواقع

طنوس الكرة مباشرة علت العارضة!. النصر لعب ٤ – ٤ – ٢ واعتمىد على وحروبه المستمر من المراقبة، لكن افتقاره انقصام العنبتاوي للجنساح الايسر الى الروح القتائية والاصرار على التهديف السنتمر أنشغال دفاع عين كارم بجعال وفؤاد، فيما كان اداء نضال دون مستواه حرمه من ذلك!!..

ورصيد هدافه جمال ابراهيم الى سيعة فريق عن كارم الحدث لاعبيه روح الكفاح ايضا وضعته منفردا على رئس لالمسة والجدية في الاداء بالاضافة الى أن لياقة الهدافين في الإسبوع التأسيع من الدوري لاعبيه بدأت تحونهم.. المتاز لكرة القدم. وقد كان بالامكان أن يتغير وجه المباراة

وكان يعكن ايضا لجمال ان يضاعف

القادسية: لا بديل عن الفور

أنبية القاسية والقوقازي ومركز الحسين

ئمكن فريقا القوقازي والقادسية من هزيمة مركز الحسين ماقمي عن المفاصلة ويقتائي انحصر

التنافس اليوم بين القوقازي والقاسبة ليصعد

لحدهما ال قدرجة المثارة مرافقنا السادي

العربيء فليهما يصعدا

اليوم اخر مباراة في الدرجة الاولى بكرة القدم

## القوقاري: التعادل يكفي ولكن الفور أحلى النقاط وايضا بللركز للنائى بعد العربى وهي/ تختتم اليوم مباريات الدورة الثلاثية الطارتة

التي اقيمت التحديد الثاني ( صفوف انبية الدرجة الاول, بين الغرق الثلاث المتعلقة في عدد

# ايطال السهم يستعرضون اليوم بمدينة الحسان للشياب

🗆 افاد الناطق الإعلامي لاتحاد رماية السهم السيد احمد عودة بأن ابطال رماية القوس والنشاب في الاردن من قدامي وجدد سيقدمون في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة استعراضا في رماية السهم في حقل الرماية بعدينة الحسين للشبياب (ملعب الرمى الخاص بالعاب القوى) ومن المشاركين البوم في الرماية السلاة/ بهاء باط بشارة النبر وياش صوالحة. علكف طيفور، وعبد من طلبة كلية الرياضية

وقد اختار الاتجاد هذا الموعد بالذات لتقديم عرض رمايسة السهسم لتعريسف الجماهير التي تتواجد بمدينة الحسين

بالجامعة الاردنية.

ان عباراة اليوم الني سنقام الساعة العاتبرة والنصف من صباح ألبوم الجمعة على متلك عمان الدولي حقسمة في أي شكل تبتهي للبه فادا فاز القلاسية شعن ظميعود برصيد لأنقاط واذا تعادل مع القوقازي صعد القوقازي رغم تساوي

تقاطه مع القابسية ب ٣ تقاط لكل منهما وذلك بغارق الأصلبات حيث لإجعبة ظفوقازي ٣ نقاط زاندة عن القانسية، وطبعا اذا فاز القوقازي هذَا الواقع ماذا يعني نفسيا: انه يعني ان

فريق القابسية سينزل الى ازخن اللعب متعجز الحوافز عصمم على الفيوزء ويعنسي لفريساق القوقازي انه يذرل مترهل الحماس وي يقينه از التعلال يكفيه فتكون حوافز الفوز عنده فاترةء وهنا مِلدَّاتٌ يكمن الجوابِ مَنْ يَفُوزُ.. اننا ذرَى اذا زاد حملس القابسية الىحد الانتفاخ كلبقون سقط ﴿ الْمِارَاةِ.. وَنْرِي أَنْ الْقُوقَارِي لَاا تَرَهُلُ الى عدُّ التُراغَى سَقَطَ هو الإخْرِيُّ أَيْنَ الحَقَّةُ النفسية هي الأساس التي تؤهل احدهما للغورُ

وعدوما فان مؤهلات فريق القابسية تبدوا مقدّمة خَاصِة في الهجوم، بيد أن القوقازي يملك ميزة الاستكشاف وقدرة الدرب لعالجة مميزات القفسية واستغلال نقنط الشعف ولهذا أفان

# سباقات الضاحية لمكتب تربية المحطة

# فوز جبران بالابتدائسي والادريسي بالاعدادي والتاج بالثانوي

فازت مدرسة جبران الاولى بضلحية الاولى بللركز الاول لتظفر بكاس الابتدائي مكتب ترسة المحطة للابتدائي فيما فأزت مدرسة الأدريسي الاول ببطولة الرحلسة الإعدادية وفارت التاج ببطولة الثلاوي في السباقات التي اقيمت امس وانتهت جميعها في مدرسة عبد الملك بن مروان التي بنل معلموها جهدا طيبا في انجاح السباق وتنظيمه وتاليا النتانح:

# الرحلة الابتدائية 🛘 آلاول محمود شحادة ــ المدرســة الباعونية الاوق َ الْنَانِي حَسِينَ جِمعِه مِيرِسةَ ابِسِو امامة الباهني الثانية 🖰 الثَّقَّةُ حسنُ محمد مدرسة جبران

وفي ترتيب للفرق فازت مدرسة جبران

الامير حسن الاولى

□□ الرحلة الإعدادية

الاعريسي الأولى

🖰 النقاث جمال عمور من مدرسة الناج وفارت مدرسة الأدريني بنطولة المرحلة الإعدادية بترتيب الفرق OD الرحلة التقوية الأول عز الدين مفرج من الثاج 🖰 التاني خلد عبد الله من معرسة

النقاث عماد قطاقطه من مدرسية ويترثيب قفرق مدرسة الثاج ببطولة

🗖 الأول اسماعيل بدر ــ مدرسة التاج

🗇 الْتَأْنَي فيصلُّ مُقَبِّلُ مِنْ مدرسـة

# فوز الاطباء على المهندسين بالكرة

🗀 فارْ فريق نقابة الاطباء على فريق نقابة المهندسين ٣/٠ (والشيوط الاول بدون اهداف) في مباراة كرة القدم الوبعة التي اقيعت امس على ملاعب البتراء بالدينة جاعت المباراة جيدة المستوى من كلا

الفريقين وقدما بعض اللمحات الفنيسة باللعبة وظهر تفوق فريق الاطباء خاصة بالاشواط الاضافية ليسجلوا ثلاثة اعداف

افتتح التسجيل للاطباء اسامة النل واتبعه بلهدف الثلني كابتن الغريق فايز البواب واختتم الاهداف اسلمة إلتل بهدف

🗆 فغير البواب جميل، وورع السكاس والميداليسات على

الفريفين روهي الشريسف نائسب نقيب

# المفرق يتصدر سلة الثانية ويضمن صعوده الى الاولى

🗅 قارّ فريق نادي المفرق على النادي الوطني بنتيجة ٢٩/٧٩ في المباراة التي اقيمت بينهما امس على ملعب قصر الرياضة وكانت نتيجية الشيوط الأول

(١٩/٤٠) لصقح لفارق. كانت الباراة من طرف واحد استطاع

فريق الفرق ان يسيطر على مجريات البلراة وانهائهما لصالحته وينتبجنة مضاعفة ويهسده النتيجسة يتعسدر اريق تذي الغرق بطولة النرجة الثابيه ويضعن صعوده الى مصلف الدرجة الأولى-قام بادارة المباراة الحكمان: غالب فبلعاوي وعطية الوهيديء

وعرآبة فلتانح تبغينت مشاعر الغرق ومعها جماعير كرة القدم افتى تابعت مباريات عذد القرق في اطال الراحل الحرجة، من تصفيات كاس الأمم الاوروبية لكرة القدم الني جرت اول لعس الإربعاء، فرق غربلته ذاقت مرارة النسارة ووجنت

بين الانأرة والدراما وضحاصة الخلصات

فهائى كاس العلم الاخير وهي امجلتراء لس اغطأة ال ايطليا بطلبة البكاس والاتصاد السواياتي، وبولندا سئالنة الكامر سواسكانندا والمجر وقرق أخرى تعتطر خروجها بي لحظة واخرى كايرلندا واسبانياء ول القابل تعثل الدانمرك الدم الجديد ( كرة القيم الاوروبية، حيث استحقيت ان تلقيب بمنتخب ١٩٩٢ بعد النتائح الرانعة التسي

لَحرزها القريق وألثى صعبت به ال مصاف الدانمرك ــ الني لم تناهل لاية بطولة دولية مذكاس الامم الاورومية ١٩٦٤ لصجحت رامع يولة تتاهل لكانس الأمم 45 معد فرمساء الدولة المفامة ب ويلجيكا والبرتعال اللثان تعملت

افي اصعب ٩٠ مقبلة لا تتربيخ البكرة الداسركية لنتبست خلالها انقلس الجمادير وافلتت اعصاب اللاعمن الداسركين استطاع منتحب الداعفرك اللبوز ٢/٠ عل سنحب اليودان ﴿ انْبِنَا، وهي الْنَتِيجَةَ ٱلَّتِي ݣَامَتَ بِطَالَةُ الرور الوديندة نحبو باريس حيث نقبام

نجم الباراة التي ناتي في اطار الجموعة الثقالة كان مرومن الكيار الذي سرحه للدرب بوست قبل فتردّمن المشفي قبل أن يعيده في احر لحظه بدلا من الجناح الاسس لاودروب العانب ق ابطانيا. انجلتراق لقابل تعلمت درسال تنسام فاد

لحظت مركز ثاني الجموعة مع ٢٠ ماملة بقارق ٠ بقطة عن الداسري رغم انها صلحبة المشل رصيد من الإهداف هيث لمرزت ٢٧ هدفا مقابل ٢ فقط بخلت شبكها، فانجلترا تنكرت بعد غوات الإوات التقط النميشة النسلاث التسي لضاعتها عل ارضها وكامت تحداها جد كاقية التأمل بفارق الإعداف هذه النقط الثي اهبرت يوم تعلق الانجليز ﴿ ويسلِّ مع قيوناز - نويوم

مضها خارج السابقة سهاسيع فرق نشركت و

للبعه ما تكون بسيراع ""يلا

مغتيفا برقت ﴿ النِفِقَة ١٠٠.

الحوبية التي الزن ١٠/١ إ. بطز.

جمهوره فأوقيف أحسف اسعانينا متعسيرة الجموعة محو النهاتيا الهرمها "أً ا بعد مبارأة

للقط ١٠ مطلبة على قملة الليموعية لكن الهولسيين بمثارون طأرق ٣ اصفيات ريفاه عن للتنضب الإسبائس ليصحبوا القاهيل ال لبهانيات بشكل كبير هيث الله يتطبى لكلا القريقان مداراة ولمدة عل ارضه اما مقطه مطية الجميع في هده الجموعة واخرهم ليرامدا

كيركوف لذي خدع الدافعين آمل لر يعيد للكرة الَّ عَلَيْتُمَانُ قَدْيُ السَّعَلِيَّا صَارُوحًا مَنْ حَالَةُ المطالة في الشبك، على أن تتعرفيك وحارس هولندا كلف فريقه هدف التعافل لإسعانها لحررد لكلّ مهندس الوسط الهولندي جوليت كال له راي لغر ۾ اللقيقة ٦٣ هيڻ هسم العليجة ٣/ بالنبلة من عل محد ٣٠ مترا استارت و سقك الشيكة لتنساوى هولندا واسبانيا برصيد

بكوا شبك صبوفهم للقطين مرام قبلس مر

لركبية التي رفعها هوبيل في الطبقة ١٠. يقر في ٦٠ اللَّا يُستَعِيدُ بكرياتُ سَنْحَبُ عولندا عَذِي قَددالُ العِلَد فِي السِعِينَاتُ الكرَّهُ الشَاعَاةُ وبلك وهو يشاهد العرص القوي الدي كان

للوخ قربسا من جنبد.

الإدداف ۾ غاريخهم الكروي بقبوق الرقب السابق. ۴ / والدي سجــل عام ١٩٨١ على

وسط المفاجآت تأهلت الدانمرك وهولندا والمانيا على الطريق انجلترا فعت عرضا فويا فازت مر حاتله 1/ عل لوکسمبورة في عقر دارها وكان وراء اللَّورُ نَنْكُنَ خَشِّرٍ ﴿ حَمَّ كُوسَتُ هُمَّ رُوسُون وهوبيل اللَّذَانِ نُشَا الهجمة تتو الهجمة بالتجاء لرمى اللوكسمبورعي فكأنت الإهداف الزيحة

الإيرلىييون قنين فقوا الأمل في وقت معكر

لئي أفتتحها رمسون الذي استغل الصريسة ﴿ مناد رونزد اد كان جمهور هولعدي حائد بقيمه منتخب هولمدا للشاب وهو بقلرح معتذب اسبليا عل عرش لتجموعة السابعة حيث كان

القوز ولا مديل هو الامل الاحير غهولندا كي تناهل بعد از كفت المعجرة قد حددت في سلز الشهر اللعوء هيث قلب الهولميون هزيمة فشوط الأول مطراً \* الله في ٣/ التحيي أمل وباللحل لم يخيب الننخب الهولندي امال

الدرز هاوتمال هدفا طعونا ۾ البقيقة ٢٠ معد ال تبغل كويتمان الكوذمع فيبيبر ع ١٩٠٠ سنة ــ ثم ارسلها د نظر السطلة ال ويل فلز دي

حيث همرت املم بلغاريا ﴿ صولَباً عمراً ' ليعجصر اطها ي التأهل في الأوز عي بوعسة اب افي مبارلتهمنا في ويلسن، وبقصيص عن فور يوغساتكيا بهذه اشتراة وتعكنها في المتراة الاحيرة مع بلغاريا و يوغسانك يعندها بطاقة تعفر نحو فرصاء ويعسع هدا وزات تكور البطاقة من مصيب طفاريا هيث أز ترتيب الفرق و عدَّه الجنوعة الصَّبح أور عنَّ السَّمَو النال أبل مباراتي النصحية أكحيران

وبلر في اللامامرصيد " مقتب " ميرمات تليها كل مر يوعب لافيا وينعورن ب + مقط مِلْعَارِيا لَعَنْ \* مَبْلِيكُ مَقْتِيْ يَا نَيْوَعَسَدُالِياً. ﴿ المجموعة الاول تحافث مغلجنتان "اول فوز تركيا ١/٣ عل النصما والمغية فوز غيرنت العُملية على الليا تعربية هضه على في الاغلى الديز مرثوا نرص اشعب بنقة رخدة عبعتها أن الماء اسطاسول السترة جعبتهم

ويلزدافات مرازة الهزيعة في المجموعة ليرضعه

يلعبون للتعكل على لرضهم وهو ما بكليهم لكي الإيرلشيين كان لهدراي اغراطة عرزوا فوزهم ١ /صلر ﴿ بِاللَّفِينَ بِغُورًا احر في عضوره بنكس النتيحة ليكوز اول فرمق وروبي بهره ألاللل على ارضبهومية تصيع سموات عليما فاؤات

# بقيم اتحاد الملاكمة اليوم في الساعة

انتقنة وبقاعة معهد الوكالة بوادي السير المبارمات الختامية ليطولة الاردن المفتوها للملاكمة بعبد از فرغ من التصفيات التمهيدية في بحر الاسبوع القائت. مباريات البوم تحمل طلبع التحسدي والاتارة وينوقع از تعتبي معظمها بالعقاط واز كار مر أغنوقع از تنتبي بعضها مُتَضَرَّمَاتَ القَاضِيةِ. وَلَعَلَ اعْتُعُ الْمُولِياتُ الني سنجري اليوم سنكون في وزر خايف لتوسط والوسط والمقوسط

فحاوره واضحى الرمى مشرعا امامه لكمه

ثريث حتى اقترب طنوس واراد محاورته

وتلقى بسلم طنوس البطاقة الحمراء

لاعتراضه على الحكم واكعل عسين كارم

التباراة يعشرة لإعين يعضهم كان مصاباء

رعاد على جودت للمواقع النقاعية، بيد أن

نَنْكَ لَمْ يَعِنْعَ جِمَالَ مِنْ تَصِيْدِرِ لِأَنْحَيَّهُ

الهدافين هيمما تمكن من تسجيس

"هاتريت" اتر ركلة حرة على حافة الجزاء

أدارة المباراة الحكام احصد عزازي

لنساحة وسعد الشعطي وبسلم هبيب الله

ليفوز النصر ٣/٠.

فاعدر فرصة خيلية للتصجيل!.

ونكبا اللقاءات الني سنتم للبوم والني يقوم بادانها التحكاد/ احمىد العمسريء محمود حسان، محمد عبيندات، محمله حميس، سعد ابو حمده،

ن ينتلي في وزد/ 🔾 خفيف الذبغية / لوي يوسف مع معيد محمد عبد اشاء ن الدبابة/ وليد نعمان مع زياد محمد.

😊 لنديك/ عبد الله الاسمر مع عصام ن الريشة/ عبد الثامر ابراهيم مع فارس باعير. 🤈 الخفيف/ وليد جرار مع ياسر زكي.

ومز الثقرر الله تكون مساعة السباق ١٠ كيلو

التقيا للشرفية ومصر المتعب عل اللقيا العربية

تهدف الإيرنندي جاء في الشوط العقى بعد

احتراق منجح المشبوارت من البسار قبل ان

يسند غكرة النى حسمة شومنحر لقرقد حارج

أغنطقة نهويد وليتسايد بتسبيدها داحل اغرمى

معييا امل جرندا من جديد، هيٿ بجلس

تقريق الابر نندي مغتطار ما نسقر عنه نتيجة

طلبيا تعربية والبانيال الثلثيابوم الاحد تقايم

عاي بقيلة يحسرانا الإثأل تكور بصانة الجبوء

الأهصر لابرلندا تنذهل وماعداد بناهل الإثار

وكماحسر وصيف كغس العالدجاء الدور عز

بطثة تبعك ليطاليا نتنهرم امام تشيكوسلوفاكيا

و امتار الجموعة الخامسة صار/" و مراغ.

هنقا تتبكو سلوفتكيا سجلهما الدافع ببئر

رندا تدي لطر سجل ليطلبا في المتعوعة ملا أي

الشيكوستوفقتها بالبطسة كاس ١٩٥٦ م

محجة لللور في المبتراة الاخيرة الإصفر على

رومقيا تلتخل للمهائمات وماعدا بلك يصح

تغرصه تروملها ثلثها اللهمه الا و حالت

حسايتها صفر/٠ وهو ما سيكون ﴿ صالح

'رُصمر ۾ ڪس العقم ٿان.

بغفرق الإهدائية

ح خ الوسط/ ابراهيم صالح مع احمد 🧓 النقيل/ احمد عواد مع مروان جميل،

عادل سمرين-ن التوسط/ خلد شجادة مع سعدي

بطولة المملكة

🔿 - المتوسط/ علاء ابو عيشة مع

ے خ اتنقیل/ ولید محمد مع محمد

ويراس الوفد السيد عبد الخلق الهبش رنيس الاتحاد العراقي للرملية ويضد ت

وتتضمن العطولة التى تنسارك فيبسا مبتحبات العبراق والسبودان ومصر والكويت مساطات للإسلامية الهوانيية والاسلحة الحرة والمسدس السريع.

😝 سله نائوي معات ملاعب الشاعثة

يُ يد نفوي سنڌ ۾ "-/ - ملاعب

العاب قوى ناموي دكور على ملاعب

الربياضتم في الزرقاء

● الزرقساء - "السراي" -

الضلحية السنوي لمدارس الذكور الثغنوية

والاعدادية وقد بلغت المسافة التي قطعها

عداعوا الإعدادي اكدوانسافة الثي قطعها

عداءوا الشاموي ٢٠كم وقد بدا السبلق من

مترسة قصر الحلابات الغربي وانتهسى

بعدرسة الضليل الثاءوية للبدين وكانت

١ - زياد محمد - عكرمة الإعدادية

\* - عبداللسم عودة - عكرمسة

٣- هاشسم جيسارات - عكرمسة

• الغريق الفائز اعدادي ومجموع النقاط.

١ - عكرمة ومجموع علاملته ٢٣.

٣ - الأمير حمرة ومجموع علاماته

٣- الحلابات الفربسي ومجملوع

١ -- محمد سليمان موسى -- التضليل

" - فرحسان سلمسان - المضايسل

٣ - احمد سلماز خضر - الضنيل.

١ - الضليل - مجموع علاماته ٣٠.

٣ - المغسيرة الاولى - مجمسوم

٣- المفسيرة النابسة - مجمسوع

٤ - سليمان محمد - الخشيل.

· - سعير خليل - المغيرة/٣.

- نظم مكتب تربية البتراوي سباق

عبداللطيف القرشى:

المثائح على النحو التالي:

• الإعدادي:

الإعدابية ٢٠,٣٠,

● الثانوي:

.71,33

الفريق الفائز:

العلامات د٧. آ

# ن فوق النقيل/ حسن فنون مع جابر 🖯 🧻 النوسط/ المعد غياش مع المعد الرماضة فيالمحافظات والالوبتر

كما ستقام يوم الأربعاء ١١/٢٢ بطولة كرة الطائرة لاوائل المجموعات في المرحلة الرباضم في الكرك الإعدادية نكور من ابراهیم ابو نواس: ومن المقرر أن يجري سباق الضلعية ضمن النشاطات الدرسية للكتب تربية للمرحلة الإمتدانية يوم السبت ٢٦/٢٠ و انكرك تقام مباراة بكرة الطائرة للمرهلة منطقة عور المزرعة وستكوز مسافية الابتدائية بكور بوم الاحد ١١/٣٠ خصلت النغلقة لقاعة مدرسة منات الكرك لاوائل مجموعات دائرة الكرك

السباق \* كيلو متر والجدير ملذكر ان بطولة العاب القوى الناتاء للانأث لجميع المراحل جرت يومي النلاناه كما سيقام سعاق الضاحية للمرحلتين والاربعاء المُأْخي. والاربعاء المناوية النائوية والإعدائية بوم النلاتاء ٢٠/١٠ والعاب الفوى في وفت الأهق. و منطقة عور المرزعة أحيث سيكون تجمع أغتسابقين أتساعة العاشرة من صبا مفس اليود في مدرسة عور الأرعة الفأدوية

الربياضيما في المفرق

من عازي حداد ضمين تصفيبات كرة القندم للمرحلبة الاعدانية في مكتب تربية المفسرق فازت الدجنية على المدور " /صَفْر، ام القَطِّينَ عَلَى رطة العفر ^/صفر، صبحاً على سبع صعر -/ ١- سما على الباعج ٤/ ١- المفير على ام الجمال ٤/ ١ الفرق الإعدادية على روضة بسمة ٣/صَفَر، الأشْرقية على عمرهُ وعميرة

كما اسفرت مباريات كرة السلة للمرحلة الإعداديسة، عن فوز عنرسسة المفسرق الإعدادية ببطولة كرة السلة في المرحلة الاعدانية في مكتب تربية الفرق،

النابضمافي إسبد

وبد - حسين صالح عطولة الإسكوائر: اسعرت مبئريات مطولة الاسكواش النى

نظمها الفسم الرباضي بجامعة الرصول للطلعة عن وصول اللاعبين محمد كليد وموسي فيصل وكانت بفية النتائج عل فاز كمّال حدِّوف على مدير جابل "/ ا فاز موسى فيصل على على محمد "/ فاز محمد كابد على عامر منحس "/صعر فارَّ موسى فيصَلَ عَنْ كَمَالَ خَارُوفَ "ً/ أَ

⊜ مكتب ارىد صدر عن مكتب تربية اربد مواعيد لبطولات الرياصية على العجو التالي: 🕾 بطولة القدد نامواي تبدا في ١١/١٩

على ملاعب الإسكار @ بطولة العاب القبوى بنباك و ١٠/٠١ ملاعب جامعة البرموك

# كاماتشو يدافع عن عرش تقيل الذبابة .. بالنقط؟

يلتقى في يود الجمعة بطل العكم ق الملاكمة لوزز نقيل الريشة البورنوريكي

هيكتور كأماتشو متحديه ومواطبه واغانيل سوليس ﴿ مبار اقسية ومثيره من ١٢ جولة على لقب النطولة وفق تصنيف المجلس

"الرأي" ترشح كامانشو للنفاع عز لقبه بنجأح لكز الفوز لز يكوز بالضربة

الدولي للملاكمة \_ وذلك في سان حوان \_

جرح جندي اسرائيلي في منطقة صور

نكرت جريدة هارتس ان جنديا اسرائيليا اصيب بجروح امس الاول

عندما اطلقت النار عليه من كمين نصب لسيارة عسكرية اسرائيلية شرق

وقالت الجريدة ان النار اطلقت من سيارة لبنانية كانت تسير بجانب

سيارته، وقالت أن القوات الاسرائيلية أقامت الحواجز في المنطقة ويداتُ

وفاة شقيق"ابو موسى" في سجن بئر

توفي امس الاول معتقل فلسطيني في سجن بنر السبع نتيجة ارتفاع ضغط الدم، وهو اسحق موسى مراغة شقيق ابو موسى قائد المتمردين في

وكان محكوما بالسجن لمدة ٢٠ سنة لاسباب امنية ولم تعلن اسباب

حظر التجول على مخيم بلاطة

اثر القاء قنبلة حارقة على سيارة

ذكرت جريدة هارتس ان منع التجول فرض امس الاول على مخيم بلاطة في اعقاب القاء قنبلة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية كانت مناح القراد القاء قنبلة حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية كانت

وقالت الجريدة ان حوادث رشق بالحجارة جرت امس الاول في مخيم

العروب قضاء الخليل ورام الله وبالقرب من قبر يوسف في نابلس.

اصابة ١٣ سيارة في نابلس

برصاص سائق اسرائيلي

ذكرت صحيفة يديعوت احرنوت امس الاول بان ١٣ سيارة عربية في: مدينة نابلس اصييت برصاص سائق اسرائيلي ادعى بانه اضطر ال اطلاق النار لارهاب مجموعة من الشبان حاولوا رجمه بالحجارة.

القبس ــ ولفرڈ نصري مروم............. ١٠٠ عاما

خان يونس ــ الحلجة سعدية سعيد السقا ــ ام رياض .....

القدس ــ اسحق موسى المراغي..... ابو جمال ٤٣ عاما

بيت لحم \_ جميل صالح السقانبو صالح ...... ٧٦ عاما

غزة ـ بديعة قسطندي دعيس....٠٠٠ عاما

نابلس ــ الحاج ابراهيم الكردي............ عاما

ليلي رشدي المهتدي....... 13 عاما

ترقوميا ــ آلِخُليل ــ الحاج يوسف احمد محمود طنينة ـابو احمد ــ ٦٥

بيت لحم ــ الحاج عبدالله مصطفى عواد...... ٢٤ عاما

رامين ـ طولكرم ـ فارس كلمل مرعي ـ ابو رشيد........ ٦٠ عاما

نابلس ــ حربي محمد عليوي ــ ابو فايز........... ٦٤ عاما

قراوة بني زيد ـ رام الله ـ سميح على عبدالله ....... ٢٨ عاما

القيس مزّين اسعد عباس الدويك .....ا

تتجول في المخيم.

يديعوت احرنوت:

واتخذ الوزراء في دورتهم الثانية.

عدة قرارات من بينها تشكيل المكتب

التنفيذي لجلس وزراء الاسكان

العرب من الاردن.. العراق، تونس،

الجزائر والامارات العربية المتحدة

واعتمدوا مبلغ ٢٧٢ الف دولار لدعم

انشطة مركز توثيق ومسانة وترميم

وقسرر السوزراء عقسد ندوتسين

علميتين، احداهما في الأردن حول

تلوث البيئة ومشاكلها، في شهر أيار

القادم والثانية حول ظاهرة السكن

العشوائي، تعقد في المغرب خلال

وأقر الوزراء الجانب المتطق

بقطاع الاسكان والتعمير من الميثاق

القومي للتنمية الاجتماعية العربية الساملة.

كما قرروا عقد الدورة الثالثية

للمجلس في تونس، في تشرين الثاني

من العام القادم، واصدار مجلة

نصف سنوية تفي بقطاع الاسكان

اتار القدس الشريف.

ايلول القادم.

# المومني غادر تونس في ختام. اجتماعات وزراء الاسكان العرب

تونس ــ بترا ــ غادر ترنس اس الى اثينا السيد حسن المومني، وذير الشؤون البلدية والقروية والبيثية، بعد ان تراس وفد الاردن في

# شارة تقدير خاصة للجناح الاردني

في معرض بغداد بعداد \_ بترا \_ نال الجناء الاردني في معرض بغداد الدولي شارة تقدير خاصة نظرا لجودة المنتوجات المعروضة فيه.

وقد تسلم شارة التقدير السيد محمد الناصر مدير الجناح الاردني ليلة امس الاول في احتفال جرى في فندق قصر الرشيد في بغداد.

## مصر تشارك في احتفالات سلطنة عمان

القاهرة ـ قن- 1 ـ غادر القامرة صباح امس الدكتور مصطفى كمال حلمي نائب رئيس الوزراء المصرى ووزير الدولة للتعليم والبحث العلمي متوجها الى مسقط في زيارة تستغرق خمسة ايام على رأس بعثة الشرف المصرية للمشاركة في احتفالات سلطنة

عمان بعيدها الوطنى الثالث عشر.

# مصر تنفى شراء

القاهرة ـ وكالات ـ نفت مصر ما نشرتمه صصف العمدو الاسرائيل مؤخرا، من انها اشترت معدات زراعية متطبورة من اسرائيسل، لتمديرها فيما بعد الى الدولُ

ومرح مصدر مصري مسؤول ان ذلك لا اساس له من الصحة.

# الاحزاب البنغالية ترفض

تكناتهم قبل اجراء اية انتخابات.

فلن نسمح له بعقد اية انتخابات. خطط الجثرال ارشاد الانتخابية.

٢٥ تشرين الثاني. ولكن السيدة خالدة ضياء ارملة الرئيس المقدور ضياء الرحمن وهى من ضمن التحالف قالت: أن عليه أنّ يقبل يطلبنا الداعي الىعقد انتخابات برلمانية قبل اية انتخابات اخرى والا وكان تحالف اكبر من ١٥ حزبا سياسيا قد عقد مهرجانا جماهيريا في

ودعا التحالفان المدعومان من

ابو ظبي - وكالات الإنباء -

صرح الدكتور مانع سعيد العتبية

وزير البترول وللثروة المعدنية بدولة

الامارات العربية المتحدة بانه بحث

مع السيد دون هودل وزير الطاقة

الاميركي الذي يزور ابو ظبي حاليا

الاوضاع الحالية في السوق البترولية

داكا ـ رويتر ـ رفض تحالف من العسكري.

# خطط ارشاد لاجراء انتخابات

لانتخابات اعلنها الجنرال حسسين محمد ارشاد حاكم بنغسلادش

وابلغ زعماء التحالف مهرجانا جماهيرتا في مقاطعة ميمنسينج الشمالية امس الاول انه يجب رفع الحكم العرفي وعودة العسكريين الى وكان الجنرال ارشاد قد اعلن في وقت سابق من الاسبوع ان انتخابات رثاسة الجمهورية ستعقد في ٢٤ ايار

سيعة احزاب سياسية خططاً.

داكا امس الاول رفض فيه كذلك

# العسكري والاقتصادي

بغداد ت وكالات - اكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام العراقي، أنْ قدرات المراق العسكرية هي الان اكبر واقوى من اليوم الذي بدأت فيه الحرب 🌞 عدد من الصحفيين الأجانب يزورون العراق حاليا) ان بلاده تعيش وضعا

الطللاب والمحامين الى مظاهرة اعتصام امام مكاتب الحكومة في ٢٨

امس منذ وقف اطلاق النار في ٢٦

# تشرين الثاني الحالي.

عَلَى ان تَتَبِعُهَا أَنتَخَابِاتِ بَرِلَانِيةً فِي

ويدا أن الجو في مخيم البداوي كان هادئا نسبيا كما بدا ان وسط المخيم لم تلحق به تقريبا اية اضرار ولكن المناطق الاخرى في البداوي وخاصة عند اطراف حيث قام الموالون يآخر محاولة للدفاع عنسه اصيبت باغرار جسيمة نتيجة

العامة ومنظمة الصباعقة السوريسة وقوات من المنشقين عن حركة "فتح" التي يرئسها السيد عرفات. رواية شاهد عيان

وقال أن هذا القطاع الذي يقع بين الطريق الساحلي المؤدي الى سورية ومصفاة البترول المشتعلة في طرابلس والحد الجنويسي الشرقسي لمخيسم البداوي يشكل على ما بيدو حاجراً يمنع تقدم القوات المنشقسة النسي تدعمها سوريا في اتجاد حي الزاهرية حيث يوجد مقر القيادة العامة لقوات

وهذا القطاع يداقع عنه وفقا لما ذكره المقاتلون الموجودون بالمنطقة - نحو ۲۰۰ رجل تابعون لحركة فتح التي يتزعمها عرفات و٢٠٠ رجل من الميليشيات الاسلامية والفلسطينيسون مسلحسون ببنمادق كلاشينكوف بينما الميليشيات الاسلامية تمتلك بنادق اميركية "ام ١٦ " او بنادق بلجيكية. ويبدو انه لا للوالون لياسر عرفات ولا الميليشيات الاسلامية لديها اسلحة ثقيلة في الخط الاول حيث تشاهد فقسط البنادق

على الصعيد السياسي اختتم وفد مجلس التعاون لدول الخليج العربية في أجتماعه الذي استغرق حوالي أربع ساعات مع قادة المعارضة في حركة فتسح وعدد أغسر من القسادة الفلسطينيين تم فيه استعبراض الاوضياع الراهنية على الساحية الفلسطينية والسبل الكفيلة بوقف راطلاق النار وتجنيب مدينة طرابلس

مزيدا من القتال. ورصف السيد عبدالمسن أبسو ميزر التاطق الرسمي باسم اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفاسطينية الاجتمام بانه كان مفيدا ومثمرا

الرئيس اللبناني امين الجميل بحث في

عنيفا اصييت خلاله احياء سكنية عديدة نطاق بيوت الكبرى. وذكرت معلومات امنيسة ان القمك استهدف امس مواقع

بيروت الجنوبي.

القسم الجنوبي من بيوت.

الحزب التقدمي الأشتراكي اللبناني امس المسؤولين في لبنان من معبة الاستمرار فيما وصفه بقصف عشوائي يومي على مناطق الجبل

. وقال المصدر في بيان اصدره هذا

# سلطرت الاحتلال

لهم بالعبور.

بعد بدء تنفيذ الاجراءات التعسفية

جانبها أن الجنوبيين يرفضون بكل قوة التأشيرة التي تقرضها سلطات الاحتلال لدخول الجنوب وصرح مصدر لبناني رسمي بان

اجتماع عقده أمس مع الوزان رئيس الحكومة، نتائج الزيارة التي قام بها لبيروت امس الاول السيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية السوري، والتطورات التي يشهدها لبنان حاليا وخاصت فيمأ يتعلسق بالتدابسير الاسرائيلية الجديدة في جنوب لبنان. وقال المعدر ان مجلس الوزراء اللبناني الذي انعقد امس بعد وقت قصير من هذا الاجتماع استمع الى شرح من رئيس الجمهورية لهمذه التطّـورات ولا سيمـــا الجهــود الدبلوماسية التي تقوم بها الحكومة

ووصف المسدر الاجبراءات الاسرائيلية التي تفرض الحصول على تصريح مسبق للمواطن اللبناني الذي . يِغادر الجنوب حتى يتمكن من العودة اليه في وقت لاحق بانها اجراءات خطيرة، وتهدف الى افراغ الجنوب من

لتدارك تفاقم الوضع في الجنوب

واكد ان الدكتور ايلي سالم وزير \* على الصعيد الأمنسي تجدد

وقالت أنْ مُواقع الجيش ردت على

مصادر النيران التي وجهت اليها وخاصة من تلال عرمون، المشرقة على وذكر ان مواقع للجيش في بيروت

الخارجية اللبناني قد اجرى اتصالا بسفير الولايات المتحدة الاميركية في

بيروت وطلب اليه رسميا ممارسة ضغوط اميركية جديدة على اسرائيل لحملها على الغاء هذه التدابير. اطلاق النارعلي بعض محاور الجبل في الحادية عشرة الاربعا من قبل ظهر امس، بعد مرور اقل من ۱۲ ساعة على توقف المدافع التي تبادلت قصفا

للجيش اللبنائي في الجبل، وخاصةً على محور سوق الغرب ــ عيتات، كما سقطت قذائف اخرى على مواقع للجيش في منطقة (خلدة) على مدخل

نفسها والمواجهة لمواقع للمسلحين في الضاحية الجنيبية تعرضت كذلك لنيران من اسلحة رشاشة، الا انه لم يسجل سقوط القذائف من جديد على الناطق الأهلة بالسكان. \* ق دمشق حدر مصدر مسؤول في

وشوهد مقاتلون من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة

> وقسال مراسسل وكالسة الانبساء الفرنسية الذي دهب الى خطسوط الدفاع المتقدمية للموالسين للسيسد عرفات ان المعارك تدور على ابواب مدينة طرابلس المحاصرة، حيث لا لزال السيد عرفات موجودا فيمار وقال المراسل انه لاحظ أن معارك عنيفة بالإسلحة الاوتوماتيكيسة والقنابل اليدوية تدور في منطقة

المنكويين شمال شرقى طرابلس، والمَماف المراسل قَائلًا: وفي حوالي الساعة الثانية عشرة ظهرا، وفي نهاية شارع تسده اكياس الرمل وقطع خُشب الاشجار الدائرية تعرض أخر موقم متقدم لاتصار عرفات لقصف عنيف من جانب مدفعية المنشقين. وكانت القذائف تسقط بلا توقف على مبنى من خمسة طوابق تحت التشطيب يعلسوه العلسم الاختصر للميليشيات الاسلامية المناهضة لسورية حيث اعتمسم مقاتلون الميليشيات الاسلامية ولحركة فتح. ويوجد بين الخطوط المتقدمة للموالين لياسر عرفات وهذا البنى ارض حرام لا يستطيع اي مقاتل ان يجازف ويدخلها لان رجال العقيد المنشق ابو موسى يطلقون النار من تل

البداوي وعلى بعد ٢٠٠ متر فقط من

الثورة الفلسطينية. السريعة الطلقات والمدافع الرشاشة

التي تحملها سيارات الجيب. اتصالات عربية

سمعوها تتساقط فيه.

## امس الاول وادعسوا ان المسركة معاري عسم الاخيرة غند مؤيدي السيد عرفات قد

من خارجها . وفي غضون ذلك ومثل الى دمشق واد وزازي من مجلس التعاون الخليجي يضم وزراء من قطر والكويت والسعودية حيث بدا على القسور لجتماعها مع عدد من المسؤولين الفلسطينيين لبحث السبل الكفيلة بالالتزام يقرار وقف اطلاق التارف شمال لبنان. معارك عنيفة

فقد دارت معارك عنيفسة بسين مؤيدى عرفسات وخصومته الذيسن شددواً قبضتهم على مخيم البداوي امس، وتمركزوا في مبان كانت تشغلها من قبل عناصر من القوات الموالية

واخذت قوات "فتسع" المؤيدة. لعرفات تعزز مواقعها الجديدة للدفاع

عن مدينة طرابلس. وبيدو أن المنشقين حققوا يعش التقدم عني الطريحق الساحليحة الشمالية بينما يتحصن رجال السيد عرفات في بساتين البرتقال الى الشمال ِ من طرابلس بعد ان تراجعوا في وجه تقدم المنشقين.

حصيلة الخسائر وقالت مصادر امنية هنا ان الجانبين المتقاتلين تبادلا القصف الفترةِ قصيرة صباح امس، في قطاع يقع بين الطريق الدولي الى الشمال والمدخل الجنوبي لمخيم البداوي،

خلال الليل الا انها لم تقم اية اعمال وقال راديو بهوت ان ما مجموعه ٢٤٥ مدنيا ومقاتلا قتلوا واصيب اكثر من ٨٠٠ بجروح في الاقتتال بين الفلسطينيين الذي بدأ في شمال لبنان

وقال شهود عيان ان طائرات لم

تعرف هويتها حلقت فوق طرابلس

في الثالث من الشهر الحالي. وقال راديو المتمردين الذي يعمل من مخيم نهر البارد للاجئين عَلى بعد ۱۷ كيلومترا الى شمال طرايلس ان العقيد صلاح الدين المعانى قائد قوات منظمة الصاعقة السورية زار مخيمى البداوي ونهر البارد امس،

مؤتمر صحفي لعرفات ومترح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر منحقى عقدم في طرايلس امس، يان هدف سورية يتمثل في غزو طرابلس من اجل نزع سلاحها لانهم لا يستطيعون تلك من خارجها".

وردا على سؤال حول طلب عرفات وقف أطلاق النار.. قال "أبو عمار" ان السوريين والليبيين والمنشقين هم الذين بدلوا في اطلاق النار ومن ثم لا يمكن عمل شيء طالماً انهم لم يوقفوا وقف اطلاق آلنار". واشار عرفات ایضا ان رجاله

موجودون حاليا دآخل مخيم البداوي ولكنه قال ان المنشقين يسيطرون على واضاف رئيس منظمة التحريس

الفلسطينية هذا ليس حصنى الاخير مناك خمسة ملايين فلسطيئي في المنطقة ولا احد يمكنه تصفية

وكان عرفات بضع ضمادة على يده اليمنى الا انه لم ينكر سبب نلك. مزاعم النشقين

واصدر ناطق باسم النشقين أن دمشق زعم قيه ان الوالين لعرفات قصفوا مخيم البداري في وقت مبكر أمس، مما ادى الى مقتل عدد من المدنيين وادعى ان المنشقين لم يردوا على النَّارَ بِالمثلُّ الا أن متحقيع داخل النفيم سمعوا دوى قذائف صادرة عن داخل المخبم اكثر من تلك التي

وبيض المتشقون مخيم البداوي،

# معدات زراعية من الكيان الصهيوني

الاجتماع الاستثنائي لمجلس وزراء الاسكان العرب. كما ترأس اجتماعات المدورة العادية الثانية، لوزراء الاسكان التي اختتمت منا الليلة تبل الماضية.

اقتصاديا مستقرا ويمضي في خططه لتنفيذ مشاريع البناء والتعمير في جميع ارجاء العراق. واشسباره الى ظروف الحسرب العراقية الايرانية، موضحا ان العالم يعرف جيدا ويعد اكتسر من ثلاث سنوات، موقف العراق المبدئي، من

انهاء طلقتال وحل الشاكل سلميا

وقال الوزير العراقي (في لقاء مم

وزير الطاقة الاميركي يبحث في ابو ظبي

اوضاع سوق البترول العالمية والتعاون مع اوبيك

العللية ومجالات التعاون في مختلف

وقال الدكتور العتبية بعد جلسة

المباحثات الثانية المغلقة التي عقدها

الوزيران امس، انه شرح للسيد هودل

سياسات منظمة الحول المصحرة

للبترول اويبك التي يرأسها حاليا

لطيف نصيف جاسم

مؤكد متانة الموقف

في العراق

مجالات الطاقة.

وقال انه من مصلحة الاقتصاد العالمي ان يكون هناك استقرار في السوق وتجنب اية عودة لتنبلذب

بالنسبة للاسعار ومعدلات الانتاج،

واضاف يقول أن الجانبين اتفقا على

ضرورة العمل على دعم استقرار

السوق البترولية لمصلصة المدول

وذكرت وكالة انباء الامارات أن

جلسة مباحثات عقدت أمس بسين

المسؤولين من وزارة البترول والثروة

المعدنية بدولة الامسارات برئاسسة

السيد الشييه الهاملي وكيل الوزارة

واعضاء الوفد الامسيكي المرافسق

وصرح الهاملي للصحفيين عقب المباحثات بأن دولة الامارات قد

اكنت خلالها على اهمية التنسيق بين

الدول المنتجة والمستهلكة لتجنب اي

مشاكل تتعلق بالاسعمار واختسلال

التوازن بين العمرض والطلب في

الإسواق البترولية العالمية.

للسيد هودل،

المدرة والستهلكة للبترول.

الاسعار ومعدلات الانتاج التمي اجبرت اوبيك على تخفيض اسعارها في أذار الماضي بنسبة ١٥ بالمانة من ٢٤ الى ٢٩ دولارا للبرميل الواحد،

أبهدف العمل على وقف الاقتتال بين الدولية والاقليمية ولكن بيعدو ان الاطراف المتقاتك في التسورة الفلسطينية حقنا للدماء الفلسطينية ولحل جميع الخلافات الفلسطينية عن طريق الحوار الديمقراطي وليس عن طريق السلاح والعنف. واكد الشيخ أحمد بن سيف ال ثاني ان دول مجلس التعاون ستبذل

# الخلافات بالحوار الديمقراطي. الموقدالبركاني

كل ما في وسعها لوقف الاقتتال وجل

والمسؤولين الباكستانيين. واجرى الوقد خلال اقامت في باكستان مبلحثات مع المسؤولين البلكستانيين تناولت تعزير اواصر التعاون القائم بين البلدين، وتبادل وجهات النظر حول القضايا المتعلقة في العالمين العربي والاسلامي. ويضم الوقد في عضويته السادة

## الزناتي اعضاء المجلس الوطني الاستشاري، وعبد الوهاب زغيلات من الامانة العامة للمجلس.

جمعة حماد عضو مجلس الاعيان

وليث شبيلات واسحق مرقه ونمسر

المسطهراويت يعيش القضية بجميع ابعادها، وقد أدرك دوما أن ضمان حقوق الشعب الفلسطيني المشروعة كاملة، واقامة دولته السُنقلة على ارض وطنمه فلسطين، وعودة القدس هو السبيل الوحيد للوصول الى السلام في الشرق

واكد رئيس الوفد الاميركي ان اللقاء كان فرصة فريدة لاطلاع ألوفد على حقائق الامور في المنطقة مشيرا الى أن اعضامه سينقلون ما سمعوه ولسوه الى الشعب الاميركي. وجرى بعد ذلك نقاش بين اعضاء الوفسد ورئيس مجلس الاعيسان والسادة الاعيان حول القضايا التي

# تهم النطقة. الظائرات المويسين

المتعددة الجنسيات في لبنان". وذكر البيسان أن الطائسرات الفرنسية انطلقت من حاملة الطائرات كليمنصو الراسية قبالة السواحسل اللبنائية وذلك وفق تعليمات محددة من وزير الدفاع الفرنسي شارل ارنو

نعي قاضل

الاردن تنعى ببالغ الحزن والاسي المرحوم

اسرة البنك العربي المصدود فروع

ووضعت جثث ثلاثثة مدريسين ايرانيين قرب جنت قتلي لبنانيين في

وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد اشار الى مثل هذا الاجراء امس الاول في حديث للتلفزيون الفرنسي حينما قال ان عملية التفجير التي تعت في مقر لقيادة الوحدة الفرنسية في بيروت يوم ٢٣ من الشهر

وقالت مصادر عسكرية لبنانية ان الطائرات ضربت ثكثة كانت سابقا للجيش اللبناني على مشارف مدينة بعلبك فيسهل البقاع الشرقي واحتلها أخبرا انصار السيد حسين الموسوي الزعيم الشيعي المؤيد لايران. وامس الاول اغارت اربع طائرات اسرائيلية على معسكر تدريب لاتباع

وقد ريط اسم الموسوي بعمليات تفجير ضد قواعد للقوات الاميركية

وقال مراسل لوكالة رويتر في بعلبك التي تقع على بعد ٧٠ كيلومترا الي الشرق من بيروت ان ١٦ لبنانيا قتلوا كما اصيب ١١٢ بجروح في الغارة الجويسة الاسرائيليسة على معسكر

الماضي لا يمكن أن تمر دون أنزال العقاب بالمتدين،

الموسوي في بلدة النبي شيت جنوبي

والفرنسية والاسرائيلية فيلبنان لكنه

وتضمن البيان أن الطائرات عادت الى قواعدها بعد ان اتمت بشكل، محدد وفق تعليمات وزير الدفساع

مأتم جرى في بعلبك امس.

## بحزب الله الذي تدعمه ايران قالت ان عددا كبيرا من الايرانيين قتلوا. من ناحية اخرى ذكرت المنحف اللبنانية، ان عشرات من رجال الميليشيات الاسلامية المتطرفة،

الاسرائيلي على معسكر التدريب في جانتاً بمنطِّقة بعلبك (وسط لبنان) على مقرية من الخدود السورية. وذكرت صحيفة (النهار) اليومية الستقلة ان ٢٥ من رجال الميليشيا قتلوا وان ٨٠ اسبيوا، في حين اعلن

قتلوا خلال غارة شنها الطيران

وأسرض تعتيسم اعلامسي على

الاصابات في صفوف المقيمين في

المعسكر لكن مصادر وثيقة الصلة

راديو الكتائب ان ٥٥ من الميليشيا ومما يذكر ان الطيران الاسرائيلي اغار عل معسكر تدريب الملتشبآ التابعة، وفقا لاخر الانباء الى حركة (امل الاسلامية) والى (حزب الله)

## للوالي لايران والى (حراس الثورة) الايرانيين.

تعلمانت لسفن وفق ترتيب خاص.

 ٢. تقوم دوائر الامن المختصة في العاصمة، وفي مراكز المحافظات والالوية باصدار التصاريح المطلوبة

٢. ستقوم دوائر الامن المختصة،

باصدار تصاريم خاصة لعدة

سفيرات، لبعض آصحياب الهين

تعى فاضل

الرب مباركا

ينعى شريف عبدالله واولاده رسمر

ونصري وعبدالله ونصرة وال سعيد في

عطا الله شريف عبدالله

ابوظبي عن عمر يناهز ٣٠ عاما وسيعلن

عن تشييع الجثمان حال وصوله الى لرض

تقبل التعازي في منزل شقيقه رسمي

شريف ابو ماهر والكائن بجانب ديسر

الذي توفاه الله اثر حادث موسف في

الضفتين والخارج المرحوم

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم

## والاعمال، التي تستدعى طبيعة ومن رئاسة اركان الجيش الفرنسي. ا التدريب في النبي شيت. -0.7 ·0

شکر علی تعار ينعى محمد ابو دنه واولاده على عشيرة ال ندى واقرياؤهم وانسياؤهم وسالم وعبدالله وفليح واخيه المرحوم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر مسیب علی ابو دنه الشكر وعنليم الامتنآن لكل من واساهم الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق ۱۷/۱۱/۱۷ اثر مرض عضال سائلين الحلجة جميلة حسن ندى الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه

اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل

نعی شاپ ال الجدوب ينعون بمزيد من المزن

غالب صالح ابراهيم الناصر ويتقدمون من ال النامر الكرام بلصدق مشاعر العزاء والمواساة ساتلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمتــه

ونويه الصبر والسلوان نعي فاضل عودة ايراهيم أبو عودة العسودات

واولاده واخوانه ينعون بمزيد الحسزن والاسي فقيد معان العزيز المحوم: المرحوم الشيخ فهمي على مرعي مفتى معان الشرعي

جبيل الصبر وحسن العزاء.

ويتقدمون من ال مرعي الكرام باحر

القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه

التعازي والمواساة سائلين الله العلى

محمد خليل فتيان بققيدتهم الغالية المرحومة والد زميله محمود ويتقدمون من الزميل العزيسز وال فتيان الكرام بخالص مشاعر المواساة زوجة ابو مزهر ندى سواء كان ذلك رحم الله الققيد رحمة واسعة والهم اهله بالحضور الى بيت العنزاء او النعسى بالصحف او ارسال البرقيات راجيي

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

والاسي صهرهم المأسوف على شبابسه

اللاتين الشمالي بالزرقاء النااا هواسا المسه راجعون

ذلك لم ينفع حتى الان المواطنين الذين امضى الكثيرون منهم ليلت داخل السيارات على الطريق بين جسر الأولي، حتى تسمح سلطات الاحتلال

ولاحظت الصحيفسة أن عدد السيارات التي كانت متوجهة الى الجنوب على مدى الايام القليلة الماضية كأن أضعاف عند السيارات الخارجة منه، الامر الذي يشير الى التخوف من ان تعمد سلطأت الاحتلال الى منع عودة الجنوبيين الى مدنهم وقراهم

والكت صحيفة السفسير، من

وغيرها من دول اورويا هجمات من التي جرى فيها اختطاف الرهائن واكد بيان القيادة رقم ١ ان القوات المسلحة لن تسمع للجنساة بالاقسلات حرصنا على مكتسبنات الشعب كما انها ستكون بالرصاد لكل من تسول له نفسه التلاعب بالمسالح القومية والاستراتيجية والامنية

واشار البيان الى اعلان ما يسمى بجيش التحرير الشعبي في الجنوب مستوليته عن العملية التي حدثت ليلة الثلاثاء حيث تم اقتحام معسكر للشركة الفرنسية العاملة في قنساة جوبنقلي واختطاف سبعة فرنسيسين واثنين باكستانيسين وفي بانتيس تم اختطاف اثنين من البريطانيين الذين يعملون مع شركة شيفرون بعد قتل السائق السوداني واوضع البيان ان مطالب ما يسمى بجيش التحريس تتلخص في اعتسراف الحكومسة الفرنسية بجركتهم وايقاف العمل في قناة جونقلي وخط الاتابيب ومصفاة بانتيس والمملاق سراح المعتقلمين

السياسيين وارسائهم الى ليبيا والغاء القوانين الاسلامية ورفع التاميم عن واضاف أن المخربين أعطوا مهلة ٤٨ ساعة للاستجابة الى مطالبهم والا

سيقومون بقتل الرهائن.

على صعيد اخر لقسى شخبص مصرعه وجرح تسعة اخرون اريعة منهم في حالة خطرة من جراء القاء قنبلة من طائرة ميج اثيوبيـة على سيارة سُحن تجارية ۖ في منطقة طوكر بشرق السودان يوم الاحد الماضي ونكرت وكالة السودان للانباء ان طائرتي ميج كانتا قد قامتا في اليوم نفسه باختراق حاجز الصئوت في المنطقة المذكورة قبل القاء القنياسة ونقلت الوكالة عن مصدر مسئول قوله ان الطائرات الاثيوبية قامت خلال الايام القليلة الماضية بعمليات انتهاك للمجال الجوي السودائي حيث قامت باختراق حاجز الصوت شمال كسلا عاصمة الاقليم الشرقى يوم الخميس الماضي بينما قامت طآئرات اخسرى

منطقة القرشي داخل عمق الاراضي السودانية في منطقة الجزيرة واكد المسدر ان كل هذا يؤكد مدى ضلوع الحكومة الإثيوبية في المؤامرة التي تستهدف امن السودان وقال ان السودان ظل يعد حبسال الصبر املا في ان تدرك الحكومة الاثيوبية اهمية الاستقرار في النطقة وضرورة الحفاظ على علاقات جيدة بين البلدين واحترام قوانين المنظمات

باختراق المجال الجوي والوصول الى

## ايلول وقرى الجبل والشوف تتعرض باستمرار لقصف عشوائي يستهدف المواطنين بغية تهجيرهم، وكان هذا التصعيد الخطير للعدوان الذي يحاول الاعلام الرسمي المنحاز في

الرأي العمام وتضليلمه لتحميلنما مسؤولية ما يحدث. ومضى المصدر يقول: اننا نحذر الحكم والجيش في لبنان من مغبة الاستمرار في هذا العدوان اليومي وانعكاساته على مجمل الاوضاع محتفظين بحقنا المشروع في ردعم ومنعه بالقوة اذا اقتضى الأمر.

من منظمات دولية ومن بينها كناشر

في المانيا الاتمادية وهولندا وانجلترا

متطباهراست النوادى والمراكز الشقافية والمنهج الدراسية لاتأهنة الفرمسة امام الطلاب العرب لتلقى تعليمهم العالي مشيرين الى ان هذه الاموال تردهم

تحتاج الى توضيح وتأكيد من جانب الادارة الاميركية بخمسوص هذه وحول العلاقات العربية المصرية اكد السيد وزير الخارجية تمسك الاردن بالقرار العربى الجماعسى، بشأن هذه العلاقات، الَّا أنه أشار ألَّى ان الموقف الممرئ الحالي، لا يختلف عن موقف اية نولة عربية، في مواجهة

مسؤولية المحافظة على امن بلمدك وقد افاد مصدر مسؤول في هيئة

الصورة ليست لصاحب الجواز، أذ ان الجــواز كان مفقــودا من صلحبه،الذي اعلن عن فقدانه في حينه، وقد حصل عليه المسرم، والصق صورته الخاصة عليه. بشكلُ منقن، واودع الجواز لدى شركة السلوداي، وحصل على السيارة السيلحية المنكورة، التي عثرت عليها

وقد أدنى الشيخ لحمد بن سيف ال

وفدمجلس

## البعض يريد استغلال صبر السودان ألى ابعد مدى ممكن واضاف المصدر ان السودان المعروف باحترامه لَحَقُوقَ الَّغَيرُ لا يمكنُ ان يفرط في حبة رمل من ترابه ولن يسمح للمتلاعبين

الحسين يهي قيادته الواعية الحكيمة. كما بعث جلالته بيرةية الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب، هنأه فيها بعيد استقسلال المغسرب الشقيق، واعرب جلالته عن تمنياته بالتوفيق لجلالة العاهل المغربي في قيادة شعبه نحو تحقيحق امانيه

الوطنية والقومية. المتاس الخاص الذي تتمتع به بلاده، أزاء. الشعب الفلسطيني في الارض العربية واكد تمسك الاردن بخطة السلاء

واشار السيد مروان القاسم الى الإيجابيات الموجسودة في مبادرة الرئيس الامسيركي رونائد ريفان لاحلال السلام في المنطقة، وقال ان الميادرة تعترف بالقرار رقسم ٢٤٢ الذي يدعو اسرائيل الى الانسحاب بلتقى مع الطلب العربي وما اتفقوا عليه مع النظمة في قمة فاس، الا انه

القضايا المسيرية، مؤكدا أن أستمرار

يشكل مصدر قوة للقضايا العربية. مجرم فنسال

السياحية، التي استعملها لمحاولته الاجرامية الاثمة. وقد تبين خلال التحقيق، ان

بجبــل عمــان، بتاريــخ .1487/11/17

ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية القطري بتصريح قبيسل مغادرت الراسل وكالة الانباء القطرية في دمشِق، قال فيه: أن اجتماعنا مع القادة الفلسطينيين يأتي استكمالا لاجتماعنا السابق معهم في دمشق الذي عقد في الاسبوع الماضي. وذلك

## بالنار بالاستمرار في عبثهم مؤكدا ان ظروف الرقابة على الصحف ايهام بلاده سترد بالطريقة التي تراهسا مناسبة للحفاظ على سيادتها بحرا

العربية في الشرق الاوسط التي اقرها مؤتمر القمة العربي الاخير في فاس.

اوضح أن هناك بعض الامور التي

الحوار بين مصر والدول العربية

واستقراره. التحقيق، في مديرية الامن العام ان هذه الصورة كانت ملصقه على جواز سفر مفقود، لواطن اخر، قدمه المجرم الى مكتب السلسوادي لتأجسير السيارات، للحصول على السيارة

اجهزة الامن، في منطقة الدوار الثالث

خنتنف فس

ارسود وسطح سنامه مرسود مرسود

12:40 3

سود الاستفراط سرب الاستفراط سرب الاستفراط

شيي

راك سير عيده

أسحو أسمار للمعر

سات

ه رستسي دد د

المراجعين أأريي

----

رهان تعليب علاسي

د د صفوف شخ

غر مصدر ينقاء

الهاد المري شعفا تورا

ے کے انہ

خينت وسأساث

عادان عارة <del>شيدا</del>له

سي عن معكرات

بمحقة بعب وبنمائر

ير حديد حيية

رن محية البراء

نَّ رِ فَا مَن رَهَرَهِ مَن مَنِيرَ فِقَا

مير بند. مير بند

د پنگران تعو<sup>ل ته</sup>

عی معسکر شایب ہے

ويق لاغر الاساءار

يسلمنية وأداه

دنیو ر وای اعت<sup>انی</sup>

ماستاله

تقوم سوائر الأمزالة

سة وقر مواكز للغة

والمحدد التعلق

ستقوه روانز الثمرة

الما وسياحة .

ن عصر أممل

ش نست پر

نعر

م المام مينو در سع

مسيب عل ابوله

و من ميه يوم العب

Con win are

نب مامر

من دخباً فين

400

والمتحاض

رخب محدرة

الحباء مستشفى البشير إقسم الجراحة يتعون بمزيد الحزن والاس للرحوم:

عم زميلهم وصديقهم الدكتور يونس عربيات ويتقدمون من الزميل الكريم

المرجوم

\_ تعي وزير الدولة لشؤون رئاسة الونداء

وزير التربية والتعليم بالركالة وموظفو

الوزارة ينعون بمزيد العسزن والاسي

عبدالحليم سليمان عربيات

الامين ألعام لوزارة التربية والتعليم

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر

العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد

الفقيد بواسع رهمته ويسكنه فسيسح

شفيق البكتور عبداللطيف عربيات

عبدالحليم سليمان العربيات

ومن عموم ال عربيات باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل أن

نعى فأضل

ينعى اعضاء مجلس ادارة الكلية الفندقية ومديرها العام وموظفوها (وفندق

عد الحليم عربيات

شقيق السيد رئيس مجلس الادارة الدكتور عبد اللطيف عربيات، للفقيد الرحمة

نعي وجيه فاضل

عبدالحليم سليمان عربيات

( ابو نائل )

أبز حال زميلهم السيد عبدالحليم عربيات

(نبو المؤمن }

ويتقدمون من أل عربيات الكراء وال الفقيد باحر مشاعر النعزية والمواساة.

نعى فاضل

عبدالحليم سليمان عربيات

ابو نائل

العزآء والمواساه سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح

ئعى استلا فاضل

المحامى عبدالحليم سليمان عربيات

الدكتور عبدالله النسور ينعي بمزيد الحزن والاسي الفقيد الغالي المرحوم:

ويتقدم من اخوان الفقيد وعموم عشيرة العربيات الأفاضل باصدق مشاعر

نعى فاضل

الاستاذ عبد الحليم عربيات

شقيق لمين عام وزارة التربية والتعليم النكمتور عبد اللطيف عربيات ويتقدمون من

ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله تعالى له الرحمة ولنويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

الاعدادي (ب) في مدرسة المنشيسة

الاعدادية بعزيسد من المسزن والاس

عبدالحليم سليمان عربيات

عربيات، للفقيد الرحمة ولنويه الصبر

نعي فاضل

السلط – ينفى طلاب الصف الثالث الاعدادي في مدرسة المشية الاعدادية

عبدالحليم سليمان عربيات

عم زميلهم الطالب محمد عبدالقادر

عربيات، للفقيد الرحمة ولدويه المسر

نعي فاضلة

ومحمود ابراهيم عمسرو وعبدالقسادر

يوسف عمرو بمزيد الصازن والاس

العقبة \_ ينعّى احمد ناجي عمرو

بمزيد من الحزن والاس المرحوم:

والسلوان.

والسلوان.

المحرمة

عم زميلهم الطالب جهاد عبدالقادر

السلط - ينعن طلاب الصف الاول

التعرية والمواساه ضارعا الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ونويه الكرام الصبر والسلوان.

ينعى مدير وموظفو كثية عمان للمهن الهندسية المرحوم

يسم الله الرحمن الرحيم

والتعليم لمافظة العاصمة المرحوم:

المحامى عبدالحليسم سليمسان

عربيات

شقيسق امسين عآم وزارة التربيسة

والتعليم الدكتسور عبداللطيسف

عربيات، ويتقدمون من ال الفقيت

وذويسه بأمسدق مشاعس العسيزاء

والمواساة سائلين المولى أن يتغمد

ظفقيد بواسع رحعته وان يلهم ذويه

نعى فاضل

السلط - ينعَّى مدير ومطمو مدرسة النشية الاغدادية للبنيز بمزيد من الحزيْ

عبدالحليم سليمان عربيات

شقيسق الدكتسور عبداللطيسف

وعبدالقادر عربيات للفقيد الرحمة وانويه

الصير والملوان.

والأسى المرحوم:

ينعى مدير عام وموظفو دائرة التربية

ويتقدمون من انجله واشقامه وعموم عشيرة العربيات بالسلط باصدق مشاعر

السلط ــ ينعي المحامون فرع السلّط بمزيد من الاسي والحزن زميلهم المرحوم

للغقيد الرحمة ولذويه انصبر والسلوان

اسرة مكتب اعلانات الرأي والدستور تنعى بمزيد المحزز وبالغ الاسي

يتفد الفليد بواسع رهمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعى فاضل بمزيد العزن والاس ينعس مسلاح

عبدالحليم سليمان عربيات

شقيق للمكتور عبداللطيف عربيات

امين عام وزارة التربية والتعليم والأستاذ

عبدالقادر عربيات ويتقدم من ال عربيات

الكرام بلمر التعازي سأثليز المولى عز

وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رهمتسه

ورضوانه ويسكنه فسيح جنأته ويلهسم اهله وذويه الصبر والسلوان.

عمون) بمزيد الحزر والاسي المرحوم

ولاهله وذويه الصبر والسئوان

ايوسليم المرحوم:

شکر علی تعار يتقدم ابناء المرحوم الحاج احمد مصطفى الريان، ريان ورياض ويكر ونبيل ومصطفى واشقائه رشيد مصطفى الريان والدكتور فوزي مصطفى الريان وكمال مصطفى الريان وعموم ال الريان بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم وشأركهم العزاء بفقيدهم

الحاج احمد مصطفى الريان سواء من شارك في تشبيع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او النمي في المسحف الاردنية أو السعودية والعربية أو بالسال البرقيات سائلين للولى عز رجل أن يتقدد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ولآ اراكم الله مكروها بعزيز

نعى وجيه فاضل

الحاج احمد مصطفى الريان ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وانجاله ونويه باصدق مشاعر العزاء والمؤاساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسم رحمته وأن يلهم اله وتويه الصبر

نعي وجيه فاضل

الحاج احمد مصطفى الريان وينقدمون من ابنائه ريان ورياض ويكر ونبيل ومصطفى واخوانه وعموم ال ريان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سأتلين الله أن يتغمد الفقيد بواسيع

نعي فاضل وجيه الاسعد واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاس الرحوم الحاج احمد مصطفى الريان

وذويه الصبر والسلوان

الابتدائية الثانية في جبل التاج ينعين بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج احمد مصطفى الريان شقيق زميلتهن السيدة وداد مصطفى الريان ويتقدمن من أل الريان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواسساة سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح

نعى فاضل

جنانه ويلهم اله ونويه الصبر وحسن

نعى شاب فاضل

تبوك السعودية \_ بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبدالرحيم جعفر المغربي الماسوف على شبابه الرحوم محمد عبيد ابو صالح سائلين الله ان يلهم اله وذويه جميل

الصبر وحسن العزاء بنم الله الرحمل الرح يظلعون. صدق الله العظيم

والدي الحبيب مرت اربعون يوما على رحيلك عنا لقد تجرعنا بفراقك مرارة الحسرة واللرعة عرفناك متسلمحا تحب الجميع وانتظرناك اسبوعا كاملا وانت ترقد على سرير الشفى ولكن أبت مشيئة الله الآ ان تعود الى البيت وقد واقاك الاجل المحتوم لقد تلقينا خبر وفأتسك كصاعقة ومرت قلوينا وادمته الى الابد لقد كان موكب رحيلك الابدي عرسا يزقه اصدقاؤك واحساؤك من افسراد جيش التحرير الفاسطيني في الاردن رحلت يا والدي بعيدا خلف هذا العالم وفارقتنا دون وداع ولكن عزاؤنا الرحيد هو رحمة الله لك وحب جميع من عرفوك

ابناؤك بشير وبشير وميسرة وزوجتك ويناتك

ينعى محمد زكي جباره واخوانه بمزيد الحزن وعميق الاس للرحوم:

المهندس غسان اسعد غانم واخوانه مروان ونورما يتعون بمزيد الحزن والاسي صديقهم واخيهم المرحوم

رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه المبير والسلوان

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعائلته وعموم ال الريان الكرام بآصدق مشاعر للواساة سائلين الولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم اله

> نعي وجيه فاضل مديرة ومعلمات مدرسة بنات ام معبد

كامل حطاب والموانه رشيد وامسين وأولادهم ينعون بمزيد المحزن والامي مديقهم المرحوم احمد مصطلى الريان ويتقدمون من انجاله وعمرم الريائه باحر التعاري سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنب أسيح جنانه

الحاج شعبان أحمد شعبان واولاده محمد واحمد وامين وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاس المرحوم محمد احمد يأسين الزغل ابو احمد

ويتقدمون من ال الزغل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جناته ويلهم اله واهله وذويه الصبر والسلوان

وغالب حسين ابو جري وكامل معتوق

واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ثم توفي كل نفس ما كسبت وهم لا

معان \_ ينعى الماج عل ابو صالح وارلاده فقيدهم الغائي الشأب الرحوم ويتقدمون من والده والمواتسه بلمسر

التعازي سائلين الله تعالى ان يتغصد الفقيد بواسع يحمته ويلهم نويه الصبر

صویلح ۔ ینعی حسن فرزي کشت بمزيد المحزن والاسي المرحوم ذيب الحاج سعيد الجيلاتي والد سعيد رحسين وشقيق عثمان وصلاح وطاهر وياسين ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والواساة الفقيد الرحمة ولاله وثؤيه الصبر والسلوان

نعي فاضل

نعي فاضل

نعي شاب

مجمد عبيد هارون

ابو صالح

نعى فاضل ارید \_ رئیس واعضاء مجلس

ادارة ومدير عام وموظفو شركة المتأمين العالمية ينعون بمزيد من الحزن والاس للرحوم الحاج منير صبحا

ويتقدمون من ال الفقيد باعسدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الفاد ولاله وذويه الصبر والسلوان. قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة المادية عشرة والنمسف من ظهسر اليسوم الجمعسة ١٩٨٢/١١/١٨. ف كتيسة اليشارة للروم الارتونكس بالعبدلي قدلس وجناز السنة عن راحة نفس المرحوم عندالله الياس بدرا

غارملة الفقيد واولادها ويناتها وعموم ال الفقيد واقرباؤهم وانسبأؤهم يدعون الاعل والاصدقاء لشاركتهم هذا للقداس راجين اعتبار مذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم،

لا اراكم الله مكروها معزيز،

تنعى عشيرة الحواثمة في الاربن والمهجر الرحوم عودة يعقوب حواتمة

عن عدر يناهز ٨٥ عاما متمما واجباته الدينية وقد شيع جثمانه الساعة الثالثة بعد ظهر يوم امس الخميس الموافق ١١/١١/١٨ وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسم والاربعين عن راحة نفس المرحوم يوم السبت ١٩/١١/١٩ في كنيسة الروم الكاثرايك في الحي الشمالي بالزرقاء الساعة الثانية عشرة ظهراً. تقبل التعازي للرجال والنساء في بيت ابن الحيه غطاس عواد حواتمة الكائن في شارع شامل مقابل جامع عبد الرحمن بن عوف لا اراكم تلله مكروها بعريز.

نعى فاضل

مدير علم وموظفو الشركة العربية لمضمأت الحلويات في عملن والعقبة يتعين بعزيد الحزن والاسي المرحوم ولفريد فكتور مروم

شفيق وميلهم ادوارد مروم ويتقدمون من زميلهم ومن عموم ال الفقيد الكرام بلعر التعازى سائلين الله تعالى أن يلهمهم المسير وأن يتغمد فقيدهم بواسع رحمته

شهيد مناضل في دُمة الله سم الله الرحمن الرحيم "ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ريهم يرزقون" ينتى ال المراغي في سلوان - القدس وعملن الشهيد المناصل اسحق موسى المراغي

ابو جمال شقيق المرحوم محمد واحمد الذي استشهد على ليدي النازيين في سجون الاهتلال من جراء التعذيب الوحشي افترة اعتقاله المتدة اربعة عشرة علما عن عمر يناهز . ٤ عاما قضاها مناضلا شجاعا تحاه حقه في ارضه ووطئه. ملاحظة: تقيل التعاري شقيق المرحوم المرحوم محمد (ابر خالد) الكائن في

جيل النظيف المنطقة الوسطى اخر موقف السرفيس أيام الجمعة والسيث والاحد الْوَاقِق ١٨، ١٩، ٢٠، ١٧/١١/١٨٨٠.

> نعي فاضل ينعى موظفو مستشفى فلسطين بعزيد الجزن والاس المرهوم: ذب الحاج سعيد الجيلاني شقيق اخيهم ياسين الجيلاني

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والواساء ساطين للولى عز وجل أن يتفده بواسع رحمته ويسكنه نسيح جنانه ويلهم أله ونويه العمير

الدكتور غيس دباح وعاتلته يتمى بمزيد المزن وعسيق الاس المحرم الحاج حسين باك الأسكر والد زميله وآخاه الوزير المغوض شآهر بك ويتقدم منه رمن اله وذريه باصدق مشاعر العزاء وللواساد سائلين الله ان يتفعد الفقيد المرحوم بواسم رحمته ورضوانه وان يلهم أله الصبر وحسن العزاء.

الحاج حسين باك الإسكر والد الوزير المفوض شاهر بك رئيس البعثة الاردنية بالقاهره ويتقدم منه رمن أل الفقيد وذويه باصدق مشاعر الواساء واعمق معاتي العزاء سائلا ألله أن يتغمد المرحوم بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله الصبر وحسن العراء.

نعى وجيه فاضل رئيس الحباء والحباء واسرة مركز فوح الملكي الاردني للتأعيل يتعون ببالغ الاس والعزن الرجيه الفاضل المرحوم: حسين بك الاسكر

والد زميلهم الدكاور منصور ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الافاضل باصفق مشاعر التعزية والواساه رحم الله للفقيد رحمة واسعه واسكته فسيح جنانه والهم اله ونويه الكرام الصبر

نعى وجيه فاضل موس الحاج محمد البئبيسي واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاس الفقيد الغائي

الحاج حسين الإسكر آيو معدوح

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكولم بامدق واحر مشاعر العزاء وللواساة راجين ألمولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه نسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وهسن العزاء

> نعى فاضل انتسى اسرة نادي الجيل الجديد بمزيد العزن والاس الرحوم

حسين بك الاسكر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بأهر مشاعر العزاء والمواساة ويدعون الله ان يتغدد الفقيد بواسع رهمته ورضوانه ويلهم اله ونويه المسبر والسلوان

شعى فاضل

مدير علم وموظفو شركة المال والانتمان ينعون بمزيد من العزن والاسي المرحوم الحاج حسين باك الإسكر

عم زميلهم مامون الاسكر ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سنتلين الله لن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله ونويه الصبور

المرحوم

نعى فاضل

وزير الخارجية والامين العام وموظفو

الوزارة ينعون بعزيد من الحزن والاسي

حسين باك

ويتقدمون من أل الفقيد بلحر مشاعر

العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتفعد

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح

نعى غاضل

ينعون يمزيد من الحزن والاسي المرحوم

الحاج حسين باك الاسكر

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اله ونويه

الصبر والسلوان

والاسى المرحوم

وتويه المبر والسلوان

وألد زميلهم السيد مشهور الاسكر

نعي فاضل

للمدود فرح العبدل يتعون ببالغ المؤن

محمد خليل فتيان

فتيان الكرام مخالس مشاعر المواساة

رحم الله الفقيد رحمة وأسعة والهم اهله

بملخ الله الرحمن الرحيم

والد زميلهم محمود ريتقمون من الزميل العزيــز وال

مدير وموتلقات وموتلقو البنك العربم

منير علم وجميع اسرة بنك الاربن

والد زميلهم السيد شاهر حسين باك

نعى فاضل مديسر وموظفو دائسرة التفتيش

والتدقيق في الإدارة العامة لبنك الإردن ينعون بمزيد من الحزن والاسي للرحوم الحاج حسين باك الاسكر والد زميلهم اأسيد مشهور الاسكر ويتقدمون من أله وثويه باصدق مشاعر الموأساة رحمه الله رحمة وأسعة وأسكته

فنسح جثاته

نعي فاضل تتعى أسرة بتك الارس فرع عمان ببالغ الحزن والاس الرعوم: الحاج حسين باك الاسكر والسد زميلهم مشهبور الاست ويتقدمون من ال الاسكر الكرام بلعر

التعازي داعين للولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسم رحمته ورضوانه ويسكته فسيح جثاثه وان يلهم اله ونويه جميل المبير والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم أل التاج وعشيرةلمواغطين طويلس تتعى بمزيد من المزن والاس فقيدتهم المرحوم الفالية:

الحلجة عائشة على الدبابرة والدة التقيب موس التاج التي لنتقلث الى رحمته تعالى في طوياس عن عمر يناهز

, lake Aa مالحظة: تقبل التعاري في منزل وإدما موسى التاج الكائن في جبل النزمة \_ الدُخَلَةُ للقَابِلَةِ لستوديو جواس.

يسم الله الرحمن الرحيم كل من عليها فان ويبقى وجه ريك

نو الجلال والإكرام. صدق الله العظيم

للفرق \_ منشية بني حسن \_ الشيخ موس سليم شديقات وعسوم عشيرة المرشد تتعسى بعزيسد العسؤن والاس المرحوم الحاج عوض الغَصّاب شديفات

وكلد السادة محمد وأحمد ومصطفى

وعبدالله ويوسف ويتقدمون من ال الفقيد

والدة زميلهم المحرمه

نعي فأشلة

الدارية لنادي الغليج الرياضي الثقاق

الحاجة صغية عدرو

ويتقدمون من زميلهم العضو القسس

يوسف عمرو ولقواته وعموم ال عمرو

الكرام باسدق مشاعر العزاء والواساة،

تغند كله الفقيدة الفالية بواسع رحمته

ولسكتها لسيح جثاثه.

ينعون بمزيد ألمزن والاس المرهومة:

العقبة - رئيس وأعضاء الهيشة ا

ببلحر التعازي

نعى فاضله

مدير وموظفو شركة التجهيزات للكتبة العللية ينعون بمزيد الحزن والاسىء

فأطمه داود أيراهيم

الفقيده بواسع رحمته راسكتها فسيح جنانه والهم الها ونويها جديل الصبر وحسن

نعی شاپ ينعى ال التلصر وعموم عشائر المُسلِّينة ابنهم المسوف على شبابه الرحوم

غالب صالح لبراهيم الناصر

الذي وافته النية عصر يوم الشيس ١٩٨٢/١١/١٨ عن عمر يتلفز الفلسة

والثلاثين علما الثر مرض عضال لم بمهله طويلا رسيواري جثمانه الطاهر الى مثواه

الاشع في مقبرة وادي السير بعد الصلاة عليه علهر الجمعة ١٨ / ١١ / ٨٨ في مسجد

تقبل التعازي الرجال في منزل هم الفقيد مصطفى ابراهيم الناصر (ابو خادون)

الكائن في جبل الثاج قرب للركز المسحى والنساء في سنزل والد الفقيد الكائن في

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام بأصدق مشاعر ظمزاه والواساء تغمد الله

بارتها يوم الاربعاء ١٦/١١/١٨ بعد عمر قضاه في سبيل الله والدعوة الى الخم واحملاح ذات البين والنهى عن المنكر تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته وغفرانه واسكته فسيح جنانه وجزاه الله لقاء ما قدم لابناء مجتمعه أي خالص النصح ووافر العطاء والهمنا جميعسا المبر والسلوان ومسن العزاء عنهم احدد على لحمد القضاة

نعي

ينعون بمزيد المزن والاس الرحومة

الحلحة منقبة ارملة الرحسوم

أبراهيم عمرو

واسماعيل ويوسف واحمد وطه ومحمود

بِلمر التعازي سائلين للولى عز وجل أن

يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها

أسيع جنانه ويلهنآ جبيع العبسر

ويتقدمون من أبناء العم حسن

عادل عمرو واولاده جمال وتساعم

الصبر والسلوان. بقلوب يعتصرها الآلم والاسى والعزن تتعى عشيرة القضاة في ظدلغل والغارج فتبدها الكبح الرحوم الحاج توفيق اليوسف القضاة ق بلدة اشتغينا ــ عجلون ألذي لبي نداء ريه واسلم روحه ال

الحزن والاس الرحومة الحلحة صفية عمرو

نعى فاضلة

العقبة -- مصطفى جابر محمد الاسكندراني ابو عاني ينصى بعريسد

ويتقدم من ابناء الفقيسدة ونويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد

اللة الققيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه ولهم الها ونويها الصبير والسلوان.

الحلجة صفية ابراهيم عامر والدة اصدقائهم ويتقدمون من ابناء الفقيدة ودويها بلصدق مشاعرالعزاء والمواسأة تغمدها الله بواسع رهمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا جنيعا الصبر والسلوان

نعى سيدة فاضلة

"يا ايتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فلدخلي في عبادي وادخلي جنتي" ينعى محمد عبد الله مشينش واولاده واسرة المعمل الهاشمي للبلاط والرخام بعزيد من الحزن وعميق الاسي المرحومة الغالية

الحلجة صفية سالم سليمان

والادة السادة هسن ومحمد واسماعيل ويوسف ومحمود وطه ومصطفى عمرو ويتقدمون من ال الفقيدة الفالية باصدق مشاعر العزاه والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه واسكنها نسيح جنانه والهم الها ونويها بميل المبر وحسن العزاء

نعي سيدة فاضلة محمد أسعد وعموم موظفي شركة محمد أسعد ينعون بمزيد من الحزن والإس الحلجة صفية سالم سليمان

ارطة المرحوم ابراهيم محمد عمرو ويتقدمون من العمرو لكرام ونوي الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العني القدير أن يتفعد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ولالها ونويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة ملني عزيز واخوانه ينعون يمزيد الحزن والاس المرحومة الحلحة صغنة ارملة الرحوم ابراهيم محمد عمرو ووالدة الاخرة احمد عمرو واخوانه ويتقدمون

من أبناه وأل الفقيدة الكرام بلصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين العلي القدير ان يتفعد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها رنويها جعيل الصبر وحسن العزاء

نعى فاضلة

الوطأ سسلم خضر العبد الله وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاس الرحومة الحلحة صغية عمرو وألدة لحمد وأغوانه ويتقدمون من أبناه وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء

وللواساة سخكين ألعلي فلقدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اطها وأويها جميل للصبر والسلوان

نعي شيخ جليل

نعى شيخ فاضل

وليد دعنيس كريشان واولاده واخيه

الدكتور احمد ينعون بحزن واسي عميقين

الشيخ فهمي مرعي كريشان ويسالون الله ألعل القدير أن يتنمد

الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه

نعي فأضل

فضيلة الشيخ فهمي على مرعي

مساء يوم الثلاثاء رحم ألله أبا محمود

صاحب الرأي الحصيف والكلمة الجريئة

والموقف الشجاع سائلين الله تعالى ان

يتفعده بواسع رحمته وان يلهمنا وذويه

نعي وجيه فأضل

وعائلته وعموم ال الفقهاء في الاردن

والخارح ينعون ببالغ الحيزن والاسي

راتب محمد حسن يعقوب

ابو نبيل

عبدالحليم والمهندس نايف ونسيب ابن

عمهم عبدالحميد. ويتقدم ون من ال

الفقيد وذويه وعموم ال اسماعيل من

عنبتا باحر التعازي راجين اله أن يتغمده

بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

٠ تعي فاضل

رجائي سليمان رستم وعاثلته واخوانه

ينعون بمزيد من الحزن والاس المرحوم

علب صلح الناصر

شقيق صهرهم السيند غازي صالب

الناصر سائلين المولى عز وجل أن يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح

جنانه ويلهم آله ونويه جعيل الصبسر

نعي وجيه فاشل

مازن وهاني ينعون بمزيد العزن والاسي

الحساج عوض الغصساب

الشديفات

ابو محمد

ويتقدمون من انجاله الكرام وعموم

افراد عاتلة الفقيد بلصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمد

الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيسح جنلنه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

والمفرق والزرقاء وعمان فقيدهم الغالى

الحاج سعود الحسين العثمانه

جثمانه الطاهر الى مثواء الاخير في بلدة

عن عمر بناهز ٨٠ عاما وقد شيع

تغدد الله بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعازي في منزل ابن الشقيق

سامح الكائن في الصريح الحي الشرقي

الرحوم:

واسكته نسيح جنانه.

قرب شارع دائرة السير.

تنعى عشيرة العثامنيه بالصريب

روحى الحموري واولاده النكتبور

وحسن العزاء

خال ابناء العم الدكتور ناجس

طلال عبدالرحيم محمود واخوانسه

عنهم محمد عبدالوهاب

مغتى مدينة معان الذي لاقي وجه ربه

معان \_ ينعى الاخوان المسلمسون

غضيلة مفتي معان الرحوم

المبير والسلوان

اخاهم الفاضل الرحوم

حسن الصبر والسلوان.

الوجيه الفاضل المرهوم

الحاج نصرت البيطار والخوانه ينعون بمزيد الحزن والاس فضيلة مفتي معان فهمي مرعى كريشان

الذي لبي نداء ربه بعد حياة حافلة بجلائل الاعمال، تفعد الله الفقيد العزيز بواسع رهمته وغفرانه واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا بعده الصبر وحسن

نعي شيخ فاضل احمد ابراهيم العقايلة وولده نبيل وعشيرة العقايلة ينعون بمزيد الحزن وعميق

الاس فضيلة ملتي معان الشيخ المرهوم فهمي مرعي كريشان رهم الله الفقيد الغالي رهمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه جميل الصبر رحسن العزاء

نسم الله الرحمن الرحيم

ينعسى وزيسر الأوقساف والشسؤون والمقدسات الاسلامية روكيل السوزارة وموطفوها فضيلة مفتى معان: الشيخ فهمي على مرعي ويتقدمون من اهله ونويت بلمسر

التعاري واصدق المواساء. نعى وجيه فاضل الدكتور نأجي عبدالطيسم الشيسخ محمود واخوانه وعائلاتهم وعمسوء ال الفقهاء في عنينا والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسي خالهم الفاضل الرحوم راتب محمد حسن يعقوب

ابو نبيل الذي انتقل ألى رحمته تعالى في عنبتا عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى. تقبل التعازي في منزل الدكتور ناجي عبدالحليم - ضاحية الرشيد خلف مستشفى الجامعة الاردنية ــ اسكان الاندلس ــ قرب سوپرماركت الداود وذلك ايام الجمعة والسبت والأحد بعد الساعة الرابعة بعد الظهر

نعي شاب معان ــ تنعى عشيرة الصوالعة في معان وعمان والزرقاء فقيدها الفالي المرحوم الشاب

محمد عبيد ابو صالح الذي لاقى ربه اثر حادث مؤسف ﴿ العراق سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي في بيت والده مسان شارع فلسطين ألوحدات

نعى فاضلة ينعى أل الناظر المرحومة: مريم محمود الناظر والدة المعامي عوني وربحي والدكتور المهندس محمد وحسن الناظر.

تقبل التعازي في منزل اولاد شقيقها محمد فهمي في جيل عبدون، قرب الثلدي فقيد ال مرعي وابو صالح ينعى مدير وموظفو دائرة اوقاف معان بعزيد من الحزن والاس فقيدهم المرحوم:

فضيلة الشيخ فهمي علي مرعي امآم المسجد الكبير ومفتسي معسان الشرعي كما تنعى الشاب الماسوف على محمد عبيد ابو صالح الذي وافاه الآجل الرّحادث مؤسف

على طريق العراق.

سأتلين الله لهما الرحمه ولذويهما الحبير والسلوان.

نعى فاضله ينعى الحاج عل حسين كيدر بركات والحاج عارف مصطفس معمد علي وأخوانه وال عبدالديسم ويسركلت في الضفتين والخارج فقيدتهم المرهومه

الحاجه خديجة مصطفى محمد ام هيال ــ من عنيتا

عن عمر يناهز ود عاما أثر مرض تقبّل التعازي في الرصيفة هي التسين قرب مجمع الدارس.

شكر وامتنان وعرفان الى اهاني جرش الكرام قالوا عدوك او صديقك تعرفه عند المساب كل ما اظهره أهل جرش الكرام جميعهم دون استثناء في مصابنا في فقيدنا الغالي

الشيخ وديع صليبا انما دل على نبل الاصل وكريم الخصال وعراقة المنبت. فكانوا نعم الاهل والاهل اذ يكني حضورهم الكامل سواه بالعزاء أو التشييع أو البرقيات أو الاكاثيل أو النعي بالمسعف..والى كل من واسلنا من الاحبة والاستقاء في الأرين الكريم الغالي ننقدم بالشكر والامتنان. لقد أثبت الامل في جرش الخضراء، وأثبت الامل في الاردن الحبيب انهم اهلنا

أنطوانيت صلييا البيت اللبتاني \_ جرش

> يسم الله الرحمن الرحيم (عقوك اللهم)

ايسن تعضي يا شراع الموت لينا ليس الا قولنسا بالامس كنا ويسراع الخطسب رواد المنايا ليس يهتسم ولا يصغيسك اننا ليس يهتسم ولا يصغيسك دأنه أ تزرع لا الاعباد حزنا اً تقسرع ﴿ الإبسوابِ قرعا لهسف نفس وانسا امض حزينا بالهسم والاحسزان للاهسزان عونا كيسف لا أبكي وقلبسي مثقل كُلِفَ لا ابسكي شَفَيْقَسَى وَحبيبي يا ايسا داود هل عمسان يُصفو وهو من ساوی بعینی الارض وزنا بعصد أن فارقها الفصلان منا أبسك يا ملك عمسا لمست تلقى يدلا عنسه ولسو ما شبست سنا ابسك مع والسبك المطسور حزنا سأبغسات الهسم لكبسادا وعينا وتسر القبوس رمسى والسهسم عنى قوص السركن فمسا أبقساه ركنا وعبسود وقسد هجنسا ومجنا بقسى الحسرن لداود وظدون لَقَــراقٌ طَلَلُ بِأُ ويحـــي فُلُوعٌ يَا خَلَـدَ يَا مَلْجِـدَ هَمَا كالكسى يا سعسرا يعسا حزينا فهنو لو يفسدي فيقسرون افتقدنساك أخسى والدمسع سأج ورجانسا هذه الاقبسال قد خلفتها خضب الخبيس لا يجسدي. وابنا سبورا واس وهنو من معل البشه الامسر معني لمسؤال اللسه نبقسى ضارعينا عفسوك اللهسم يا من يرتجى قاغلىر وساميح، أنيت خبير وتمنا في سبيسل الليه ما نامتيه عونا فهبو عبين سهبرت تحسرس جهدا ربُ سامُدَـــه واسكنـــه رياضًا بُرِد الْكونَـــر فيهـــا ما تعنى

اسكان عوجان (اسكان الاسر طلال) منزل رقم ٥٥.

نحي فاغلل بمعني وألزب لعذائ الوب سلوكا all one was وعيدان ونعوا ال والغازع الوهوا له معين منا لا

Side the dist عد ينامز الله عد عدونامز الدملة مع نستشان حالاتمرا ي معادي فرسطه ي A ASSESSMENT OF THE PARTY OF TH

انتساني بالخدقة

# الضفة الغربية والفرصة المواتبة..

بقلم: عواد عبد ربه

مع الانحسار العالمي والعربي الذي لحق بالمواقف ازاء قضية الشعب الفلسطيني، ومع المصاولات المتواصلة منذ اكثر من عام لإعدام اي قدرة فلسطينية، ومع هيمنة الاحداث في لبنان وفي غرينادا وحول تخفيض الاسلحة النووية في العالم، ومع توجيه الانظار الى هذد الاحداث تنفذ اسرائيل سياستها بصمت في الضفة الغربية دونَ اتارة ضجة او خِلية أو صراح، ودون ان يعير العالم ادنى اهتمام لما يجري على الأرض القُلسُطينية أو ضَد الفلسطيني، أُ لقد ادركت اسرائيل أن العجز العربي عن حملية الدم

لخنق المواطنين

الفلسطيني على الإرض العربية يوفر لها فرصتها في الضفة الغربية واذا كان هذا العجز متمثلا على الإرض العربية فهو اكتر تمتلا على الإراضي المحتلة ومن هذا المنطلق تمارس سياستها لقد عملت اسرائيل في الشهور الاخيرة على توسيع

دانرة الاستيطان واستولت على كثير منّ الاراضيّ العربية ورصدت لذلك مبالغ ضخمة في ميزانيتها وتذرعت بازمة اقتصاديسة لاستعدرار عطسف المتبرعين في العالم من اجل بناء مستوطناتها رغم تباكى بعض اصدقانها من أن تك المستوطنات تشكل عقبة في طريق احلال السلام في الشرق الاوسط

وعلى الصعيد نفسه ايضا نشن اسرانيس حملة اقتصادية استهدفت في النتيجة ترحيل سكان الضفة الغربية من اراضيهم ومدنهم وقراهم فمن رفع للضرانب ومن محاربة المشاريع التنموية والحضارية في بلديات الضفة الغربية وخنقها ماليا ومحاربة رؤسانها المنتخبين الى منع المساعدات المالية والى وضع قوانين تضيق على الانتاج ووسائله.

وفي الثقافة تغلق اسرانيل ـ ويشجعها صمت العالم على ذلك ــ المؤسسات التعليمية وتقتل طلابها وتطرد مدرسيها وتحسارب النقافسة والكقسب والصحف والإدب والفن. وفسوق ذلك توجسه رصاص بنادقها الى صدور الاطفال وعلى ابواب بيوت السكان امعانا في التهجير والقتل الجماعي، وفي الوقت نفسه ايضا يتـم هدم البيوت في مخيمات اللاجنين تمهيدا لنقلهم الى املكن ريما تكون تمهيدا لنقلهم او طردهم الي بلدان آخرى وبالتالي تفريغ الضفة الغربية من

هذه الاوضاع التي تجري هناك لم تكن تتسن لإسرانيل لولآ الفرقسة العربيسة والخلافسات العربية، ولم تكن تتسنى لها ايضا هذه الفرصة لولا الدعم الامريكي لها ولولا المواقف الامريكية والعالمية المؤيدة، تلك المواقف التي عولنا عليها كثيرا من طموحاتنا وامالنا واهملنا قدراتنا الذاتية وتناسينا دور التعاون العربي في مواقف العالم ازاء قضايانا المطروحة!



## المحكمة الكنسية اللاتبنية يعمان بناء على المضبطة المقدمة من قبل

اعلان صادر عن

له اية علاقة بارث المرحوم المذكور خمسة عشر يوما من تاريخه.

مراجعة ديوان هذه المحكمة خلال مسجل المحكمة

عايد حجازين

«المقالة \_ الوثيقة، كتبها اوديد ينون وهو صحافي سبق له العمل بوزارة الخارجية الاسرائيلية وقد نشرها في مجلة كيفونيم وهى كلمة بالعبرية معناها واتجاهات تصف نفسها بانها مجلة للشؤون اليهودية

۱ - تنك نضنع ۱۲ × ۱۲ گام مجمرك موديل ۱۹۷۰ بور ستيرنج.

٢ - تويوتا كورولا موديل ١٩٨٠.

۲ – اویل ریکورد مودیل ۱۹۸۰.

المختار نزيه صالح حنا حجازين الي

هذه المحكمة، لاصدار حجة حصر ارث

المرحوم سلامة خليل الموسى الصلاعين

الحجازين فهذه المحكمة تعلن لكل من

٥ - دانسون ١٢٠ -- موبيل ١٩٧٥. ٣ - مرسيس لون ابيض موديل ١٩٨١ مجمركة، بور ستيرنج فتحة

٤ - فولكس واجن جولف موديل ١٩٧٥.

للمركبعة مكتب الخدمات العامة/اريد، الحي الشمالي، جمال داود وشركاه هاتف ۲۹۱۰.

# قراءة نقدية في وثيقة صهيونية خطيرة

التي تتحول الأن - نتيجة عوامل وتطورات متعددة - الى قوة امبريالية

ولعل السمة الرئيسية للمشروع الصهيوني، أنه قام منذ البداية على

اساس مجموعة من المبادىء المتماسكة التي لا تتصل بين النظر

والتطبيق ولعل المبدأ الاول هو القيام بعملية تشخيص نقدى دقيق

للوضع اليهودي في المجتمعات الاوروبية، لتحليل اسبابه التاريخية

والاجتماعية والاقتصادية، واقتراح كيفية تجاوز هذا الوضع. وقد

صيغت الصهيونية السياسية باعتبارها هي النظرية التي من شأن

تطبيقها جمع شتات اليهود من المهجر وانشأء دولة يهودية على «ارض

الميعاد، ونعنى فلسطين. وتلا تشخيص الوضع اليهودي اجراء مناقشة

جماعية حول كيفية انشاء الدولة، تمت في المؤتمر الصهيوني الاول الذي

انعقد في بازل، والذي اتخذ قرار بانشاء وطن قومي لليهود في فلسطين،

غير أن المهم أن المؤتمر شرع في التخطيط والعمل لتحويل القرار الى

ولقد كان التخطيط هو المبدأ الثاني الذي اعتمد عليه المشروع

الصهيرني منذ البداية. وكان تخطيطا طويل آلمدى ومتشعبا في نفس

الوقت. بحيث عطى العديد من الجوانب والاماكن والانشطة، والمبدأ

الثالث للمشروع الصهيوني كان وما يزال هو ضرورة التنفيذ المحكم لما

اتفق عليه في التخطيط طويل المدى، اخذا في الاعتبار المتغيرات المحلية

وقد دار في السنوات الاخيرة في اسرائيل جدل طويل حول ما اطلق

عليه ءازمة الصهيرنية،. ويعني بذلك على وجه التحديد أن الصهيونية

كانت هي اساس الفكر السياسي الذي قامت عليه دولة اسرائيل عام

١٩٤٨، وما دامت الدولة قد نشأت فعلا فليس هناك مجال لاستمرار

الصهيونية كايديولوجية. وقد ساعد انصار هذا الرأي من بين

المتحاورين الاسرائيليين وجود مؤشرات عديدة على انهيار قيم

الصهيونية والاصيلة، وهي القيم التي ميزت جيل والرواد، اي

لمستعمرين الاوائل، والتي تمثلت في الزَّهد والتقشف أعلاء المصلحة

غير أن هذه المناقشة المحتدمة في الفكر الاسرائيل المعاصر، تجاهلت

طبيعة الدولة الاسرائيلية باعتبارها نموذجا بارزا للاستعمار

الاستيطاني، واي استعمار استيطاني يجتاج الى ايديواوجية، غالبا ما

تكون ايديولوجية عنصرية تعلي من شأن المستعمرين الواجدين على

حساب اصحاب الارض الاصليين. وهكذا فالصهيونية تتضمن في

صلبها مجموعة متماسكة من القيم العنصرية التي تركز على نقاء

الجنس اليهودي وعلى عبقريته، في مواجهة الشعب الفلسطيني الذي

هو، في رعمهم، يحمل كل سمات التخلف العربي، ومن هنا فان رسالةً

اليهود الصهاينة ادخال الحضارة في المنطقة العربية، تعاما كما زعمت

الدول الاستعمارية الكبرى في عصر المد الامبريالي بأن هناك عبء

ويمكن القول أن التطورات داخل أسرائيل في العشر السنوات الاخيرة

اثبتت ان المناقشة حول ازمة الصهيونية كانت مناقشة زائقة ولا اصل

لها. فقد ثبت بالدليل القاطع، وخصوصاً بعد تولي حزب الليكود الحكم

وعلى راسه الارهابي والسفاح العريق مناهم بيغن ان الصهيونية

كايديولوجية عنصرية كانت ما زالت مى المحرك الرئيسي للسياسات

الاسرائيلية في الداخل والخارج، في الدَّاخل تمثلت هذه السياسات

العنصرية \_ بالاضافة الى تقييد الحركة السياسية والاجتماعية طعرب

اسرائيل، وهم الفلسطينيون الذين بقوا داخل اسرائيل بعد ١٩٤٨، في

احتلال واستيطان الضفة الغربية وغزة، باعتبارهما اراضي يهودية هي

واليهودية، و والسامرة،، استنادا الى الحق الديني والتاريخي لليهود في

اعتبارها اجزاء من ارض اسرائيل الكبرى، وتمثلت هذه السياسات ايضا في ضم الاراضي العربية بعد غزوها بالقوة المسلمة، كما حدث

بالنسبة للجولان، وتعتلت اخيرا في انتهاج سياسات توسعية تقوم على

استخدام القوة العسكرية الفائقة للغزو والاحتلال، كما حدث بالنسبة

واذا اضفنا الى ذلك تبنى سياسة للامن القومي تقوم على اساس حق

اسرائيل في اجهاض اي محاولات للتنمية الثورية خارج حدودها، او بناء

القوة العسكرية، كما حدث بالنسبة لقصف المفاعل الذري العراقي،

والتهديد بضرب المفاعل الذري الباكستاني لاكتملت عناصر صورة

اسرائيل باعتبارها دولة توسعية تقوم على اساس تنفيل مشروع

والنقطة التي نريد ان نركز عليها في هذه المقدمة الضرورية لموضوعنا

الاصلي، هو أن المشروع الصهيوني يعر في الوقت الراهن بتحول كيفي

خطير، ذلك ان اسرائيل تتحول على مهل من مجرد دولة يهودية انشئت

بالقوة المسلحة ومن خلال مؤامرة دولية واسعة النطاق شاركت فيها

اساسا انكلترا والولايات المتحدة الاميركية وياقي الدول العظمى، الى

سابقة لنا \_ والحقّبة الاسرائيلية و: وهذه الحقبة تتسم أساسا بالاعتماد

على تفوق اسرائيلي عسكري كاسح ــ بالمقارنة بكل القوى العسكرية

العربية \_ اعتماداً على حلف اسرائيلي \_ اميركي، يعد اسرائيل بالدعم

العسكري بلا حدود ويالتابيد السياسي غير المشروط. والخطورة في الموقف تعود اساسا، الى ان الحقبة الاسرائيلية قد فتح

عنها الستار، في مرحلة من اضعف مراحل التاريخ العربي على الاطلاق.

وهذه المرحلة التي يمكن ان نطلق عليها مرحلة والعجز العربي المطلق،

تتسم بتصاعد الخلافات العربية، وبالتشرذم والانقسامات، ويضياع

موارد الامة العربية واهدارها في مشاريع تطهرية غير منتجة، واخطر من

ذلك كله غياب الأرادة السياسية العربيّة القوية في التصدي لاسرائيل

وليست القضيّة ــ للاسف الشديد ــ قضية تلقى الموارد العربية او

ضعف الطاقات العربية. على العك*س* من ذلك تماما، فهناك في المرحلة

الراهنة ــوفرة في الموارد، ووفرة في الطاقات الاقتصادية والبشرية، غير ان هناك غيابا كاملا للمشروع العربي المضاد للمشروع الصهيوني،

والمشروع الصهيوني في تطوره التاريخي وتقدمه في ظل الحقبة

الاسرائيلية، لا يقتع برفع الشعارات، ولكنه مواصلة للتقاليد الصهيونية

العريقة يقوم - كما قدمنًا - على أساس تخطيط طويل المدى. ومن هنا

اهمية أن نتعرف على التفكير المستقبل الاسرائيلي، لكي نعرف كيف

وتحت ايدينا ممقالة .. وثيقة، بالغة الاهمية، قد يبدو امرا مثيرا

للدهشة أن تعتبر مقالة كتبها كاتب أسرائيلي ونشرها في مجلة أسرائيلية

متداولة وثيقة. غير اننا سنشرح لماذا نعتبرها وثيقة تكشف بجلاء شبيد

والصهيونية، (رئيس تحريرها هو يورام بك، ونشرت في العدد رقم ١٤،

وقد اهتم بهدّه المقالة اهتماما خاصا واعاد طبعها وتوزيعها والتعليق

عليها المكتور اسرائيل شاحاك رئيس لجنة حقوق الانسان الاسرائيلية

والاستاذ بالجامعة العبرية، واسرائيل شاحاك مناضل عنيسد ضد

الصهيونية له مواقف متعددة تتسم بالجراة والتحدي، وله منشورات

متعددة تهاجم بشدة السياسات الاسرائيلية، بل وتفضح المكونات

العنصرية للايديولوجية الصهيونية، وهو محل هجوم شديد من

السلطات الاسرائيلية، التي تعتبره خائنا وقف جهوده على التشهير

وهذه المقالة \_ الوثيقة تمثل في رأي اسرائيل شاحاك كما سجل في

تخطط اسرائيل لتحقيق اهدافها التوسعية في الحقبة القادمة،

ولحليفها الرئيسي الولايات المتحدة الاميركية.

عن الاستراتيجية الاسرائيلية في الثمانينات.

باسرائيل في المجال الدولي.

نحن في الواقع نشهد بابصارنا بداية ما اطلقنا عليه \_ في مقالات

صهيوني طويل المدى.

قوة امبريالية اقليمية عظمى.

الرجل الابيض، الذي هو تمدين الشعوب المتخلفة!

حقيقة: ولا نريد أن نخوض في التطورات التاريخية المعروفة التي انتهت

باعلان دولة اسرائيل عام ١٩٤٨.

والاقليمية والدولية.

العامة على المصلحة الفردية.

وهو القرار الذي عقب عليه هرتزل قائلا: الآن انشئت دولة أسرائيل!

# المخططط الصهيونسي .. والتفكير المستقبلي

سلاحظاته التي سبقت اعادة نشرة للمقالة ــ الخطة الدقيقة والتفصيلية لا يمكن لنا ان نفهم السياسة الاسرائيلية في تعاملها مع العرب ومع العالم بوجه عام، بغير ان نتعقب تاريخيا ظهور وتطور المشروع الصهيوني، ولكي نفهم ذلك لا بد لنا أن نحاول استكشاف القوانين الاساسية التي حكمت تطور هذا المشروع والذي تحول من مجرد الديولوجية هي الصهيونية السياسية الى دولة يهودية هي اسرائيل،

غير أن النقطة الهامة تعقيبات شاحاك على المقال، هو تفسيره كيف نشرها، تتمثل في كشف وقضع المخطط الاسرائيلي؟

يجيب على ذلك أن التفسير يكمن في عاملين:

تسوده الديمقراطية بالنسبة لليهود اساسا، ولكنه مجتمع في نفس الوقت تسوده النزعات العنصرية ويمارس التمييز العنمري ضد غير اليهود.

وفي مثل هذا المجتمع هناك ضرورة بحث الاسرائيليين على تبني وجهلت . نظر الليكود ومناحم بيغن، والحث الشفهي الذي يقوم على المحادثات والمناقشات الشخصية لا يكفي، ومن هذا أهمية ألحث من خلال النشر في بعض المجلات، وثلك بعرضٌ صياعة العقل الاسرائيلي وفق الخطوطُ الرئيسية المتضمنة في التخطيط الصهيوني.

ليست مسجلة عبثا على حائط الكنيست.

والمهم هنا إن المتخصصين الاسرائيليين مقتنعون بان العرب لن يلقوا بالا الى مناقشاتهم الجادة حول المستقبل الاسرائيلي، فما الذي يمنعهم اذن من مواصلة عاداتهم في الحديث علنا ومن خلال النشر عن مخططأتهم التوسعية المستقبلية؟

الصهيونية، وهذه حقائق معروفة.

عنه من خلال التتبع الدقيق والتحليل العلمى المتعمق للمصادر

# ملاحظات منهجية

ـ وصف المشهد العالمي الراهن ـ تحديد لطبيعة المجابَّة العالمية في الثمانينات ـ وصف للصراعات الطائفية والعرقية في العالم العربي والاسلامي ـ نقد السياسات الإسرائيلية الراهنة

ويلفت النظر بشدة في وصف الكاتب للمشهد العالمي الراهن، محاولته القيام بعملية قراءة تحليلية لتغير القيم على الصعيد الدولي. فهو \_على سبيل المثال \_ يرصد عملية انهيار النظرة العقلانية الانسانية باعتبارها العمود الرئيسي الذي كانت ترتكز عليه الحياة ومنجزات الحضارة الغربية منذعصر النهضة، وقد ترتب على ذلك .. في رأبه ... سقوط الفرضية القائلة بان الانسان كفرد هو مركز الكون، وان كل شيء في الوجود يعمل لتلبية حاجاته المانية الاساسية، حين اتضح أن مصادر الثروة في الكون لا تغي بمتطلبات الانسان، ولا نريد أن ندخل في تَفْصِيلاتُ هَذْهُ المُناقشةُ ٱلفلسفيةِ التي يسوقها الكاتب، في هذا المقال، وإن كانت تستحق أن تناقش في فرصة أخرى. والكاتب ـ أودين نيون ـ ينتقل بعد ذلك لتوضيح ابعاد المجابهة العالمية في الثمانينات في ضوء تطليله لصراع القوى العظمي، وعلى وجه الخصوص الولايات المتحدة. الاميركية والاتحاد السوفياتي، والذي يدور اساسنا حول السيطرة على موارد البترول والمواد الخام في العالم الثالث، ويركز على أن الاتحاد السوفياتي منذ عام ١٩٦٧ عمل على تحويل قول فيلسوف الحرب الشهير

ويخلص من ذلك الى ضرورة ان تواجه اسرائيل هذه السياسة، قذلك هو التحدي الخارجي الرئيسي. ويلفت النظر ان الكاتب الاسرائيلي لا يعتبر ان العالم الاسلامي العربي هو المشكلة الاستراتيجية الرئيسية التسى ستواجهها أي

للنظام الصهيوني السائد في اسرائيل والتي تقوم اساسا على تقسيم المنطقة العربية كلها الى دويلات صغيرة، وتفكيك كل الدول العربية

نشرت المقالة .. بكل ما تحويه من اسرار التخطيط الصهيوني الطويل المدى .. في مجلة اسرائيلية سيارة ومتداولة؟ واليست هناك مخاطر من

اولاهما ان اسرائيل مجتمع له طابع مزدوج، فهو مجتمع مفتوح

أما المعارضة الاسرائيلية فضعيفة بالمقارنة مع السلطة الاسرائيلية القائمة. يبقى خطورة اطلاع العالم العربي وحتّى الولايات المتحدة الاميركية على الخطة. بالنسبة للعالم العربي - بمن فيه الفلسطينيون -فقد أثبت المعرب - في رأي شلحاك عن التحليل العقلاني والمفصل للمجتمع الاسرائيلي، وحتى هؤلاء العرب النين ينادون كل يوم بخطورة التوسع الاسرائيلي، لا يفعلون ذلك بناء على معركة واقعية بل بناء على تبنى مجموعة شعارات واساطير. ويضرب مثلا بنلك الاعتقاد العربي الرأسخ ان هناك شعارا على حائط الكتيست يتضمن فقرة من التوراة تتحدث عن حدود اسرائيل من النيل الى القرات. مع ان هذه الفقرة

وليس هناك مخاطر من معرفة الاميركيين بهذه المخططات، فحتى اكتر المعلقين الاميركيين لييرالية يعتمدون في الحصول على معلوماتهم على المصادر الاسرائيلية الرسمية، ويخضعون ــ بوجه عام ــ للضغوط

ان هذا التفسير المقنع الذي يقدمه شاحاك، يجد أهميته في أنه ـعل عكس الاعتقاد الذائع لدينا \_من انه لا توجد الخطط الاستراتيجية الأ من وثائق سرية لا يطلع عليها احد، فان كثيرا من معالم التخطيط الاستراتيجي الاستعماري الاسرائيلي والامبريالي الغريي يمكن الكشف

النشورة. وخصوصا في المجتمعات المفتوحة كالمجتمع الامسيكي والمجتمع الاسرائيلي. ولكن أن الأوان \_ حتى لا يتشعب بنا الحديث \_ لكي نعرض عرضاً تحليليا طلمقالة - الوثيقة، عن الاستراتيجية الأسرائيلية في الثمانينات والتي تستدعي ان نقدم عرضا نقديا للسيناريو الاسرائيلي الذي يشير آلى ما تنوي اسرائيل تنفيذه في العالم العربي، بعد أن بدأت الحقبة الاسرائيلية، ومع تحول الدولة اليهودية

يلفت النظر في بناء هذا المقال \_ الوثيقة الذي كتبه اوديد نيون ونشره في مجلة مكيتونيم، الإسرائيلية في فبراير \_ عام ١٩٨٢، انه في ضوء تقسيم منهجي محكم بيدا بالعام وينتهي بالخاص، ويمكن القول انه يضم في الواقع معالجة ذكية لخمسة جوانب اساسية:

\_ اقتراح سيناريو للمستقبل.

مكلوفيتس، المأثور بان الحرب هي استمرار السياسة بوسائل نوعية الى شعار يوجه كل سياساته.

الثمانينات، على الرغم من أنه - كما يقرر - يشكل الثقل الرئيسي أي التهديد الذي يواجه اسرائيل، وذلك بسبب ازدياد قوته العسكرية. وذلك لسبب بسيط، هو أن عوامل التفكك والتدمير الداخلية ستقعل فعلها، . لتقسيم هذا العالم المترامي الى نرات طائفية وعرقية تاخذ شكل الدويلات، وليس على اسرائيل سوى أن تدفع بقوة في هذا الاتجاه وفق

ولكن يؤكد الكاتب صدق تحليله فانه يقدم بانوراما شاملة للتركيب الطائفي والعرقي في المعالم العربي والعالم الاسلامي، لكي يؤكد ان · سيناريو الانهيار والتفكك مسألة حتمية لا مناص منها. وهو ينتقد من " بعد السياسات الاسرائيلية التي استمرت من عام ١٩٦٧ حتى الوقت الراهن، ويعتبر ان اكبر خطأ أسرائيلي هو الخضوع لعملية الخداع الماهرة التي لجراها الرئيس الراحل السادات حين استعاد سيناء مقابل

الترقيع على المعاهدة المصرية الاسرائيلية. ومن ناحية اخرى فان قبول أسرائيل بفكرة الحكم الذاتي كان غلطة سياسية كبرى. ويعد كل هذه المقدمات ينتقل الكاتب الى صلب موضوعه، وهو تقديم سيناريسو للاستراتيجية آلاسرائيلية في الثمأنينات.

## استعادة سيناء وتفتيت العالم العربى

بقلم: الدكتور

السيد ياسين

يقرر الكاتب الاسرائيلي بكل وضوح ان استعادة شبه جزيرة سيناء بمواردها الحالية والمكنة تعتبر هدفا سياسيا من الدرجة الاولى ويبقى تحديد كيف يمكن ان يتم نلك، والمبرر الذي يسوقه الكاتب ان اسرائيل دفعت ثمنا باهظا لتخليها عن بترول سيناء. فاسرائيل تنفق ربع انتاجها القومي العام وكذلك تلث ميزانيتها في شراء النفط.

وفي رأيه أن مما يسهل مهمة اسرائيل في استعادة سيناء، أن تقدم مصر ذريعة تتعلل بها اسرائيل للهجوم على مصر.. وفي تقديره ان المصريين - بعد عودة سيناء اليهم - أن يكونوا بحاجة للحفاظ على المعاهدة، وسيعملون كل ما في وسعهم للعودة الى حظيرة العالم العربي والى الاتحاد السوفياتي بغية كسب الدعم والمساعدة العسكرية.

ويحدد الكاتب الاسرائيلي طريقين رئيسيين لاستعادة اسرائيل شبه جزيرة سيناء. احدهما مباشر والاخر غير مباشر. ويرى ان الخيار المباشر هو اقلها واقعية بسبب طبيعة نظام الحكم في اسرانيل ودفعها للانسحاب من سيناه. ويرى ان اسرائيل لن تكون البادئة في خرق المعاهدة، الا اذا تعرضت لضغط شديد على الصعيدين الاقتصادي والسياسي على السواء. واذا وفرت مصر السرائيل الذريعة لكى تعيد اسرائيل سيطرتها على سيناء للمرة الرابعة.

غير ان هناك خيارا غير مباشر. وذلك على اساس ان الوضع الاقتصادي في مصر وجوهر نظام الحكم فيها، وكذلك سياستها العربية القوية، كلّ ذلك سيؤدي الى وضع يترتب فيه على اسرائيل ان تتصرف مضطرة بصورة مباشرة او غير مباشرة من اجل استعادة السيطرة على سيناء، كاحتياطي استراتيجي واقتصادي وكذلك احتياطي للطاقة على المدى البعيد. وهو يرى ان مصر لا تشكل استراتيجية عسكرية بسبب نزاعاتها الداخلية، وبالامكان ردها إلى الوضع الذي كان قائما بعد حرب حزيران ــ يونيو ١٩٦٧ في غضون يوم او اكثر.

ليس ذلك فقط بل ان السيناريو الذي يقدمه الكاتب الاسرائيلي يرى ضرورة ان تعمل اسرائيل على تفتيت مصر وتجزئتها الى دولتين دولة قبطية مسيحية ودولة انسلامية. ولا يخفي الكاتب توقعاته ــ ولنقل تمنياته ـ انه اذا ما انهارت مصر، فلن تستطيع بلد كليبيا او السودان اوحتى الدول القربية ان تستمر في البقاء في شكلها المالي، وبالتالي ستنضم الى الانهيار والتفكك الذي يكونان قد اصابا مصر.

ويعد أن يفرغ الكاتب من مصر، يتحول ألى بلاد العالم العربي الاخرى، ويرى أن تفكك لبنان الكلي الى خمس مناطق سيشكّل سابقةً لبقية العالم العربي، بما في ذلك مصر وسوريا والعراق وشبه الجزيرة العربية. ويرى ان تفكيك سوريا والعراق في وقت لاحق الى مناطق على اساس عرقى او ديني، كما هو الحال في لبنان، يعتبر الهدف الاولي السرائيل في الجبهة الشرقية على المدى البعيد، في حين ان تفكيك القوة العسكرية لهذه الدول يشكل هدفا اوليا على الدى القصير. وستنقسم

سوريا وفقا لتركبيتها وعناصرها العرقية، الى عدة دويلات، كما هو الحال في لبنان اليوم، بحيث سيصبح ساحلها دولة علوية شيعية، كما ان منطقة حلب ستضم دولة سنية، كما ستقوم دولة سنية اخرى في منطقة دمشق تكون معادية لجارتها في الشمال، كذلك سيعمل الدروز على اقامة دولة خاصة بهم، ريما حتى في الجولان، وبالتاكيد في منطقة حوران وشمال الاردن. ويرى الكاتب الاسرائيلي ان هذه الحالة ستكون الضمان للسلام والامن في المنطقة (١١) على المدى البعيد، وإن هذا الهدف في متناول اسرائيل اليوم.

ثم يتجه الكاتب الى العراق ويراها مرشحة ايضا لاهداف اسرائيل، ويعتبر أن تفكيك العراق اكثر اهمية من تفكيك سوريا. ومن ناحية اخرى يقول الكاتب ان شبه الجزيرة العربية باكملها تعتبر المرشح الطبيعي للتفكك، نظرا للضغط الداخلي والخارجي الذي تتعرض له. والاردن ايضا يشكل هدفا استراتيجياً عاجلا أي المدى

هذه هي باختصار شديد ملامح صورة السيناريس الاسرائيلي للاستراتيجية الصهيونية في الثمانينات وهي تقوم على عدد من العنامم

١ استعادة شبه جزيرة سيناء. ٢ تقتيت العالم العربى الى مجموعة متناثرة من الدويلات --الشظايا المتناثرة، بحيث تصبح اسرائيل هي القوة العظمى المتحكمة في المنطقة عسكريا وسياسيا.

٢- اعادة توزيع السكان في ارض اسرائيل، بحيث يدفع السكان العرب الى مناطق منعزلة عن السكان اليهود باستخدام العنف

 أ- ضمان الاستقلال العسكري عن الولايات المتحدة الامركية والاعتماد على الذات.

هذه هي الملامح الرئيسية للمشروع الصهيوني في مرحلت الجديدة، التي تبرز فيها اسرائيل باعتبارها دولة امبريالية اقليمية عظمى وييقى أن نختم مقالنا بالتساؤل التقليدي: في مواجهة الحضود النقيل المشروع الصهيوني، بما عرف عنه من تخطيط طويل الدي وقدرة على تحقيق الاهداف الاستراتيجية، وفق مراحل رمنية متتابعة: أين المشروع العربي المضاد؟

مجِلة «كل العرب»

# فقد محفظة

اريد - صعا - اعلن انا المدعو مقلح

طائيل احمد مصطفى من بلدة صما عن

فقد محفظة سوداء اللون ويداخلها

جوار سفري الاردني الذي يحمل الرقم

٥٢٧٨٢٢ والصادر من اربد واجهل

المستحد والمستحد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والم

واوراق خاصة.

لاقرب مُخفر للشرطة أو الاتصال مع بريد صما وله جريل الشكر.

تاريخ صدوره ونفتر علته صعر من الطيية واجهل رقم وتاريسخ صدوره برجى معن يعثر عليه ان يسلمه

اعلن انا اسامة محمد على حسن عن فقدان جواز سفري المصري والصادر من السُكندرية والذي اجْعِل رقم

Secretary and the second of th

فقدان جواز سفر مصري

وتاريسخ صدوره فعلى من يجسده الاتصال بهاتف ٢١٦٧٠ أو تعليه للسفارة المصريسة او السرب مخفر للشرطة وله جريل السكر. أضافة الى المبعوث الامريكي المطلق الصلاحية ريتشارد فيبانكس

لبنان واسرائيل في ١٧ ايار ولقد عبرت

اسرائيل عن اهمية المافظة على

الاتفاق او على نصه على الاقل وعبرت

واشنطن عن الفكرة ذاتها رغم أنها

قد بينت امكانية تعليق الاتفاق نظرا

ويوچود هذه العطيات بقى على

اللبنانيين محاولة كافة الوسائل مثل

وليد جنبلاط حليف السوريين وألمقرب

دائما من اعدائه الاسرائيليين ولقد

اختار فتح المناقشة التي لا نهاية لها

حول الهرية اللبنانية بغية تلافي القرار

أقد كانت الإتفاقية اللبنانية

الاسرائيلية مصور المناقشات وفي

منطق الخيار العربي تتوضح تحالفات

الاطفال المفقودون...

للوضع الراهن.

وكان الجميع مهتمين بالمخسرج الذي يمكن ايجاده للاتفاق الموقع بين

# بقلم: اندریه بوتار

هل كان من الضروري ذهــاب اللبنانيين الى جنيف لكي يتحدثوا عن خلافاتهم وجها لوجه؟ لقد افتتح مؤتمس المصالحة الوطنية بعد مناقشات عديدة متعلقة بالبروتوكول ولكنه في النهاية سوف يتحول الى الحوار العادي الذي لا نهاية له حول طبيعة لبنان وهويته: بلد عربي بالتأكيد ولكن كيف؟ بلد مرتبط بالغرب ولكن الى أي حد؟! هذا النقاش يدور منذ عام ١٩٢٠ وهناك اربعة من المشاركين التسعة في المؤتمر يتابعون منذ ذلك الوقت هذا النقاش حيث كانوا شبانا حينشذ وبالنسبة لهؤلاء الكسار في السن الدهاة الذين لا يمكن التعامل معهم لم يتفسر شيء: تأكيد القناعسات المتناقضة التسي يتخللهما تبادل الانتقادات الشديدة وذلك على قاعدة من الحذر بسبب وجمود المراقب السوري في المؤتمر. وهذا ما يحدث دائما بين الاطراف السياسية في بيوت حيث كانت الاسلحة جاهزة

دانما حتى الان.

\_\_\_\_

---

 $c_{i, k+1} = c_{i, k}$ 

. . --

-- ,---

April 1984

---

---

ر ز ب

14 July 1

\_\_\_\_\_

- - -

<u>ب</u> . ني 20 g−10 3− g 0

-

5

-

12

الجميع يأتسون اليهما لتصفيمة حساباتهم. ولكن ما هذه الدعايــة القاسية التي دفعت السويسريين الي تخصيص قآعة تدعى صالة الكرنفال في الفندق ليتم فيه اللقاء اللبناني؟ حول الرئيس امين الجميل كأنت هناك جبهتان وهما السلطية والمعارضة وكان يبدو على النقاش انه نقاش سياسي عادي بسين اليسسار واليميز بيز التقدميين والمحافظ ين وجميع هذه التسميات ليست الا اقنعة تخفى وراءها التعقيدات الطائفية الحقيقية. وان يكون المرء مسلما أو مسيحيا في لبنان فهذا يعنى تسينا مختلفا جدا عن الايمان او عن حضور الصلوات في الكنيسة او في الجامع. انه اختيار بين عللين: في الامس بيز اورويا والشرق العربي واليوم بين الشرق والغرب.

کان جنود المارینـــز وجنــود

الوحدات الاخرى يحصلون في اختبار

الذكاء عني درجات اقل من المستوى

\*\*\*

اعاد تسليمهما الى الموالين لعرفات،

经存储物

ان المبادرات العربية على

الساحة اللبنانية مجرد حبر على ودق

السادات وضعنا في مواجهة

امتنا العربية، وزيف ارادة الشعب

المصري، ونحن نحاول أعادة مصر الى

كمتل ابو عيضّه ـ عضـو لجنـة

في الحزب الناصري.

سيارة مرسيدس ١٩٠ عمومي موديل ١٩٦٤ سوداء اللون ترخيص جديد خط جبل الحسين ٨ رقم طبعة الباب ٢٩ المراجعة والاستضار مع صلحب مقهى الخط السيد اصطيب او مع سمسار الخط

اعسلان

وتحذير

من سلطة الكهرباء الاردنية

يسر سلطة الكهرياء الاردنية ان تعلن للمواطنين الكرام بلن خط النقل

الكهريائي ١٢٧ ك. في المند بين مدينة معان ومحطة تحويل شمل العقبة

مروراً بقَقْرى البينة ادناه، سيتم تغنيته بقتيار الكهربائي اعتبارا من

الساعة السادسة من صباح يوم السبت ١٩/١١/١٩/١، وعليه يرجى من

الجميع عدم الاقتراب من هذه الخطوط او تسلق ايراجها حرصا على سلامتهم

ب واس النقب — الحميمة — القويرة — وادي البيثم — وادي مبرك —

الساحل الجنوبي للعقبة - الجيشية - موقع محمَّة التحويل عنَّد مُدخل

اعلان مزايدة

تعلن مدرسة ملعبا الصناعية اللانوية عن تلجع مقصف العرسة بللزاد

العلني فعل الراغبين الدخول بآلزاد مراجعة ادارة الدرسة في حنينا ـ مانبا

ــ للأطلاع على الشروط والمواصفات خلال الدوام الرسمي ولغلية الساعة

الثانية عشر من ظهر السبت الموافق ١٩/١١/١٩٨٠. اجور الإعلان على من

منير للبرسة

احمد شديد ألحويطات

وتجنباً لوقوع اي مكروه لاي منهم لا سمح الله.

المسار الصحيح.

ضابط منشق احتل قریتین ثم

مجلة الاسبوع العربى

شفيق الوزان

لقد اعتادت سويسرا على رؤيــة

هكذا كان الاجتماع

حتى ولوكان هذا البلدقد اخترع أبان استقلاله عام ١٩٤٢ هذه الصيغة الفريدة التي تجعله يرتبط بقيم القطبين فانه لم يتم البت مطلقا عل يمكن البت فيه هذه المرة ز

الوقت الذي تضيق فيه حدود لبنان الذي ينهار تحت وطأة الحرب؟ لم يكن احد يتوقع حدوث معجزة في جنيف ولا حتى التوصل الى حل حقيقي فوري ولا اهمية لعامل نقل الحقائب في مطار بيروت الذي صاح قائلا لاحد الوفود المغادرة: أذا لم تقوموا بتسوية شيء فلا تعودوا الى

واللبنانيون يعرفون جيمدا بان مستقبلهم ليس متعلقا بهم وحدهم فقط وهم لا يحاولون اخفاء ذلك ولن يستطيعوا فعلى هامش المؤتمير الرسمى كانت تحاك بشكل شبه علني مجموعة لقاءات مخصصة لنناقشيأ الامور الهامة.

كان وزير الخارجية السوري هو الذي ينظم اهم هذه اللقاءات. وفي اللحظة الاخيرة كانت دمشق قد قررت ارسال عبد الحليم بدلا من احد كبار المسؤولين الاقل نشاطا. ومنذ افتتاح المؤتمر اعطى خدام تعليمات سورية في كلمات قليلة ان يؤكد لبنان نفسه كعربى وان يعدل عن اتفاقه مع اسرائيل وان يعيد المارينز الامريكان

 انه لائم ان یکون هذا الرجل رئيسا للولايات المتحدة! رئيس مجلس النواب الاميركي توماس اونيل

€ كوريا الجنربية مي خط الدفاع الاول عن الحرية. رونك ريغان

• اسرائيل طن تقف مكتوف الايدي، اذا قرر مؤتمسر الحسوار اللبناني الغاء الاتفاق اللبنانس

الاذاعة الإسرانيلية

 العمليات في غرينادا تنتهي في ساعات وعدد الكويبين اكبر ممأ كان خاطق اميركي في اول ليام الغزو

# يقلم: حوناتان ستيل

إن النهاية الوشيكة لسبع سنوات من النكتاتوريسة العسكريسة في الارجنتين، قد تأثى ببضعة مفاتيح اخرى ازاء حل وأحد من اكشر الاسمار اثارة للاشعشازاز، والتسى تتصف بها فترات الجلس العسكرى الحاكم في السلطة \_ وهذا الاسر يتمثل في أملكن وجود اكثر من ١٠٠ طقل ولدوا في السجن ولم يرهم اترباؤهم منذ ولادتهم.

ولم تكن سورية وحدما مي القوة

التي رغبت في التأتير على المؤتمر فلقد

توزع العديد من المبعوثين في فلل

جنيف المنزوية. فلقد كان مناك مبعوث سوفياتي لساندة الجهسود

السورية. وكان هناك مبعوث اسرائيني

جاهز لتشجيم حلفائه اللبنانيين

من بين الثلاثين السعد شخص الذين اختفوا نتيجة قمع ما يسمى بالحرب القذرة، فإن جماعات حقوق الانسان قد اوردت قائمة باسماء ١٢٨ طفلا.

وفي الوقت الذي يخشي فيه من از يكون البالغون قد ماتوا، فانه لا احد يعتقد انه حتى الجلادون في نظام السجون العسكرية يمكن ان يهضموا قتل الاطفال، فقد كان خمسة وثلاثون منهم رضعا او في مراحل الطفولة الاولى عندما احتجز اباؤهم، كما يعتقد ان ۱۰۳ اطفال قد ولدوا في السجن ويفترض انهم يعيشون أي مكان ما مع عائلة غير معروفة كابناء

هذآلك منظمة تعرف بأسم مجدات بالازادي مايو وجعلت شغلها الشاغل ان تحاول العثور على هؤلاء الاطفال. وكانت المساولات بطيشة ومشجرة للضيق. فعند بداية هذه السنة فقط. ترصلت هذه المنظمة إلى اختين، لكن مع اقتراب حكومة مدنية تم العثور على عشرة أطفال اخرين، ومع رفع جو الخُوف بدأ الناس يدلون بما يعرفون. فهم يقولون، في بعض الاحيان، إن

يسالوا اية استلة، وظنوا ساكتسيز طوال خمس او ست سنوات. وفي بعض الاحبان يقولون أنهم يعرفون عز طفل في بيت احد الجيران، ظهر بنفس الطريقة الغامضة.

رَدِ كُلُّ بَضْعَةً اسابيع تض . جدات بلازا دی مایو: اعلانات ق الصحف المطية، تحت عنوان: نداء للضمسير!، مع صور الاطفسال

حزيران عندما اكتشفن بنتا في الثامنة من عمرها، وهي (تمارا أنا ماريا

شيء، والا فانهم سيتعرضون للمتاعب

اسلس ان والدة تمارا في السبين، غير أن الوالدة لم يقل لها أحد ابن توجد النتها، وكانت معظوظة من جهة وأحدة على الاقل، ففي عام ١٩٨١ أطلق سراحها لتعيش في المنفسى

لقد كانت المكومة الثورية بمويسة

لقد حققت الجدات اكبر نجاح في

ارزي، وكانت وألدتها قد احتجزت سنة آ١٩٧٦، حينما كانت تمارا في شهرها الثامن عشر، فاحتضنها بعض الاصدقاء، لكن بعد سنة شهور تم احتجاز الإصدقاء ايضاً. وترك رجال الشرطة الطفلة مع اسرة مجاورة وقالوًا بانهم سياخًنونها غيماً بعد، لكنهم لم يفعلوا ذلك ابدا، وعندماً. ذهبت الاسرة الى مركز الشرضة ليسالوا ماذا يفطون، قيل لهم ان

في سنة ١٩٨٠، ذهبوا الى محكمة ليطلبوا تبنى الطفلة بصورة شرعية، وليعصلوا عز مساعدة مالية، غير أن كلا الطلبين رفضا على

أن حالة تمارا فريدة من نوعها. افلم يتم العثور الاعني احد عشر طعلا اخرين، واباء هؤلاء الاطفال جميعهم

لم يعودوا على قيد الحياة، وقد اخذ رجال الشرطة الاطفال الاتنى عشر عندما كانوا يبلغون من العمر بضعة اشهر فقط، وهذاك صور لهد، كما از



منظمة الجدات ان تواصل البحث عن

وفي حزيران من هذا العام اخبر أحد الجيران منظمة الجدات عن اسرة تعتنى بطفلة كانت أميسا لأ السجن، وتم اكتشاف تعارا، وبعد كثير من التحقيق، انضمت المفاة لامها في مطار في بيرو، حيث أن الام ما تزال غير مسموح لها بالعسودة ال يبقوا الطفلة عندهم ولا يقولوا اي

حللة فريدة

هناك الحد الادنسي من العرصية

عبدة ولادة السجز!!

أما الاطفال الذيسن ولسدوا في السجن فأنهبم يشكلبون مشكلبة اصعب، وقد لا يكون رقم ١٠٢ دقيقا، فهو الرقم الذي يمثل النساء اللواتي

عرف عنهن انهن اعتقلن حين كن

حوامل، ومعظمهمن من منطقسة، زبوينس ايسرس!، وتقسول منظمة تجدات ان من المسكن ان يكون منتك كثير من امتالين في امساكن اخرى من البسلاد، وقعد تعموض

بعضهن للتعذيب والقتل قبسل ان يندن، لكن هناك ادلة من السجينات الاغريات اللواتي اطلق سراحهسن باز السجينات الحوامل سمح لهن مالولادة، وكان اطفائهمن يؤخمذون

منهر خلال ساعات، وقد قال مسؤول

في المدرسة الميكانيكية العسكريسة،

احفادنان ابضاا

سارقو اطقال.

لقد فقسدت (ماريانسي) ابنيسا الرحيد، وبدأت هي وبضّع امهات اخريات بالمنظمة التي تضم آلان اكثر وكنا سانجات بالاعتقاد ان احفادنا سيعودون الينا ﴿ اية لحظة، بعد ان تم اخذ ابنائنا منا:

مازحا باز هنالك معيادة ولادة في

تقول اماريا ارابيل شوروبيك،

رئيسة منظمة جدات بلازا دي مايو

انها تفترض ان الاطفال ما يزالون

كلهم احياء، وربما يكونون تبناهم

أسر العسكر واصدقاؤهم، ممن لا

اطفال لديهم. ومن الصعب العثور

عليهم لأن من غير المحتمل أن يعلن

الاباء الجدد عنهم وذلك لانهمم

مرتبطون بالاطفسال بالتبنسي ولأ

يرغبون في ان يعرف عنهم انهم

لكن مم أطلالة الحكومة المدنية،

تأمل الجدات في ان يتمكز من

تفحص جميع سجلات التبنسي أي

السبعينات، ومقارنتها بالنواريخ ألتي

اختفت فيها النساء الحوامل، كما

انهان يأملن في ان تؤدي حملة

الصحف إلى اقتاع المزيد من الجعران

الذين يعرفون عنّ الاطفال الذين تم

تبنيهم بطريقة غير رسمية الى الابلاغ

ملقد كنا ننتظر جرس الباب لياتي شخص ويعيد الأطفال، وقد احتجنا الى عدة شهور حتى ندرك الرعب المقبقى لما حدث.. فكما فقدنا اطفائناً. فقدنا احفادنا ايضا:

## وذهبت ال سويسرا، وطبت من الشرطة سلمتهم طفلا وطلبت منهم الا وهي أحد أسوأ مراكز التعذيب، قال العرفتهم وتعييزهم هل تعيدواشنطن تجربة جرينادا في بلد اخر؟

عندما قام الامريكان بغزو جزيرة

ماذا لو قام ريغان في خضم الاحسداث بالقيسام بتدخلات اخرى في امريكا الوسطى؟

> غرينادا لم يتسامل احد عن الطرف الذي سوف يربح الحرب ولكن كأن هناك تساؤل عن ماهية الحرب هذه هل ستكون نظيفة ام قذرة القد فعلت الولايات المتحدة ما بوسعها لتجنب الاخطاه بالمقابل وقعت المهمة انقذرة على الكوبيين وعلى معارضي النورة وهي أن يتصرفوا بحيث تعدو العملية مقرفة. وهؤلاء لم يفشلوا كليا في ذلك. حتى يتمكنوا من النجاح كان على المارينز ان يدخلوا الجزيرة والشعب يصفق لهم.. ويدلا من اكاليل الزهور استقبلت قوات ريغمان بطغمات الرشاشات التشيكية والبندوق الإيمالية العتيقة. وطورت الغضيحة في الصحف، ثم تكن المعلومات التي قدمتها السي اي ي بالدقة الكافية بحيث اضطرت القوات الامريكية في غرينسادا ال استنجسار الادلاء السياحيين ليتمكنوا من التجول في الجزيرة. ولقمد قاد مؤلاء الادلاء المارينز في بعض الاحيان ال المناطق

> والامر الاكثر مدعاة للقلق هو امر السكان اذ يكتشف ان لسكان غرينادا أراء مختلفة عن الامريكان.

التي يجب على البحرية الامريكيسة لقد جرت تعينة اكثر من ١٥ الف جندى للذهاب الى منطقة صغيرة المساحة جدا، ولقبد قلب احبد الامريكان ما سبق وفاله تشوشل فلقد قال: لم يكن من الضروري أبدا وجود هذا العدد الكبير من الناس لتحرير هذه القلة من الناس.

سورينام انتى كانت تبدر امها تسير

ودكتاتورية جدا ولكنها كانت اكثر شعبية. فالقوات الامريكية لا تعتبر مطلقاً قوات تحريرية لا في غرينادا ولا في امريكا الوسطسي بل بالعبكس فالنخعة السياسية تميل الى كاسترو ويحاول موظفو واشعطن بكل طنقاتهم اخراج النصف درينة من المتعاونين من مخابئهم نتشكيز حكومة لانقة نوعا ما ولقد اصبحاوا بحسدون السروس في افغانستسان الذيبسن استطاعوا أبجاد وطنيين متعاطعين معهم رغم کل شیء

لم تنته: بل سوف تبدأ. لقد كان الاسبوع الاول صعبا لان الثوريين كانوا عني عدم مسبق بوصول الغزاة وكانوا في استقبائهم وصعدوا لاطول مدة ممكنة ولقد تغرق هؤلاء الذين لم يئق القبض عليهم وسوف ينظمون المقاومة ويمكن توقع وصبول دفعات صعيرة من كوبا وغيرها قد تستطيع ان تنفذ من الحصار البحري وان توصل الإسلمة الى المقاومة. ويخشى من أن يضمر المارينز ألى البقاء هناك نَقترة أشول من المدة المقررة فماذا

سيكون رأي الكونغرس؟ أتشير الاستفتاءات ان حوالي ٧٠٠ من الامريكان واضون عن الوضع فلقد تم توجيه ضربة لكاسترو. ومنذ عدة سنسوات واليسسار الامريسكي اللاتيني يلاقي الفشل تثو الاخر فلقد فشل في الانتخابات في جامايكا اما

وتشير عدة مصادر ال ان المساكل

الساندينيين.

اذن لرفع المزاد وازالة الساندينين من على المفارطة؟ بذلك تكون الولايات المتحدة قد قضت على الشر ويعاد انتخاب ريغان من جديد بكل ارتياح: سيكون من النعم الحصول على نیکاراغوا ولسکن هل ما زار ناند

على الخط انثوري فنقسد خفيد تصميم واشنطن وأصبحت نبتع عن كويا. وسقطت غرينادا في حبر كان باستطاعة الاشتراكية هدك أن تصر الى غايتها وفي نيكار أغوا تحاصر أسي اي ي وحلفاؤها السوموزيون الثوار

في الادارة الامريكية وفي البيت الابيض ابتدأت الاصوات تطلب بالقيام فيخضم هذه الاحداث بعمنية ضد تيكاراغوا. والاتحاد السوفياتي من جهته لم يتصرف تصرف سيد جد: تجاه غزو غرينادا. في حيز غضب الاوروبيون ظيلا ولكن دون أن يكون إلهم تأثير كبير. اليس الوقت ملائما

الادارة الامريكية عن العكس بار عزو عريدارا قد قدم ألدنيل على انه من استحير اقياء بعملية مماثلة صد سيكاراعسس وادا كان جيش عريب الصدر مع القوة الكوبيسة المستينة قد فعل اقعاله بالتارينز مما

غريدر يحرسون سجده كوبيع

المذي سيفعله السانديميون البائسغ عدمم حمسين الفيا من الجنسود الدرباين اضافسة أق الاف والستشارين، الكوبيير واضاف ال سنجنهم وتنظيمهم أن تكون

العملية عملية غزو نيكاراعو والعودة الى النظاء بل ستكون بداية حرب ندود عدة سنوات وتشمل كامل امريكا الوسطى وينما ولن يستطيع احد ان بعرف في وقت مسبق عن البيه التي

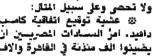
ستكسب هذه الحرب ان نشبحت، وسيمكون من الخطسار جدا غزو سكاراغوا بعد تجربة جزيرة غرينادا

نقد اكدت حرب غرينادا الصغيرة ويعتقد مسؤونسون الخسرون و ما كانت الادارة الامريكية تعرفه مند وقت طويل النخبة السياسيسة في الكاريبي وفي امريكا الوسطى معادية الولايات المتحدة فالسلطات التقليدية

إلى المنطقة متقلبة جدا بحيث اصبحت الحركات الثورية جزءا لا يتجزأ من طبيعة هذه المناطبق والحكومسات الاشتراكية القليلة تجد أستقلالها في تحالف مع الاتحاد السوفياتي وكويا تماما مثر اوروبا المعتاجة للولايات المتصدة لحمايتها من الاتحساد

السوفياتي هذه المعطيات معروفة جدا لدى واشتطن ولكنها متعارضة مع المصالح الامريكية لذنك يجب محاربتها وشن حرب طويئة ضد العناصر الطبيعية وننك حتى تتغير طبيعية امريكا

نوفل اوبسرفاتور



اذا تتبعنا الباء الشكر الكلابة ﴿

هذا العقم المترامي فاننا تجدها لا تعدُّ

يوم الشكر ...!!

احتفلت ـ جزيرة عربيادا بيوم

الشكر حيث ابتهسج العريناديسون

اعظم ابتهاج الاز الأميركيين وصنوا

الى الجزيرة الحسيرا وانقذوعه من

الفوضى ومز اشياء اخرى... وقد اد

الغريناديون الكنائس ليقدموا الشكر

وزعم قائل: «إن القريناديين فتجوأ

بواب المطاعم والمقاشي ودور اللهو

ووزعوا الحلوى والهمبرعر واسيساء

اخرى لذيذة... مجانا!!!

داهيد، امرُ السسادات المصريسين ان يضينوا الَّف منذنة في الغاشرة وَالاف الناذر في المن الاخرى احتفالاً بنحقيق الله كذلك امر العرنسيون والاسبان سكان الريف المغربي از بشكروهم لانهم خلصوههم من اللص عبيد الكريم الخطابي ــ حاضا ان يوصف

الخطابى اسد ألريف باللصوصية ــ وحنوهم أن يوقدوا النار على رؤوس الجبال فرحا وابتناجاء واجبروهم على ارتياد المواسم التى نعود المغاربية ارتبادها في ايام فرحهم وحبورهد!! 🖘 وامر خابليون المصريين ان يحتفلوا ويفرحوا ويرقصوا ويعندوا سباقات الخيل ويرنادوا المسلجد، لان نابليوز خلصهم من سلطة المماليك

ن وامر مولاكو سكان بغداد ان يغسلوا جيدا الشوارع النجسة من دماء اخوانهم ومن تم يرتادوا المسلجد تاكرين وبعد نلك يجب عليها أز بعقدوا حلقات الغناء والرقص احتفالا بتخليصهم مز حكد العباسيسين

نسي الاميركيون أن يربسراء والدهمة الحكام الاسرائيليين من يامروا سكان الارامي العربية المحتلة اليمتعلو البوم تسكر لابي هقد عربيين شهيدين وحمسة جرحى وعشرات

# فقدان رخصة سواقه

اعلن انا المدعو خالد محمد مصلح القناوي عز فقدان رخصة سواقت خصوصي صادره مز عمنز وتحمل الرقم ١ ١٤/٤ / ٣٠٠ فالرجاء معن يعش عليها الاتصال بهاشف ٩٥٨٩٣ أو تسليمها لاقرب مخفر وله جزيل الشكر.

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمــة عمــان الشرعية للمنطقة الشرقية

الى المدعسي عليسه: عبدالخميسد عبدالكريم الشهوان من ناعور ـ ام عبهره وسكانها سابقا ومجهول محل الإقامة حاليا.

يقتضي حضورك لهنده المحكمة الساعة الجادية عشرة من صباح يوه السَّحِت المُوافِقُ ١٩٨٣/١١/١٩ تَنْتَصُر ن الدعوى اساس ۱۷۷/۸۲ بطلب نفقه صفيره و ۸۳/۷۹۰ بطب نفقه رُوجة المقامتين ضدك من قبل ألدعية جنيف على محمد عميره فلاه لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنث ولم تيد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك متخذ سحقك الإيجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/٣/١٧

وفق ۱۹۸۲/۱۱/۱٦. قاضى العاصعة الشرعىء للمنطلة الشرقية مصطفى الرفائي





# ابو عودة والقاسم يعرضنان للوفد البرلماني الاميركي مرتكزات الموقف الاردنسى ومعيقات السلام

عمان - "يترا" -- استقبل امس السيدان عدنان ابو عودة وزير الاعملام ومسروان القاسم وذيسر الخارجية، كلا على حدة وقد الشيوخ والنواب عن ولايتي كنتاكي ومين

وقد استعرض ابسو عودة خلال اللقاء مرتكزات السياسة الخارجية الاردنية المنبثقة عن التزاماتيه التاريخية وموقعه الجغراق الهسام، مشيرا ألى اهمية قيام الوفود ذات الصفة التمثيلية بمثل هذه الزيارات

الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين يسعى لسلام دائم، يقوم على الحق والعدل ويحفظ للشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره. واشار السيد ابو عودة الى ان المنطقة تواجه الان فشسل جهسود السلام بسبب التعنت الاسرائيلي ورفض جميع مبادرات السلام، ذلكُ التعنت الذي يسهم في تفجير مشكلات

واكد السيد ابــو عودة على ان

المعتدين سيعجزون عن حجب نور الشمس، التي طلعت على العراق.

حمل السلاح بغداد ـ بترا ـ اعلن في العراق

وقالست صحيفة الجمهوريسة الرسمية، الصادرة هنا امس في تحقيق صحفى، أن النساء العراقيات

وقالت آمرة قاطع البصرة للنساء. ان عمليات التبريب العسكري للنساء، اختيارية، وشملت حتى الان متطوعات من الموظفات والعامسلات وريات البيوت وطالبات دار المعلمات في البصرة وستشمل ايضا طالبات المرحلة الاعدادية في جميع مدارس

التي تفيد في الاطلاع على اوضاع المنطقة بشكل مباشر. عدة في المنطقة كما هو واقع الان. واشار الى استمرار اسرائيل في بناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، على الرغم من عدم شرعيتها بهدف فرض وأقسع جديد يمكنها من تحقيق سياستها التوسعية على حساب الشعب الفلسطيني غير أيهة بما يجره موقفها على النطقة، الإمر الذي يكشف عن. عدم جديتها ورفضها تحقيق السلام العادل.

وانتقد السيد ابو عودة موقف الادارة الاميركية الإخبر، من قضية المستوطنات، كمسا انتقسد مواقسف السلطة التشريعية الاميركية من النزاع العربي الاسرائيلي واصفا اياه بالتحيز وقصر النظر.

اما السيد القاسم فقيد شرح من مختلف جوانبها والتطورات الاخيرة للقضية بما فيها الوضع في الثابتة منها والقائمة على ضرورة ايجاد حل سلمي عادل ودائم يقوم على اساس تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ الخاص بالازمة، مع ضمان حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والانسحاب الاسرأئيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة بما فيها القدس العربية مؤكدا انه بغیر نلك لا يمكن الوصول الي تسوية ناجحة ودائمة، تحقق السلام

خطورة السياسة التي تتبعها اسرائيل والتي تعرقل اي جَهد دولي، لحل الازمة وبالذات أستمرارها في اقامة المستوطنسات في الارض العربيسة المحتلة، والتي تجاوز عددها في مستوطنة، ومصادرتها للاراضي العربية حيث بلغ ما صادرته اسرائيل من المساحة الاجمالية للضفة

لاعضاء الوفد قضية الشرق الاوسط لبنان، كما ركز على وجهة نظر الاردن، من القضية، مؤكدا سياسة الاردن

الدائم في المنطقة.

كما شرح السيد الوزير للوف الضفة الغربية المطلعة ١٦٢ منها حتى الان. ما نسبته ٥٠ بالماثة

ان يتمكن الوفد من التعرف بنفسه على حقيقة الأوضاع في المنطقة، وإن يقوم بنقل صورة صادقة عن ذلك الى الشعب الامسيركي ومؤسساتسه الإعلامية والسياسية في حديث بمناسبالعيد الوطبي الثالث عشر للسلطني

عمان ـ الراي ـ قال السيـد

عبدالله سعيد عبدالله سقير سلطنة

عمان لدى الاردن ان الحفاظ على

استمرار حرية الملاحة في مضيحق

هرمز مسؤولية خليجيسة جماعيسة

وليست مسؤولية دولة واحدة من دول

وأكَّد السفير العماني في حديث

للصحفيين بمناسبة العيد الوطنسي

الثالث عشر لسلطنة عمان على ضرورة

وقف الحرب العراقية الايرانية وانهاء

النزاع بين البلدين بالطرق السلمية

حتى لا تمتد مخاطر هذه الحرب

وقال انه اذا ما نفذت ايسران

تهديداتها باغلاق مضيق هرمز امام

الملاحة الدولية في اية مرحلة من

مراحل الحرب مع العراق فان على

دول الخليج مجتمعة ودول العائسم

كافة ان تتحمل مسؤولياتها. في هذا

تنفذ تهديداتها الااذا اصبيت كل

قدراتها النفطية بالشلل أو التدمير

الكلى وفي هذه الحالة فقط لن يكون

أمام الايرانيين شيئا ليخسروه ولذلك

فهم سينفذون تهديداتهم الا انتا

نامل ان يتحلى الجانبان الايراني

والعراقي بالحكمة والاعتدال واشار

الى ان العراق بذل اقصى ما يستطيع

لانهاء الحرب وحل النزاع سلميا

بالعلاقات الاردنية العمآنية التسى

ارسى دعائمها جلالة الملك الحسن

وجلالة السلطان قابوس وقال انها

علاقات متميزة وهي نموذج للعلاقات

الاخوية المتينة التي يجب ان تكون

وقال السيد عبدالله سعيد عبدالله

ان انجازات كبيرة تحققت في سلطنة

عمان خلال السنوات الثلاث عشرة الماضية وذلك بفضل حكمة القيادة العمانية المتمثلة بجلالة السلطان

قابوس واصرار الشعب العماني

وقدرته الفائقة على العمل الدؤوب

والتطوير المستمر للذات واللامكانيات

واضاف ان عمان تحسرس على استغلال كافة الامكاتات التي تتاح

لها الاستغلال الامثل وان ما يجري

تنفيذه من مشاريع محسوب بعناية

ويهدف الى توفير حاجات اساسيسة

وقال ان اهم ما يميز مسيرتنا ان

كل تجاربنا واعمالنا نابعة من صميم

واقعتا العماني ومتوائمة مع القيم

والتقاليد الأصيلة السائسدة في

واشار الى أنَّ قوة انجازات عمان

الداخلية في شتىي المجالات هي

المنطلق الفعلي للتحرك على المستوى

الخارجس الدي يتسم بالرؤية

الواضحة والمواقف المدروسة بتسأن

وروية واتزان سواء على الصعيد

الخليجي او العربي او الدولي وقال أن

ذلك ينعكس بوضوح فيمشاركة عمان

الفعالة في نشاطات مجلس التعاون

الخليجي ودعم خطواته في بناء القدرة

الخليجية الذاتية وتجسيد ترابط

المسالح بين ابناء المنطقة لتحقيق

الامن والاستقرار للمنطقة وشعويها

مع التاكيد على أن هذا المجلس ليس

مجتمعنا العربي والاسلامي.

تحتاجها البلاد

بين الاقطار العربية

واشاد السفع العماني في حديثه

واعرب عن اعتقاده بان ایران لن

المدمرة الى المنطقة باسرها

وأعرب السيد الوزير عن امله في

# ٠٠ آستادامان بيرز بيت الضفية الغربيية المحتلية ــ وكالات ــ قال نأطق باسم جامعة بيريت امس ان ٢ استاذا محاضرا

سلطات العدوتهدد بطرر

في الجامعة يواجهون احتمال قيام سلطات الاحتسلال الاسرائيلي بابعادهم اذا لم يوقعوا تعهدا بعدم تابيد منظمة التحرير الفلسطينية

واعطى الاساتذة وهم ١٢ امريكيا وثلاثة ايرلنديين ويريطانيان وواحد من كل من السويد وفرنسا والمانيا الغربية مهلة حتى يوم الاحد القادم للتقدم بطلبات للحصول على اذن

ويحتوى الطلب على فقرة تحمل تعهدا بالامتناع عن تقديم اية خدمة ذات طبيعة تتسم بالساعدة إق بالتعماون الى منظمة التحريمر الفلسطينية او اية واحدة من المنظمات المعادية

وحاولت اسرائيل فرض هذا التعهد في كانون الثاني الماضي في خطوة ادت الى انتقادات من الولايات المتحدة والفاتيكان وحكومات اوروبية

السقيرالعماني يشدبالعلاقات العانيزالاردنين

وبعرض جواب هامتهمن انجازات عمان الداخلية

تكتلا ضد احد ولا ينفصل ابدا عن

قضايا الامة العربية والاسلامية واكد

ان دور عمان المتميز لم يقف عند

اطراف الخليج العربي فحسب بل

تجاوزه الى افاق العالم العريسي

والاسلامسي وبول العالم التالسة

والمجتمع الدولي بكامله وقال ان

احتفالات العيد الوطنى لهذا العام

تتزامن مع الاحتفال بعام الشبيبا

العمانية الذي هو تاكيد لدور الشباب

والمسؤوليات والواجبات المقاة

عليهم في بناء النهضة العمانية

الحديثة لكونه القوة المحركة للبناء

وقال ان هذا العام سيشهد افتتاح:

٤٩ مشروعا تنمويا في كافة انحاء

السلطنة تشمسل الطسرق الحديثة

والجسور المطقة ووضع حجر

الإساس لواحدة من المدن السبت

الجديدة فيمنطقة العاصمة بالاضافة

الى مشروع النحاس بصحار ومحطات

كهرياء ومشاريع تنموية اخسرى في

صلالة وريسوت والظاهرة ونسزوي

واشأر السفير العماني الى ترسيخ مبدأ الشورى في عصان وتجريـة

المجلس الاستشاري للدولة الدي

غربية وارغم حوالي ٤٠ استماذا جامعيا على ترك مناصبهم في الربيع الماضي لرفضهم توقيع التعهد المذكور وقد رفض الاساتذة حتى الان

اكمال طلبات الحصول على اذن بالعمل تحتوى هذا التعهد ويقولون انهم سيوقعون بارتياح طلبا يغرض عليهم تعهدا بالتقيد بالقوانين المرعية دون الاشارة الى منظمة التحريسر الفلسطينية .

# رسالة لامير قطر من رئيس ايران

الدوحة ... رويتر ... ذكرت وكالة انباء قطر الرسمية ان الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر تسلم امس رسالة من رئيس ايران على خامنثي نتعلق بالوضع في الخليج والتطورات في الشرق الاوسط.

انشيء عام ٩٨١ فقال ان المجلس

الاستشاري خطوة طبيسة وتجربسة

رائدة حققت نجاحا مرضيا وقد تمت

هذأ ألعام زيادة عدد اعضاء المجلس

الى ٥٥ عضوا وستناط به مناقشة

القوانسين ومراجعتهسا واجسراء

التغييرات اللازمة فيها قبل اصدارها

الاوسط فقال ان عمان تقف الي جانب

الدول العربية الأخرى في مواجهة

الغزو الصهيوني التوسعي وقال ان

ما هو مطروح الان على الساحــة

العربية والدولية من اقتراحات وخطط

لحل القضية الفلسطينية وتحقيق

تسوية سلمية شاملة وعادلة في الشرق

الاوسط يجب أن يدعم وينظر اليه

بايجابية لتحقيق الامن والاستقرار في

وقال ان سلطنة عمان تسعى الى

تعزيز القحدرة العسكريسة لقواتها

المسلحة لتؤدي دورها في الحسرب

والسلم وقد تم تزويد القوات العمانية

مؤخرا بمدرعات ودبابات حديثة كما

يجري بناء اكبر قاعدة بحريسة في

الجزيرة العربية والخليج واشار الى

ان الاقتصاد العماني حقق تقدما

ملموسا خلال السنوات الاخيرة حيث

بلغ الانتاج القومى ٢٢٢٩ مليون

ريال عام ٩٨٢ وقال ان مشروع

النحاس الذي سيفتتح هذا العام في

صحار يستهدف أنتاج ٢٠ الف طن

من النحاس سنويا كما ان انتاج الغاز

سيرتفع من ١٢٥ مليون متر مكعب

حاليا الى ٣٢٠ مليون متر مكعب عام

٩٨٥ وقال ان عدد المدارس ارتقع

هذا العام الى ٤٧٣ مدرسة يدرس

فيها ١٤٢ الف طالب وطالبة وان

مشروع جامعة السلطان قابوس يسير

حسب البرامج المعدة له وفقا لاحدث

الاساليب العصرية

وتحدث عن الوضع في الشرق

# أقل صوت يطرب صاحبه ـ القوة تتأله

هذه حكمة شعبية صائبة يمكن قبولها على ظاهر معناها ويمكن أن نسحبها على الاعتماد على النفس وما يتبع ذلك من تكوين الشخصية المستقلة. ولعل هناك ما يقابلها في الصين، فالكاتب لين يوتانج الصيني مولدا الاميركي اقامة ومسكنا ومعرفة بالانجليزية، قال في كتابه علم الحياة (اذا كتبت لصديقك رسالة فلا تنقل له شعرا قاله غيرك ليعرب عن شوقك او عتيك او غير ذلك من شؤون الحياةوالاصدقاء، بل اكتب شعرا من عندك ان استطعت) ولا تختر له رسما على بطاقة بل ارسم انت فانه ينقل له شعورك، فأن ما تكتبه أو ترسمه يترجم عن ذاك فيسرك أن تعرب عما يخالجك ثم انه يؤثر في صديقك مهما كان الذي جئت به

واهتداء بهذه الحكمة احاول ان اتعرف على مصادر شقاء الجنس البشرى وتعاسته، فهذا الجنس الذي انا عضو منه خلقه الله في احسن تقويم، ولكنه مع ذلك اشد اجناس الحيوان طغيانا وظلما، وتعسفا ويغيا (قتل الانسان ما اكفره)، صدق الله العظيم، ولعل من اسباب ذلك انه طويل العمر ممتد الامل تسيطر عليه شهوات الجسد ولا سيما الجنس، وهذه دائمة في الاتسان محدودة في غيره من الحيوان. ومن اجلها ومن اجل بقية اغراض الجسم يطلب الحصول على القوة التي تمكنه من سد الحاجات، والقوة هي المال، فان حصل الفرد على الكفاف لم يطمئن مخافة تقلب الايام فيسعى الى المزيد وهكذا يصبح عبدا لشتى انواع

ومن أجل ذلك يقع في الخصومات فيقابلها بالوان من التصرفات، باللين، والمداورة والمصانعة او الدس والوقيعة، والغدر والخداع، او الاستعداد لاشد ما يستطيعه من العنف. ولا يزال يقوم من ورطة حتى تستعيده شهوة اخرى، ولا بيالي بالتعب. وَفَقَدَانَ الهدوء ولا سيما اذا كان معتدا بالقوة الجارفة عازفا عن العمل بالمثل والقيم الرفيعة. ومع الايام نُسِيَت اسباب ارتكاس الانسان في المويقات، فأصبح الهدف هو القوة والسيطرة وينضم تحت القوة كل الوان الشر والجريمة أو الخير عند القلة.

قوة الثراء عند الفرد، تعمل بشتى اشكال الاتجاهات منها المصانعة والنفاق والرشوة والجبن، والتهور المؤدي الى الجريمة وهدر الدم والشجاعة في تدبير المؤامرات والغدر والحداع، وكل ما لا يتقيد بقيمة من القيم الرفيعة الا من رحم ريك.

المصارعون وقوة العضل: نرى على الشاشة بعضهم يمارس الخداع والتصعلك والخروج على القانون كلما لاحت الفرصة للاستخفاء، ولا يخجل من النظارة التي تعرب عن احتقارها له. ويعضهم يلتزم بالقانون ونبل التصرف في حالتي النصر والهريمة. واما المصارع الاميركي فليس يخشى أي, قانون. اذ لا قانون كما بيدو، وكل ما يهمه الطَّقر مهما كانت تصرفات المتصارعين.

قوة العلم عند العلماء التواضع ونشدان الحقيقة. قوة الشاعرية عند فحول الشعر وعظمائهم تلتزم بكرامة الانسان والجمال ومجد الامة شوقي وحافظ ومطران ويشارة الخوري والرصافي والزهاوي وخليل مردم.

ألقوة عند الدولة في الاصل هدفها سعادة الانسان بعامة وسعادة الرعية ولكن القوة اذا بطرت فانها لاترى امامها شيئا الا نفسها، ومع الايام تعيد ذاتها وتتحلل من كل ما تعارف عليه الناس من القيم، وتهزأ من كل القوانين المحلية والدولية.

ينطبق هذا العمل على هتلر وموسوليني وغيرهما ممن تألهوا من الاموات والاحياء الذين لا يقيمون ورنا لحريات الشعوب، ولا لأمالهم ومصائرهم ويريدون أن يصوغوا الناس كما يبتغون ويجعلوهم امة واحدة خاضعة لما برونه هم، لا لما بري الناس لانفسهم ولا لما ارادهم خالقهم: (انا جعلناكم شعويا وقبائل لتعارفوا أن اكرمكم عند الله اتقاكم) ولم يقل اقواكم واكثركم بغيا وعدوانا في فلسطين ولبنان ونيكاراغوا وسيلفادور وجرينادا ويقية امريكا الوسطى والجنوبية.

وان ما نراه اليوم في البحر والبر والجو يمثل من ينزل الى

فارس لفارس، اثنان لفارس، كلكم لفارس. وانا عالم انكم عاجزون عن النزال.

حسنى فريز

وطالب المصدر جميع الاطسراف

المعنية استخدام الحكمة ويعد النظر،

كما تاشد المجتمع الدولي للعمل على

التوصل الى حل سريع وعادل لقضية

الشعب القلسطيني يضع حدا لاعمال العنف في المنطقة.

واشار المصدر الى ان مصر تتابع

بحزن وجزع بالغين انباء الاقتتال في

شمال لبنان حيث يهدر الدم والجهد

الفلسطيني بدلا من مواصلة مسيرتها

نحو تحقيق الحقوق الوطنية المشروعة

ترفيه وإباهتمام

للشعب الفلسطيني.

# صدام: المعتدون الإيرانيون سيلقون حتفههم في جبال كردستان

بغداد \_ بترا \_ قال الـرئيس العراقي صدام حسين ان ايسران كشفت عن نفسها، عندما اعترف احد قادتها عن الرغبة في الاستيلاء على جزء من ارض العراق، لاتها غنية

> واضاف الرئيس العراقي في كلمة القاها خلال استقباله لمجموعة من المتبرعين، من ابناء محافظة دهوك في منطقة الحكم الذاتسي أن أيسران اعترفت ايضاً، بانها الّحقت اضرارا بعدد من قرى العراق، بينما تعلن باستمرار عدم قصفها المدن العراقية

واكد أن التوسع على حساب العراق، هو حقيقة الأبرانيين، موضحا أن حقيقتهم قد انكشفت لشعويهم وانفضحت، لاننا لا نعتقد كما يعتقدون، ان شعب ايران جاهل الى الحد الذي لا يستطيع ان يفرق بين الابيض والاسود، وبين الحقيقة

واشار الرئيس صدام حسين، ان المعتدين الايرانيين، سوف يلقون حتفهم النهائسي، على ذرى جبال كردستان، معربا عن ثقته بان

النساء العراقيات يتدرين على

امس رسميا، ان الحكومة العراقية، بدأت برنامجا مكثفا لتدريب النساء العراقيات، على استخدام السلاح وتعلم فن القتال، تمهيدا لمشاركتها في صد العدوان الابراني عن الاراضي

في البصرة، يتدرين على جميع أنواع الإسلحة الجديثة

محافظة البصرة. انصيب الخيروي الاردنى



الاوراق الرابحــــ

جوائز ترضیة.وقیمتها ۱۰۰ میثار وصدها ۱۰ کل واحدة تربح ۱۰ میثار ۱۹:۲۲ ۱۹:۷۲ ۱۹:۷۲ ۱۹:۷۲ ۱۹:۲۲ ۱۹:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳ ۱۳:۲۲ ۱۳ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳:۲۲ ۱۳ ۱۳:۲۲ ۱۳ ۲ ۱۳	الورقة التي تمعل الرقم ٣٦٦٤٧ تربح ١٠٠٠٠ ميثار اربشي							
چواتز ترضیة وتیمتها ۲۰۰ دینار وهدها ۱۰ کل واحدة تربح ۲۰ دینارا ۲۰۸۹۸ ۲۰۸۹۷ ۲۰۸۹۷ ۲۰۸۹۸ ۱۸۹۹ ۲۰۸۹۶ و ۲۰۸۹۶	الرقسم ٣٠٨٩٧ يريح ٢٠٠٠ دينار اردني							
جواتز ترضية وتيمتها ۱۰۰ دينار وعدها ۱۰ كل واحدة تربح ۱۰ دناتي ۱۲۵۱۲ ۲۵۱۱۲ ۲۵۲۱۲ ۲۵۱۱۲ ۲۵۱۱۲ ۲۵۱۱۲ ۲۵۱۱۲	الرقسم ٢٥١١٣ يريح ١٠٠٠ دينار اردني							
جوائز ترشية وفيمتها ١٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤ دنائے ١٣٦٨٦ ٢٩٦٦٦ ٢٢٧٨٦ ٢٢٦٨٢ ٢٢٦٨٢ ١٣٢٨٦ ٢٥٢٨٦ ٢٥٨٨٦ ٣٢٢٧١	الوقسم ۲۸۲۹۳ يويح ۱۰۰ سينار اردشي							
جوائز ترضية وقيمتها ۲۰ مينار وعدها ۱۰ كل واهدة تربح ۲ مينار ۱۳۹۳ - ۲۲۳۹ ۱۲۳۷۹ ۱۲۷۳۹ ۲۲۲۹۲ ۱۲۳۲۸ ۱۳۹۲۹ ۲۲۳۲۹ ۲۳۵۲۹ ۲۲۲۲۹ ۲۳۳۲۹	الرفــم ۲۳٬۳۹۹ بريح ۲۰۰ ديثار اردني							
الأرةـــــام ٣١٩١٢ ٣١٩٤٢ تربح ١٠٠ دينار أربني								
الأرةــــــــــــــــــــــــــــــــــــ								
بي بالرتـــــــم	• الأورأق النسي تثنا							
۱۸۱ ۲۵۱۱ ۱۹۸۹ تربح ۱۰ طائسے آرنفیة	۵۱۰۰ ۲۳۳۸ تریح ۲۰ دینار اردني ۲							
۲۰ ۲۸ تربح ۲ دیناریــــن	۲۹۹ ۲۷) تربح) نظی آرمنیة ،							
جائزةتريح ١ دينار أردني واهد								
جوائـــــــز الغلانات الباعـــة								
	مترون فلافا « مرفقة باروماتها العشر » منتهية بالرقم ٢٧٥							
۲ محب ۲ تشرین ثانی ۱۹۸۲	رابحوا الجوائز الكبرى في الاسحار العادي ٥٩							

يجري السحب القبل في ٢ كانون اول ١٩٨٣ ملاهظة : تفرف الجوائز القمس الكبرى من مكتب الانعاد المام الجمعيات الغيرية

لندن ـ ق ن ا - نكرت انباء صحفية نشرت امس أنه أصبح في حكم المقرر ان يعهد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى ولي عهده الامسير محصد بتشكيسل حكومة (محايدة) للاشراف على الانتخابات التي ستجري قريبا في المغرب.

الجديدة سوف تضم جميع رؤساء الاحزاب السياسية في المغرب اضافة

وأعادت المنحيفة الى الاذهان-أن العاهل المغربي الراحل الملك محمد الخامس قد اتخذ اجراء مماثلا وثلك عندما كلف ولي عهده بتشكيل حكومة حيادية اشرفت على اجراء انتخابات تشريعية في اواخر الخمسينات.

حكومة مغربية برئاسة ولي العهد

ونسبت صحيفة (العصرب) الصادرة هنا الى مصادر وصفتها بانها مطلعة قولهما ان الحكومة

الى عدد من القيادات السياسية الوطنية المعروفة.

# تدعيو الاطراف الفلسطينية الى التحاور ودعا مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية \_ في تصريح له القاهرة ـ ق ن أ ـ نكر الرئيس

المصري حسني مبارك ان امر السيد عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة امس الفلسطينيين المتناحرين الى بدء التحرير الفلسطينية (لم ينته بعد) حوار لتسوية المنازعات ونبذ اسلوب وقال في تصريح له امس انه لم يكن المواجهة المسلحة حفاظا على وحدة يتمنى أن يصل الموقف في المنظمة الى هذا الحسد لان ذلك سوف يضر بالقضية الفلسطينية ويعملية السلام

في منطقة الشرق الاوسط. واضاف الرئيس مبارك ان مصر حريصة جدا على حماية عرفات مؤكدا ان هناك اتصالا مستمرا بينهما وان رسائل عرفات تصلبه باستمرار، واشار الى ان اخر رسالة تلقاها من الزعيم الفلسطيني وصلت امس الاول \_ الاربعاء ...

ووصف السرئيس المصري في تصريحه، السيد عرفات بانه رمسز منظمة التحرير الفلسطينية وانه (اكبر معتدل) كما انه اصبح معروفا على الصعيد الدولي.

ومن جهة اخرى اكدت مصر من جديد وقوفها الى جانب الشعب الفلسطيني واستصرار سعيها وجهودها من أجل التوصل الى تسوية شاملية وعادلية ودائمية للقضيية الفلسطينية تقوم على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره على ترابه

التورة الفلسطينية بجميع فصائلها. الملك الاسياني يبدأ زيارته لتونس

مبارك: أمر عرفات لم ينته بعد

تونس ـ رويتر ـ بدا المك خوان كاراوس عاهل اسبانيا امس بزيارة رسمية لتونس تستغرق يومسين في المرحلة الاولى من جولة افريقية تحمله كذلك الى زائع والكونغو. وقال مسؤولون انه من المتوقع ان

تتركز محادثاته مع الرئيس التونسي الحبيب بورقبية ورئيس وزرائمة السيد محمد مزالي على المسائل الاقتصادية الثنائية. وسييدث الجانبسان كذلك في

علاقات بلديهما مع المجموعة الاقتصادية الأوروبية. وقال مصدر في وزارة الخارجية هنا ان تونس سنتير كذلك مسالة عجز ميزانها التجاري مع اسبانيا البالغ

حالیا نحو ۱۰۰ ملیون دولار سنویا.



